1884
Dec.2
PaDe

CATALOGUE
DE
LIVRES RARES
ANCIENS ET MODERNES
EN DIVERS GENRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Du Mardi 2 au Samedi 6 Décembre 1884

A SEPT HEURES ET DEMIE DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

(MAISON SILVESTRE), SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. Ém. PAUL, gérant de la Librairie Ve Adolphe LABITTE

Beaux Arts

PARIS

Ve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1884

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
Mardi 2 décembre 1884	1 à 182

DEUXIÈME VACATION

Mercredi 3 décembre	183 à 371

TROISIÈME VACATION

Jeudi 4 décembre	372 à 558

QUATRIÈME VACATION

Vendredi 5 décembre	559 à 740

CINQUIÈME VACATION

Samedi 6 décembre	741 à 920

A la fin de chaque vacation, il sera vendu un ou plusieurs lots de livres.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition, chaque jour de vente, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ém. PAUL, gérant de la librairie Vve Adolphe Labitte, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1884
Dec. 2
Pa De

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ANCIENS ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

THÉOLOGIE

1. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate. *A Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1739, in-12, texte à 2 col. car. micr. titre gravé, v. ant. gran.

2. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en français sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Sacy. Nouvelle édition, ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de M. Marillier. *A Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1789-1804, 12 vol. in-8, fig. v. rac. dent. tr. dor.

3. La Bible, traduction de la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. Ancien Testament. *Paris, au Bureau central*, 1834-35, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. v. f.

   Taches de rouille.

4. La Sainte Bible, traduite par Le Maistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. gravées hors texte, demi-rel. chag. noir, fil.

   Timbre sur les titres. Taches d'humidité.

5. La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *A Paris, chez l'auteur, et Th. Barrois, Treuttel et Wurtz*, 1832 à 1845, 18 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

6. The Holy Bible, containing the Old and New Testaments, translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised, by his Majesty's special command. *Oxford, printed at the University press,* 1865, in-4, texte à 2 col. gros caractères, peau de mouton.

7. Liber psalmorum. In-4, dérelié.

MANUSCRIT du XVI^e^ siècle sur vélin, composé de 76 ff.

8. Proverbia Salomonis... *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1543, in-16 de 278 pp. v. br. fil. à froid.

Exemplaire portant les armoiries de HENRI II, ROI DE FRANCE, quand il était encore Dauphin.
Le dos et les angles de la reliure ont été restaurés.

9. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus, traduit en françois par Mesenguy. Nouvelle édition, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1860, 3 vol. in-12, cart. non rog.

10. Sancti Pauli Epistolæ (græce). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1568, pet. in-12, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Taches de rouille.

11. Paraphrase sur les deux Épistres de sainct Paul aux Corinthiens, par Ant. Godeau, évesque de Grasse. *A Paris, chez Jean Camusat,* 1637, in-12, titre gravé, vél.

12. Indice et Concordance des choses contenues en la Bible, disposé par lieux communs selon l'ordre alphabétique. *Genève, de l'imprimerie de Claude Dehuchin,* 1563, pet. in-8, 272 ff. non chiff. vél.

Volume protestant rare, imprimé en très petits caractères.

13. Elias Thesbites sive de rebus Eliæ prophetæ commentarius posthumus Ægidii Camarti cum indice quadruplici. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy,* 1631, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillures.

14. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec figures et des explications édifiantes, par le S^r^ de Royaumont. *Paris, N. Pepie,* 1702, gr. in-4, nombreuses et belles planches à mi-page, demi-rel. cuir de Russie.

Timbre sur le titre.

15. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, par un ancien bibliothécaire (Gabr. Peignot). *Dijon, Victor Lagier,* 1829, in-8, demi-rel. chag. La Vall. fil.

16. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur

celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille..., par un ancien bibliothécaire (Gabr. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1829, in-8, br.

17. Vita et Miracula Christi ex Novo Testamento. La Vie et les Miracles de Jésus-Christ tirez du Nouveau Testamẽt. *Gerard Jollain excudit Rue St Jacque a lenseigne de la Ville de Colongne, s. d.*, in-4 obl. titre et 120 planches, vél.

Suite rare. Les planches 32 à 38 donnent de jolis costumes Louis XIII, dans le genre d'Abraham Bosse. La planche 71 est un peu plus courte que les autres.

18. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce (texte en hollandais). *Amsterdam, P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. fig. veau marb. à comp. en or. (*Reliure hollandaise.*)

Exemplaire en grand papier, avec de belles épreuves, et la dernière planche avant les clous.

19. Figures du Nouveau Testament (avec des sixains français de Charles Fonteine). *A Lion, par Jan de Tournes*, 1558, pet. in-8 de 52 ff. non chiffrés, titre encadré, 96 fig. sur bois, demi-rel. chag. r. avec coins.

Figures dans le genre de Salomon Bernard, dit le Petit-Bernard. Quelques feuillets sont remmargés dans le fond. Raccommodages.

20. Histoire critique du Vieux Testament, par Richard Simon, Oratorien. *S. l. n. d.* (*Paris, veuve Billaine*, 1678), in-4, v. gran.

Ouvrage supprimé par ordre du chancelier, sur l'avis de Bossuet. L'édition fut entièrement enlevée de chez l'imprimeur (sauf six exemplaires qui ont été conservés), avant que l'impression fût totalement achevée, de manière que l'exemplaire que nous indiquons n'a ni titre ni frontispice.

En tête de ce volume se trouve une copie manuscrite de l'arrêt du Conseil donné à Saint-Germain-en-Laye, le 19 juin 1678, supprimant l'ouvrage, et des notes autographes de M. Beckford, grand amateur anglais.

21. Institutions liturgiques par le R. P. dom Prosper Gueranger, abbé de Solesmes. *Paris, Victor Palmé*, 1878, 2 vol. in-8, br.

22. Les Raisons de l'office et cérémonies qui se font en l'église catholique, apostolique et romaine, par Claude Villette, chanoine en l'église de Saint-Marcel-lez-Paris. *A Rouen, chez David de La Mare*, 1648, pet. in-8, parch.

23. A Glossary of liturgical and ecclesiastical terms, compiled and arranged by the Rev. Frederick-George Lee. *London, B. Quaritch*, 1877, pet. in-4, fig. dans le texte, cart.

24. The Book of common prayer and administration of the sacra-

ments and other rites and ceremonies of the church, according to the use of the United church of England and Ireland. *Oxford, printed at the University press*, 1865, in-4, texte à 2 col. gros car. peau de mouton.

25. Rituale. In-16, ais de bois recouverts de v. brun, comp. à froid.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, à l'usage d'un couvent de Dominicaines allemandes, il contient un rituel assez étendu pour l'administration des malades, pour la sépulture, avec des répons notés, les sept Psaumes de la pénitence et les Litanies.

Ce manuscrit, incomplet du 1^er^ feuillet, se compose de 125 ff. caractères rouge et noir.

26. Antiphonarium aurelianense Ludovici Sextii de Jarente de La Bruyère episcopi Aurelianensis, jussu et auctoritate recens editum. *Aurelianis typis viduæ Rouzeau-Montaut*, 1772, 2 parties en 1 vol. in-fol. musique notée, ais de bois recouverts en bas. ant. coins de fer.

Cassures et mouillures.

27. Graduale aurelianense Ludovici Sextii de Jarente de La Bruyère episcopi aurelianensis, jussu et auctoritate recens editum. *Aurelianis, typis viduæ Rouzeau-Montaut*, 1773, 2 parties en 1 vol. in-fol. musique notée, ais de bois recouverts en bas. ant. coins de fer.

Exemplaire très fatigué, nombreuses cassures raccommodées. Mouillures, feuillets détachés.

28. Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine, contenant tous les offices, vespres, hymnes, proses et prières qui se disent à l'église (français et latin). *Paris, chez Soubron*, 1682, in-8, fig. de Landry, chag. br. fermoirs en cuivre.

Mouillures. Exemplaire fatigué.

29. Le Psautier des Églises réformées, revu, corrigé et en grande partie refondu par Jacob-Henri Vernède, pasteur de l'église Walonne. *A La Haye, chez les héritiers de Isaac van Cleef et B. Scheurleer le jeune, s. d.*, in-12, mar. vert jans. tr. dor. (*Reliure de la fin du* XVIII^e^ *siècle.*)

30. Deux Épistres des célèbres docteurs sainct Hierosme et sainct Basille, traduictes de latin en vulgaire. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1543, in-16 réglé de 63 pages, cart.

Petite pièce fort rare et signée à la page 62, *Lesgal ie lacveil;* elle est dédiée à la comtesse de La Rochefoucault, Anne de Poulignac.

31. Sancti Bonavēture tra||ctatus et libri q;plurimi. (In fine :) *Libri et tractatus una cū orōe invita et miracula scti Bonavēture, p. Martinū Flach Argentine, finiūt felicit.* 1489, in-fol. de

2 ff. prélim. et 285 ff. chiffrés, car. goth. texte à 2 col. non relié.

Une partie du coin de la marge extérieure est raccommodée.
Mouillures, piqûres de vers.

32. Explication historique, dogmatique, morale, liturgique et canonique du catéchisme, par l'abbé Ambroise Guillois. *Le Mans et Paris*, 1853, 4 vol. in-12, demi-rel. v. br. avec coins.

33. Incipit quarta pars Sūme majoris beati Antonini archiep. Floreñ. (In fine :) *Impressum est autem presens opus Parrhisiis per Magistrū Andream Boucard, expēsis Johānis Petit*, 1521, in-4 de 377 ff. chiffrés, car. goth. texte à 2 col. vél.

4e partie de la Somme d'Antoninus.
Exemplaire incomplet du premier feuillet.
Mouillures.

34. Predictus || tractatus de anima. (In fine :) *Explicit brevis tractatus de anima et accidentibus || ejus per dñm Petrū de Aillyaco cōpilatus || impressusq; Parisius per Huidonē || Mercatoris anno* 1494, in-8 de 1 f. prélim. et 34 ff. non chiffrés, car. goth. dérel.

Notes manuscrites marginales.
Incomplet du titre; fortes piqûres de vers et mouillures.

35. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par feu messire François de Salignac de La Motte Fénelon (avec une préface de Ramsay). *Paris, chez Jacq. Estienne,* 1718, in-12, v. gran. fil.

Édition originale. *Ex libris* Sunderland.

36. Pensées sur divers sujets de religion et de morale, par Bourdaloue, précédées d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener,* 1868, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

37. Summa angelica venerabilis in || rp̄o p̄ris fr̄is Angeli de Clavasio ordīs minor. || de observātia cū qbusdā novis et oppor || tunis additiōib.ejusdē. (In fine :) *Explicit sūma angelica de casibus cō || scie p. fratrē Angeli de Clavasio, Venetiis īpressa per Paga || ninum de Paganinis,* 1489, in-8 de 17 ff. prélim. non chiffrés et 458 ff. chiffrés, car. gothiques, texte à 2 col. demi-rel. mar. vert, tête dor.

Titre doublé, raccommodage au bas de la marge du 3e f. prélim.
Mouillures.
Notes manuscrites marginales.

38. Directions pour la conscience d'un roi, par Fénelon. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1825, in-16, portrait et fac-similé, mar. olive, comp. à froid, tr. dor.

39. Liber de vilitate conditio||nis humane. (In fine :) *Explicit liber de vilitate conditionis humane Parisiis impressus per magistrum Petrum le Dru, s. a.*, pet. in-16 de 3 ff. prélim. et 33 ff. non chiffrés, car. gothiques, marque de Jehan Petit sur le titre, vél.

Mouillures.

40. Sermo||nes quadra|| gesimales Magi|| stri Jacobi de Voragine. Nec non || episcopi Januelis || in quibus habētur duo ser||mones p. unaquaq; die ipius || tēporis quadragesimalis. Cū || speciali sermone de passione ||dominica. Et de plāctu īteme||rate virginis Marie. *S. l. s. a.*, in-8 de 10 ff. prélim. et 167 ff. non chiffrés, car. goth. texte à 2 col. vél. vert.

Exemplaire de la bibliothèque de l'abbaye Saint-Victor.
Mouillures, ratures à l'encre.

41. Maillardi (Oliverii) Sermones. Novum diversorū sermonū op'|| hactenus nō impressū. Reverēdi||patris Oliverii Maillardi, quod|| merito supplemētū priorū sermo||nū iā dudū impssor poterit nūcu || pari cui'opis cōtentorum ordo ||sequitur pagina sequenti. *Venundatur Parisii in vico Sācti Jacobi ad intersignium lilii. In domo Joannis Parui*, in-8, 171 feuillets chiffrés, plus un feuillet blanc. — Sequuntur quattuor sermones || comunes per adventum : et consequenter dominicales sermo||nes nondum impressi reverendi patris fratris Oliverii Mail||lardi : quondam vicarii generalis ministri super fratres mino||res de observantia citramontasi. *Venundatur Parisii in vico sancti Jacobi ad intersignium Lilii in domo Joannis Parui*, in-8, 152 feuillets chiffrés. — Juini eloquii preconis celeberri || Dñi fratris Oliverii Maillardi || ordinis minorum professoris. || Sermones de adventu : declamati Pari||sius in ecclesia sancti Johānis in gravia. *S. l. s. a.* (1506), in-8, 116 feuillets chiffrés pour le texte et 5 feuillets non chiffrés pour la table, plus 1 feuillet blanc. — Opus quadragesimale egregiū ma||gistri Oliverii Maillardi sacre theolo||gie preclarissimi ordinis minorū preco||nis : quod quidem in civitate rāneteñ || fuit per eūdem publice declamatum : ac || nuper Parisius impressum. *S. l. s. a.*, in-8, 102 feuillets chiffrés et 2 ff. de table et un supplément de 20 feuillets. — Sermonum quadragesimaliū ha || ctenus nusq; impressorum : per famo || sissimū divini verbi preconē fratrem Oliveriū Maillardi ordinis minorū || declamatorū. *Impensis honesti viri || Johānis Petit Parisien. librarii iu||rati finis adest. kal. februarii an||no millesimo quingentesimo sexto* (1506), 15 ff. n. chiff. — Ens. 5 ouvr. (publiés de 1506 à 1522) en 1 vol. in-8, texte à 2 col. car. goth. peau de truie, comp. à froid sur les plats. (*Reliure de l'époque.*)

Bel exemplaire, marque de Jehan Petit sur les titres.

42. Sermones quadragesimales || thesauri novi. (In fine :) *Opus perutile sermonū quadragesimali||um Thesaurus novus nuncupatū*

Argentine impressus anno Domini M.cccc.lxxxxi (1491), in-fol. de 2 ff. prélim. et 133 ff. non chiffrés, car. goth. texte à 2 col. br.

Mouillures, fortes piqûres de vers, marges raccommodées à 2 feuillets.

43. Sermones fratris Antonii de Bitonto ordinis fratrū minor. || de observantia super epistolas || dominicales per totum annum || et super eplas quadragesimales. (In fine :) *Sermones quadragesimales fratris Antonii de Bitonto felici nomīe expliciunt īpressi p. Joannē Hertzog īpensis spectabil. viri Nico de Frākfordia anno rp̄i* 1496, 156 ff. chiffrés. — Expositiones evangeliorum || dn̄icalium totius anni fratris || Antonii de Bitōto ordinis fra|| trum minorū de observantia. (In fine :) *Postilla seu expositio mystica evangeliorū dn̄icalium totius anni edita ab Anthonio de Bitonto, ordinis fratrum minorum de observantia... Impressa Venetiis per Joan. Hertzog, anno christianissime nativitatis post millesimum quaterqȝcētesimū nonagesimo sexto* (1496), 4 ff. prélim. et 114 ff. chiffrés. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, car. goth. texte à 2 col. ais de bois recouverts en bas. ant.

Mouillures, piqûres de vers.

44. Sermons du Père Charles Frey de Neuville. *A Paris, chez Mérigot le jeune*, 1776, 8 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

45. Traité de l'Oraison, divisé en sept livres (par P. Nicolle). *A Paris, chez Josset*, 1684, pet. in-8, bas. r. dent. tr. dor.

46. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-12, frontispices gravés, bas. viol. tr. dor.

Traduction des deux premiers livres, avec texte en regard, sans figures.

47. Giovanni Gerson, sein Leben und sein Werk de *Imitatione Christi*, von Dr. Cœlestin Wolfsgruber. *Augsburg*, 1880, gr. in-8 de 268 pages, br.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre. Il est orné de 7 planches de fac-similés des plus importants manuscrits de l'*Imitation*. L'auteur prouve que ce livre existait déjà au XIII^e^ siècle, et il cite des manuscrits antérieurs à la naissance du chancelier Gerson, et par conséquent de Thomas de Kempis.

48. Ant. Sucquet e societate Jesu via vitæ æternæ iconibus illustrata per Bœtium a Bolswert. Editio sexta. *Antuerpiæ, apud Henr. Ærtssium*, 1625, in-8, titre gravé et 32 fig. numérotées, ais de bois recouverts en mar. noir, dent. fermoir de cuivre.

Mouillures.

49. Recueil des Epîtres et des Evangiles de toute l'année avec leur explication, etc., par le P. Antoine Girard de la Compagnie de Jésus. *A Paris, de l'Imp. royale,* 1661, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée avec armoiries royales sur les plats.*)

Taches.

50. Le Relief de l'âme pecheresse, autheur frere Juhan de Rosay, Carme. Nouvellement imprimé à Paris avec privilège, 1542. *On les vend à Paris en la grande salle du Palais, en la boutique de Jehan André, libraire juré en l'Université de Paris,* in-12 de 31 ff. demi-rel. bas.

Court en tête.

51. Occasio arrepta neglecta, huius commoda, illius incommoda, auctore R. P. Joanne David. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Joa. Moretum,* 1605, in-4, fig. vél.

Belles gravures en taille-douce par Théod. Galle.

52. Traicté du célibat des prestres, par Urbain Grandier, curé de Loudun. Opuscule inédit, introduction et notes par Robert Luzarche. *Paris, René Pincebourde,* 1866, in-12 de 38 pp. front. mar. r. à longs grains, fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

53. Le Miroir des chanoines, par Me Vital Bernard, chanoine en l'église cathédrale de Nostre-Dame-du-Puy. *A Paris, chez Jacques Quesnel,* 1630, pet. in-8, titre gravé, vél.

54. Petri Danielis Huetii, alnetanæ quæstiones de concordia rationis et fidei. *Parisiis, apud Thomam Moette,* 1690, 1 vol. — Ancienne et nouvelle Discipline de l'Église touchant les bénéfices et les bénéficiers, extraite de la Discipline composée par le R. P. Louis Thomassin, prêtre de l'Oratoire, avec des observations sur les libertez de l'Église gallicane et la vie de l'auteur, par M*** (L. d'Héricourt). *Paris, J. de Nully,* 1717, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-4, bas.

55. Justi Lipsi de cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, apud Joan. Moretum,* 1599, in-4 de 104 pp. fig. gravées, parch.

Mouillures, piqûres de vers.

56. Demonstrationum religionis christianæ ex verbo Dei libri tres Francisco Sonnio theologo Episcopo Buscoducensi auctore. *Lugduni, apud Guliel. Rouillium,* 1564, pet. in-8, bas.

57. Bossuet. Œuvres diverses, en ÉDITIONS ORIGINALES (*sauf l'article n°* 5), 11 vol. in-12, v. br.

1. Traité de la communion sous les deux espèces. 1682.
2. Explications de quelques difficultés sur les prières de la messe. 1689.

3. Seconde Instruction pastorale sur les promesses de Jésus-Christ à son Église. 1701. (Piqûres de vers.)

4. Seconde Instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament, imprimés à Trévoux. 1703.

5. Seconde Instruction pastorale. 1726. — Lettre à la Rév. Mère abbesse et religieuse de Port-Royal, touchant la signature du formulaire (3e édition). 1726.

6. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, 2 part. 1727.

7. Défense de l'Histoire des variations contre la réponse de M. Basnage. 1727.

8. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, 2 tomes en 1 vol. 1731.

9. — Même ouvrage que le précédent.

10. Traité de l'amour de Dieu. 1736.

11. Claude. Réponse au livre de M. l'évêque de Condom, qui a pour titre : Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse. 1672.

58. La Foy devoilée par la raison dans la connoissance de Dieu, de ses mystères et de la nature, par Monsieur Parisot. *Paris*, 1681, in-8, v. br. fil. tr. dor.

59. Études sur le Christianisme et l'Église. Réunion de 5 vol. in-8, br.

Études philosophiques sur le christianisme, par Auguste Nicolas. *Bruxelles*, 1846, 2 vol. — Clément XIV et les Jésuites, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1847, 1 vol. — Institutions diocésaines, ou Recueil des règlements publiés par Mgr l'évêque de Digne, pour la constitution de son chapitre et l'organisation de son officialité. *Paris*, 2 vol.

60. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par F. de Lamennais. *Paris, Pagnerre*, 1844, 4 vol. in-12, br.

Le tome Ier est de l'édition *Garnier*, 1859.

61. Christianity contrasted with hindu philosophy, an essay in five books, sanskrit and english, by J.-R. Ballantyne. *London*, 1859, 1 vol. texte à 2 col. — Y ewir yn erbyn y byd. Barddas, with translations and notes by the rev. J.-W. Ab Ithel. *Llandovery*, 1862, 1 vol. (tome I). — Ancient faiths embodied in ancient names, by Thomas Inman. *London*, 1873, 1 vol. (tome II). — Ens. 3 vol. in-8, cart. perc.

62. La Saincte Messe déclarée et défendue contre les erreurs sacramentaires de nostre temps, ramassez au livre de l'*Institution de l'Eucharistie de Du Plessis*, par Louys Richeome, provincial de la Compagnie de Jésus. *A Arras, de l'imprimerie de Guillaume de La Rivière*, 1601, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, vél.

63. Anatomie de la messe, ou est montré par l'Escriture saincte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu..., par Pierre du Moulin. *Genève, Matthieu Berjon*, 1636, in-8, vél.

Mouillures.

64. Mélanges religieux. 12 vol. in-8, demi-rel.

1. Histoire de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par le Père de Ligny. *Paris*, 1844, 2 vol.

2. Tradition de l'Église sur l'institution des évêques, par M. l'abbé F. de Lamennais. *Bruxelles*, 1830, 1 vol.

3. Explication des prières et des cérémonies de la messe, par le P. Lebrun. *Besançon*, 1844, 1 vol.

4. Portrait politique des papes, par Juan-Antonio Llorente. *Paris*, 1822, 2 tomes en 1 vol.

5. Traité des congrégations religieuses, par Armand Ravelet. *Paris. Palmé*, 1869, 1 vol.

6. Théologie dogmatique, ou Exposition des preuves et des dogmes de la religion catholique, par Mgr Thomas-M.-J. Gousset. *Paris*, 1848, 2 vol.

7. Histoire critique des projets formés depuis trois cents ans pour la réunion des communions chrétiennes, par M. Tabaraud. *Paris*, 1824, 1 vol.

8. Principes sur la distinction du contrat et du sacrement de mariage, par M. Tabaraud. *Paris*, 1825, 1 vol.

9. L'Excellence de Marie et de sa dévotion, par un religieux passioniste. Traduit du manuscrit italien. *Tournay*, 1841, 2 vol.

---

65. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend par M. Anquetil Du Perron. *A Paris, chez N.-M. Tilliard*, 1771, 2 vol. in-4, fig. tableaux, v. ant. marb.

---

66. Histoire de l'état de l'homme dans le péché originel (traduite du latin de Adr. Beverland, par J.-Fr. Bernard). *Imprimé dans le monde* (*Amsterdam, J.-F. Bernard*), 1731, in-12, mar. La Vall. fil. à froid. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

67. Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. (Ouvrage traduit du latin de Spinoza, par de Saint-Glain.) *Cologne, Cl. Emmanuel*, 1678, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec un second titre intitulé : *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes.* Amsterdam, 1678.

68. La Friponnerie laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre, ou Remarques de Phileleuthère de Leipsick sur le discours de la liberté de penser, traduites de l'anglois par M. N. N. (Armand de La Chapelle). *Amsterdam, chez J. Wetstein*, 1738, in-12, mar. r. fil. tête dor. (*Rel. anc.*)

69. Nouvelles Libertés de penser (par Du Marsais). *A Amsterdam*, 1743, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

70. Le Christianisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne, par feu M. Boulanger (le baron d'Holbach). *A Londres* (*Nancy, Leclerc*), 1767, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

JURISPRUDENCE

71. L'Esprit de la législation, par M. le baron de Creutz. Traduit de l'allemand par J.-F. Jungert. *Londres, et se trouve à Paris, chez Vente*, 1769, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

72. Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques, par MM. Dufau, J.-B. Duvergier et J. Guadet. *Paris, Pichon et Didier*, 1830, 6 vol. in-8, br.

Taches de rouille.

73. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets, dissertation morale et juridique, par M^re^ Augustin Nicolas. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1682, in-12, bas. ant.

Mouillures.
Livre curieux.

74. De Agrorum conditionibus et constitutionibus limitum variorum auctorum omnia figuris illustrata. *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1554, in-4, fig. sur bois, parchemin.

75. Guilielmi Barclaii ducis Lotharingiæ de regno et regali potestate adversus Buchananum, Brutum, Boucherium, et reliquos Monarchomachos, libri sex. *Parisiis, apud Guil. Chaudière*, 1600, in-4, portrait, vél. ornements aux angles et au milieu des plats, fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Jolie reliure de l'époque bien conservée.

76. Les Œuvres de maistre Guy Coquille, sieur de Romenay, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'Église gallicane, etc. *Bordeaux, Cl. Labottière*, 1703, 2 vol. in-fol. bas. marb.

Mouillures. Piqûres au tome II.

77. Instrument du premier notaire de Jean Papon. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1576, in-fol. titre avec encadrement, bas. ant.

Le titre et le dernier feuillet sont doublés et raccommodés. Fortes mouillures. Notes manuscrites marginales et ratures à l'encre.

78. Coustumes géné||rales du comté Dartois nouvell||ement décrétées. || Coustumes de Betune, Lens, Sainct Omer || et Sainct Pol. || Ordõnnances et stilz de la gouvernance Dar||ras nouvellement corrigées. || Avec grace de Lempereur. || *On les vend en*

Arras, par Jehan Bour||geois, 1553, in-16 de 152 ff. chiffrés, car. gothiques, demi-rel. v. viol.

Petit raccommodage dans la marge extérieure du titre. Mouillures.

79. Coutumes générales de la sénéchaussée et comté de Boulenois, ressorts et enclavements d'icelle, ensemble les coutumes locales de la ville, basse ville et banlieue de Boulogne, Estappes, Wissant, Desvrenne, Herly, Quesque et Nedonchel, avec leurs procez verbaux. *A Boulogne, chez P. Battut*, 1696, in-12, parch.

Mouillures.

80. Les Coustumes générales de || la p̄vosté de Monstroeul avec || les usages et stilz du siege real dudit || lieu de Monstroeul apostilles des cō||cordances du droit civil et canon. (A la fin :) *Nouvellement sont imprimées ce||stes présentes coustumes à Hesdin p. Bauldrain || Dacquin*, 1517, in-4 de 2 ff. prélim. et 73 ff. non chiffrés, car. goth. bas. ant.

Taches de moisissure ; fortes mouillures et piqûres de vers.

81. Statuts et coustumes du pays de Provence, avec les gloses de M. L. Masse. Le tout de nouveau traduict de latin en françois par M. J. de Bomy. *Aix, par Jean Tholosan*, 1620. — Recueil de quelques statuts et coustumes non encores imprimées jusques à présent, rangé et composé par M. J. de Bomy. *Aix, par Jean Tholosan*, 1620. — 2 ouvr. en 1 vol. in-4, parchemin.

Mouillures.

82. Nouveau Commentaire sur les statuts de Provence, par M. Jean-Joseph Julien. *Aix, Esprit David*, 1778, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Notes manuscrites marginales.

83. Arrests sur quelques questions notables prononcez en robe rouge au Parlement de Provence par le S^r^ Du V. (Guill. Du Vair, premier président au Parlement de Provence). *Paris, Abel l'Angelier*, 1610, in-8, titre avec encadrement gravé, dérelié.

---

84. Decretum Gratiani || cum glossis. Ad vetustorum exemplarium || fidem novissime recognitum. *Venundatur Parisiis, apud Iolandem Bonhomme, viduã || Thielmañi Kerver*, 1536, in-4 de 46 ff. prélim. non chiffrés et de 691 ff. chiffrés, texte à 2 col. car. goth. impression rouge et noire, cart.

Piqûres, mouillures.

Le titre est déchiré dans la marge intérieure. Le feuillet 687 est détaché.

85. Petri de Marca dissertationum de concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus Ecclesiæ gallicanæ libri octo. Stephanus Baluzius recognovit, emendavit, illustravit et quintum librum supplevit. *Parisiis, apud Fr. Muguet*, 1669, 2 tomes en 1 vol. in-fol. texte à 2 col. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de COLBERT.
Mouillures.

86. Concordata inter sãctis|simum dominum nostrũ || Papam Leonem deci||mum et christianis||simum dominum || nostrum regem || Franciscũ hu||jus nomi||nis pri||mum pragmatica sanctio 1534. Facultatis legati. (In fine :) *Imprimé à Paris par Denis Janot pour Pierre Sergent et Jehan Lon||gis, s. a.*, pet. in-12 de 136 ff. chiffrés, bas. ant.

Raccommodage dans la marge supérieure du titre, soulignures à l'encre et notes manuscrites marginales dans les premiers feuillets.
Ex libris Sunderland.

87. Manuel ecclésiastique de discipline et de droit... par MM. les abbés Garreau et L. B. D. C. *Paris, Desprez*, 1778, in-8, bas. marb.

Taches.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES DIVERSES

88. Platonis Opera omnia latine, ex versione Marsilii Ficini. (In fine :) *Impressum Venetiis, per Bernardinũ de Choris de Cremona et Simon de Luero*, 1491, in-fol. de 4 ff. prélim. et 444 ff. chiffrés, car. goth. texte à 2 col. ais de bois recouverts en bas. ant.

Édition rare de cette version, revue par Marco Musuro.
Le premier feuillet est détaché ; fortes piqûres de vers et mouillures.
La reliure est en très mauvais état.

89. De la Logique d'Aristote, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1838, 2 vol. demi-rel. chag. viol. — Politique d'Aristote, traduite en français par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Dumont*, 1848, 1 vol. br. — Poétique d'Aristote,

traduite en français par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Durand,* 1858, 1 vol. br. — Ens. 4 vol. in-8.

90. L. Annæi Senecæ pars prima, sive Opera philosophica quæ recognovit et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, B. Rhenani, aliorumque commentariis, tum suis illustravit notis M. N. Bouillet. *Parisiis, Lemaire,* 1827-32, 5 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

Le tome V est en deux parties.
Taches d'humidité.

91. Œuvres complètes de B. de Spinoza, traduites et annotées par J.-G. Prat. *Paris, L. Hachette,* 1863-1872, 2 vol. in-12, portrait, fac-similé, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor.

92. La Philosophie de Maine de Biron, essai suivi de fragments inédits par J. Gérard. *Paris, Germer Baillière,* 1876, in-8, demi-rel. v. bleu.

93. Lettres philosophiques, traduites de l'anglois de J. Toland (par le baron d'Holbach, avec deux notes de J.-A. Naigeon). *Londres* (*Amsterdam, Rey*), 1768, in-8, v. fil. (*Thouvenin.*)

94. Le Bon Sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1774, in-8, v. olive, orn. à froid sur les plats.

En marge sont transcrites les notes que Voltaire avait écrites sur son exemplaire.

95. Recueil philosophique, ou Mélange de pièces sur la religion et la morale par différents auteurs (publié par J.-A. Naigeon). *Londres* (*Amsterdam*), 1770, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. olive, fil. tr. marb. (*Thouvenin.*)

96. Schelling. Philosophie der Mythologie. — Philosophie der Offenbarung. *Stuttgart,* 1856-1858, 4 vol. in-8, br.

97. Ouvrages philosophiques. Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, vélin vert, reliure uniforme.

L'Évangile de la Raison (publié par l'abbé Henri-Joseph Dulaurens). *S. l.,* 1765, 1 vol. — De la Nature humaine, ou Exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes, par Thomas Hobbes, ouvrage traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1772, 1 vol. — La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du Gouvernement, par un ancien magistrat (le baron d'Holbach). *Londres,* 1773, 2 tomes en 1 vol. — Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1773, 2 tomes en 1 vol. — Éthocratie, ou le Gouvernement fondé sur la morale (par le baron d'Holbach). *Amsterdam,* 1776, 1 vol. — Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne, par l'abbé Bernier. *Rome,* 1776, 1 vol. — Le Bon Sens du curé J. Meslier, suivi de son testament. *Paris,* 1802, 1 vol.

98. Méditations métaphysiques, par Descartes. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1825, in-12, papier vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

99. La Vie de M. Des-Cartes, contenant l'histoire de sa philosophie et de ses autres ouvrages..., réduite en abrégé (par Adr. Baillet). *A Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy,* 1693, in-12, frontispice gravé, demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor. (*Masson-Debonnelle.*)

100. Aristotelis ad Nichomachum filium de moribus, quæ ethica nominantur libri decem, Joachimo Perionio interprete, per Nicolaum Gruchium correcti et emendati. *Parisiis, apud Jacob. Nicole,* 1579, in-4, car. italiques, bas. ant. ornements sur les plats.

Piqûres de vers, notes manuscrites marginales. Un des plats de la reliure est détaché.

101. Les Essais de Montaigne, donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, avec des notes et de nouvelles tables des matières, par Pierre Coste. *Paris, par la Société,* 1725, 3 vol. in-4, portrait, bas. ant.

Mouillures au tome I^er^.

102. Essais de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs; édition publiée par J.-V. Le Clerc, 3 vol. — Descartes, œuvres publiées par M. L.-Aimé Martin, 1 vol. *Paris, Lefèvre,* 1844, 4 vol. pet. in-12, demi-rel. v. br.

103. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Nouvelle édition. *Dijon, de l'imprimerie de L.-N. Frontin,* 1801, 4 vol. in-12, demi-rel. v. r. non rog.

Mouillures sur les titres.

104. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *A Paris, chez J. Blaise et Pichard,* 1813, in-8, portrait gravé d'après Petitot par P.-P. Choffard et fac-simile d'écriture, mar. r. à longs grains, dos orné, dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

105. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère), huitiesme édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Estienne Michallet,* 1694, in-12, bas. ant.

C'est dans cette édition que paraît, pour la première fois, le discours de réception prononcé par La Bruyère à l'Académie.
Notes manuscrites marginales.

106. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. *Paris, chez Hochereau et Panckoucke,* 1765, in-4, portrait, v. éc. fil. tr. marb.

107. Les Caractères de La Bruyère. Réimpression de l'édition de 1696, précédée d'une introduction par Louis Lacour et publiée par les soins de D. Jouaust. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1873, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

Notes manuscrites marginales.

108. Considérations sur les mœurs de ce siècle (par Ch. Duclos, historiographe de France). *S. l.*, 1751, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne avec armoiries royales sur les plats.*)

109. Maximes et Réflexions sur différents sujets de morale et de politique, par M. de Lévis. *A Paris, P. Didot l'aîné*, 1810, pet. in-12, v. gran. fil. tr. marb. (*Simier.*)

110. Le Livre des récompenses et des peines en chinois et en français; accompagné de légendes, anecdotes et histoires, traduit du chinois par Stanislas Julien. *Paris, London*, 1835, in-8, cart.

111. L'Art de connaître les hommes, par le sieur de La Chambre. *A Amsterdam, chez Jacques le jeune*, 1669, in-12, titre gravé, demi-rel. mar. brun jans. avec coins, tr. peigne. (*Allô.*)

---

112. Élémens philosophiques du citoyen, traicté politique, où les fondements de la société civile sont découverts par Thomas Hobbes et traduits en françois par un de ses amis (Sorbière). *A Amsterdam, de l'impr. de Jean Blaeu*, 1649, pet. in-8, frontispice, v. f. ant. dos orné, fil. armoiries sur les plats, tr. marb. (*Bradel.*)

113. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes, anglois, traduit d'anglois en françois par un de ses amis. *S. l.*, 1652, pet. in-12, frontispice gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

114. Traicté politique, composé par William Allen, anglois (le colonel Silas Titus) et traduit nouvellement en françoys, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Ecriture, que tuer un tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 de 172 pages, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite à Paris par les soins de Mercier de Compiègne, en 1793, de cette satire dirigée contre Olivier Cromwell.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

115. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 3 vol. in-8, v. ant. marb. dorure à la Padeloup, fil.

Les plats de la reliure portent les armoiries de LORRAINE accolées de BETHIZY.

116. Du Contrat social. Principes du droit politique par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey,* 1762, in-8, cart. non rogné.

Edition originale.

117. De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se defaire des prejugez (par François Poullain de La Barre et par Frelin). *A Paris, chez J. Du Puis,* 1673, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

118. Dictionnaire de l'Économie politique, publié sous la direction de MM. Ch. Coquelin et Guillaumin. *Paris, Guillaumin,* 1853, 2 vol. gr. in-8, portraits, texte à 2 col. br.

119. De la Prostitution dans la ville de Paris, par J.-B. Parent-Duchatelet. Troisième édition complétée par des documents nouveaux et des notes par MM. A. Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris, J.-B. Baillière,* 1857, 2 vol. in-8, portr. cart. perc.

120. Les Filles publiques de Paris, et la police qui les régit, par F.-F.-A. Beraud. *Paris et Leipzig,* 1839, 2 vol. pet. in-8, cart.

---

121. Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée et de météorologie, par A. Ganot. *Paris, chez l'auteur-éditeur,* 1864, fort vol. in-12, fig. — La Clef de la science, ou les Phénomènes de tous les jours expliqués par le Dr E.-C. Brewer. *Paris, J. Renouard,* 1855. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

122. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc., par une Société de naturalistes et d'agriculteurs. *Paris, Déterville,* 1816-1819, 36 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. viol. tête dor.

Les tomes VI et XV manquent.

123. Le Savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par Louis Figuier. *Paris, L. Hachette,* 1862, in-8, fig. carte, br.

124. The Geology of Russia in Europe and the Ural mountains, by Roderick Impey Murchison, Ed. de Verneuil and count Alexander von Keyserling (anglais et français). *Londres et Paris,* 1845, 2 vol. in-4, fig. cart. perc.

Géologie, 1 vol.
Paléontologie, 1 vol.

125. Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux... Le tout dressé

par dialogues par M. Bernard Palissy. *Paris, Martin le jeune,* 1580, in-8, vél.

Édition originale. Soulignures et notes manuscrites marginales de l'époque.

126. Paradoxes ou Traittez philosophiques des pierres et pierreries, contre l'opinion vulgaire,... par Estienne de Clave. *Paris, chez la veufve Pierre Chevalier*, 1635, in-8, fig. parchemin.

Taches, piqûres de vers.

127. Diamants et pierres précieuses. Cristallographie, descriptions, emplois, évaluation, commerce au point de vue de leur histoire et de leur travail, par MM. Ed. Jannetaz, E. Fontenay, Em. Vanderheym, A. Coutance. *Paris, J. Rothschild,* 1881, in-8, fig. dans le texte et une planche en couleur, br.

128. Museum botanicum lugduno-batavum, sive stirpium exoticarum novarum vel minus cognitarum brevis expositio et descriptio. *Lugduni Batavorum, apud E.-J. Brill,* 1849-1851, 2 vol. gr. in-8, papier vergé, fig. cart. perc.

129. Commelynaceæ et cyrtandraceæ bengalenses (Paucis aliis ex terris adjacentibus additis), by C.-B. Clarke. *Calcutta, Thacker*, 1874, in-fol. 93 planches lithogr. cart.

130. Niger flora, or an enumeration of the plants of western tropical Africa, collected by the late Dr Theodore Vogel, etc., edited by sir W.-J. Hooker. *London, Hipp. Baillière,* 1849, in-8, fig. cart.

131. Agassiz (Louis). Nomenclator zoologicus continens nomina systematica generum animalium tam viventium quam fossilium secundum ordinem alphabeticum disposita, adjectis auctoribus libris in quibus reperiantur... etymologia. *Soloduri*, 1842-1847, ouvrage complet en 12 fascicules in-4, br. — Monographies d'échinodermes vivants et fossiles. *Neuchatel*, 1838-1842, ouvrage complet en 4 livraisons in-4 et 1 atlas in-fol. contenant 9 pl. br. — Études critiques sur les mollusques fossiles. 3 livraisons in-4, pl. (la 4e livraison manque). — Nomenclatoris zoologici index universalis, continens nomina systematica classium, ordinum, familiarum et generum animalium omnium tam viventium quam fossilium, auctore L. Agassiz. *Soloduri*, 1848, fort vol in-12, br.

132. Exotic Ornithology, containing figures and descriptions of new or rare species of american birds, by Philip Lutley and Osbert Salvin. *London, Bernard Quaritch*, 1869, in-4, 100 planches lithogr. cart.

133. A Monography of the nectariniidæ or family of sun-birds,

by captain G.-G. Shelley. *London, published by the Author*, 1876-1880, in-4, planches gravées, cart. percal. r. non rogné.

134. Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe centrale, par L. Agassiz. — Embryologie des salmones, par C. Vogt. *Neuchatel, aux frais de l'auteur*, 1842, gr. in-8 de texte et atlas in-4 obl. demi-rel. chag. or. avec coins.

---

135. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. Douzième édition entièrement refondue, par E. Littré et Ch. Robin, illustré de 531 figures intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière*, 1865, fort vol. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert, plats toile.

136. Les Problèmes d'Aristote, œuvre fort agréable et utile aux chirurgiens, et à tous ceux qui veulent apprendre les admirables secrets de la nature. *Rouen, chez Guil. Machuel*, 1683, in-12, mar. vert, tr. dor.

Mouillures. Exemplaire très court de marges.

137. Dissection des parties du corps humain divisée en trois livres, faictz par Charles Estienne, docteur en médecine : avec les figures et déclaratiõ des incisions, composées par Estienne de La Rivière, chirurgien. *Imprimé à Paris, chez Simon de Colines*, 1546, in-fol. grandes planches gravées sur bois, bas. ant.

Exemplaire réglé; légères taches de rouille. Le premier plat de la reliure est détaché.

138. Traité pratique d'anatomie descriptive mis en rapport avec l'atlas d'anatomie et lui servant de complément, par J.-N. Masse. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, in-12, cart. — Petit Atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain, par J.-N. Masse. *Paris, F. Savy*, 1869, in-12 avec 112, planches gravées et en couleur montées sur onglets, demi-rel. chag. r. tête dor.

139. Traité d'anatomie descriptive, par J. Cruveilhier. Quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée avec la collaboration de M. le docteur Sée et M. Cruveilhier fils. *Paris, P. Asselin*, 1862-1871, 3 vol. in-8, nomb. fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert.

140. Les Proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris, chez Girard Audran, graveur du Roy*, 1663, gr. in-fol. 4 ff. prél. et 30 planches, demi-rel. vél.

Belles épreuves des planches.

141. La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par

120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier. Texte et dessins par H. Bruyères, peintre. *Paris, Aubert*, 1847, gr. in-8, front. et fig. gravés, demi-rel. chag. vert, plats toile perc. verte.

Tache sur le titre.

142. La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier. Texte et dessins par H. Bruyères. *Paris, Aubert*, 1847, gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. bleu.

143. De l'Influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies, par J.-P. Dancel. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, in-8 br. — Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs, par Ambroise Tardieu. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, in-8, br.

144. Traité d'hygiène publique et privée, par Mich. Lévy. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

145. Dictionnaire d'hygiène publique et de salubrité, par Ambr. Tardieu. *Paris, J.-B. Baillière*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

146. Histoire naturelle de l'homme et de la femme, par A. Debay, 1 vol. — Hygiène et Physiologie du mariage (par le même), 1 vol. *Paris, E. Dentu*, 1876-1877, 2 vol. in-12, br.

147. Dictionnaire de thérapeutique médicale et chirurgicale, par E. Bouchut et Arm. Després, avec 614 figures intercalées dans le texte. *Paris, Germer Baillière*, 1867, fort vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

148. Les Secrets du S. Alexis Piemontais, diuisez en six liures, reueuz de nouveau sur le dernier exemplaire italien, et augmentez d'un liure de Distillations non par cy devant imprimé. *Lyon, L. Cloquemin et E. Michel*, 1572, in-16, 940 pages et 10 ff. de table (dont le dernier blanc), fig. en bois, car. ronds, vél.

Bel exemplaire d'une édition fort rare.

149. Médecine. Réunion de 7 vol. in-8, rel.

1. Hygiène de la digestion suivie d'un nouveau dictionnaire des alimens, par le docteur Paul Gaubert. *Paris, Mansut*, 1845, demi-rel. chag. brun, dos orné (taches de rouille).

2. Nouveaux Éléments d'hygiène, par Ch. Londe. *Paris, Baillière*, 1847, 2 vol. demi-rel. chag. viol. dos orné.

3. Hygiène alimentaire des malades, des convalescents et des valétudinaires, par J.-B. Fonssagrives. *Paris, Baillière*, 1867, demi-rel. chag. brun, dos orné.

4. Traité d'hygiène thérapeutique, par F. Ribes. *Paris, Baillière*, 1860, demi-rel. chag. viol. dos orné.

5. Chimie appliquée à la physiologie et à la thérapeutique, par M. le docteur Mialhe. *Paris, V. Masson*, 1856, demi-rel. chag. vert.

6. Guide homœopathique domestique à l'usage des familles, par le docteur R. Noack. *Lyon*, 1865, demi-rel. chag. viol. dos orné.

150. Médecine. Réunion de 7 vol. in-12.

1. Conseils d'hygiène et de médecine usuelle, par le docteur P. Robert. *Paris, Delahays,* 1864, demi-rel. chag. viol. dos orné.
2. Hygiène et Économie domestiques, par M. A. Ysabeau. *Paris, Le Clère,* 1864, demi-rel. chag. noir, dos orné.
3. Cours d'hygiène, par O. Scelles de Montdesert. *Paris, Asselin,* 1866-1868, fig. demi-rel. chag. viol. dos orné.
4. Formulaire pathogénétique usuel, par J. Prost-Lacuzon. *Paris, Baillière,* 1866, demi-rel. chag. vert.
5. Le Corps humain, par A. Le Pileur. *Paris, Hachette,* 1868, fig. br.
6. Médecine homœopathique domestique, par le docteur C. Héring. *Paris, Baillière,* 1867, demi-rel. chag. vert, dos orné.
7. Nouveau Compendium médical à l'usage des médecins praticiens, par Ant. Bossu. *Paris, Germer Baillière,* 1875, demi-rel. chag. r. dos orné.

---

151. Problèmes plaisans et délectables qui se font par les nombres, partie recueillis de divers autheurs, partie inventez de nouveau avec leur démonstration, par Claude-Gaspar Bachet, sieur de Méziriac. *Lyon, P. Rigaud,* 1624, in-8, parchemin.

152. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de M. Grollier de Servière, avec des figures en taille-douce par Grollier de Servière, son petit-fils. *Lyon, David Forey,* 1719, in-4, fig. bas.

Mouillures.

153. Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, etc., par Pierre Dubois ; illustrations archéologiques exécutées sous la direction de Ferdinand Seré. *Paris, administration du Moyen-Age et la Renaissance,* 1849, in-4, fig. cart. toile viol. tr. dor.

---

154. Disquisitionum magicarum libri sex. Auctore Martino Del Rio, societ. Jesu. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Henningii,* 1633, 3 tomes en 1 vol. in-4, texte à 2 col. titre gravé, demi-rel. chag. noir.

Mouillures. Le titre et les premiers feuillets sont raccommodés dans les marges inférieures.

155. La Chyromantie naturelle de Ronphile. *Lyon, chez Christ. Fourmy,* 1666, petit in-8 de 8 ff. et 78 pp. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Petit-Simier.*)

156. Profetie dell' abbate Gioachino et di Anselmo vescovo di Marsico con l'imagini in dissegno, intorno a pontefici passati e c'hanno à venire. *In Padova, Pietr.-Paolo Tazzi,* 1625, in-4 de 102 pp. fig. sur bois dans le texte, parchemin.

II. ARTS

1. BEAUX-ARTS

157. La Cryptographie, contenant une très subtile manière d'escrire secrètement, composée par maistre Jean-Robert du Carlet, docteur ès loix. *A Tolose, par I. Boude,* 1644, in-12, vél.

Exemplaire portant la signature de Ballesdens.
Mouillures.

158. Essai sur la critique d'art, par A. Bougot. *Paris, Hachette, s. d.*, in-8, cart.

159. Exposition universelle de 1878. Les beaux-arts et les arts décoratifs. L'art ancien. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1879, gr. in-8, planches gravées, br.

160. Étude sur l'art chrétien, par E. Cartier. *Paris, Firmin-Didot,* 1875, gr. in-8, 100 pp. de texte, frontispice en chromo et 8 planches sur bois, br.

161. Études sur l'art grec. Histoire d'Apelles, par Henry Houssaye. *Paris, Didier,* 1867, in-8, cart.

162. Types grecs et types modernes comparés pour servir à l'étude de l'antique, avec un résumé des principes de l'art grec et une explication des planches, par Jean Rousseau. *Bruxelles,* 1877, in-4 obl. fig. cart.

163. L'Art national, étude sur l'histoire de l'art en France, par Henri Du Cleuziou. — Les Francs, les Byzantins, l'art ogival. *Paris, A. Le Vasseur,* 1883, gr. in-8, figures dans le texte, chromolithographies, br.

164. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, E. Plon,* 1877-1880, 3 vol. gr. in-8, br.

Paris, monuments religieux, tome Ier. — Paris, monuments civils, tome Ier. — Province, tome Ier.

165. Tullo Massarani. L'Art à Paris. *Paris, Renouard,* 1880, 2 vol. in-8, br.

166. Documentos ineditos para la historia de las bellas artes en España, par Zarco del Valle. *Madrid,* 1870, gr. in-8, 438 pages et fac-similé de l'écriture de Vélasquez, br.

Tiré à 58 exemplaires dont aucun n'a été mis dans le commerce.

167. Les Éléments de l'art arabe, le trait des entrelacs, par

J. Bourgoin. *Paris, Firmin-Didot,* 1879, gr. in-8, 190 planches au trait, et 10 planches en chromolith. cart.

168. A Glimpse at the art of Japan by James Jackson Jarves. *New-York, Hurel,* 1876, in-8, fig. hors texte, cart. plats toile.

169. Études artistiques. 23 vol. et plaq. in-8 et in-12, cart. et brochés.

Gros et ses ouvrages, par J.-B. Delestre. *Paris,* 1845. — Maxime Du Camp. Les Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1855. Peinture, sculpture. *Paris,* 1855. — Le Tombeau de Watteau à Nogent-sur-Marne, notice historique publiée par les soins du Conseil municipal. *Nogent-sur-Marne,* 1865, fig. — Untersuchungen über Albrecht Dürer, von Alfred von Sallet. *Berlin,* 1874. — Beiträge zu Raphael's Studium Antike, von C. von Pulszky. *Leipzig,* 1877, 2 opusc. en 1 vol. — Isidore-Alex.-Aug. Pils, sa vie et ses œuvres, par L. Becq de Fouquières. *Paris,* 1876. — Dominique Florentin, par Albert Babeau. *Paris,* 1877. — Rubens et l'École d'Anvers, par Alfred Michiels. *Paris,* 1877. — Catalogue des tableaux et dessins de Rubens avec l'indication des endroits où ils se trouvent, par Alfred Michiels. *Paris,* 1854. — The etched work of Rembrandt, by Francis Seymour Haden. *S. l.,* 1877. — Quelques Remarques à propos de l'influence italienne dans une œuvre d'Albert Durer, par Ch. Ephrussi. *Paris,* 1878, fig. — Gilles Guérin, sculpteur du mausolée de Vallery, par Eug. Vaudin. *Paris,* 1880, photographie. — Benjamin Fillon. Nouveaux Documents sur Marc-Antoine Raimondi. *Paris,* 1880. — Une Famille de peintres alsaciens, 1734-1846, par Et. Charavay. *Paris,* 1880, eaux-fortes. — Jean Warin, ses œuvres de sculpture et le buste de Louis XIII du musée du Louvre, par L. Courajod. *Paris,* 1881, fig. — Catalogue de l'œuvre lithographié et gravé de A. de Lemud, par Aglaüs Bouvenne. *Paris,* 1881. — Peintres contemporains. Jean Desbrosses, par Fréd. Henriet. *Paris,* 1881, portrait. — Petits Musées de Hollande et grands peintres ignorés, par C.-Ch. Casati. *Paris,* 1881. — Un Critique d'art dans l'antiquité. Philostrate et son École, par E. Bertrand. *Paris,* 1881 (*fortes mouillures*). — Catalogue d'eaux-fortes originales et inédites composées et gravées par les artistes eux-mêmes. *Paris,* eaux-fortes. — Les Artistes et les maîtres de métier de Lyon au XIV^e^ siècle, par M. Rondot. *Lyon,* 1882. — Coysevox (1640-1720), par Ed. Deménieux. *Paris,* 1882. — Antony Valabrègue. Un Maître fantaisiste du XVIII^e^ siècle, Claude Gillot, 1673-1722. *Paris,* 1883, portrait et figures. — État civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale, par Octave Fidière. *Paris,* 1883.

170. Mélanges sur les beaux-arts. 8 vol. in-12, dont 7 br. et 1 cart.

Le Roman d'un peintre, par Ferdinand Fabre. *Paris,* 1878. — La Peinture au Salon de 1880, par Roger-Ballu. *Paris,* 1880. — Mémento du Salon de peinture, de sculpture et de gravure en 1880, par H. Olleris. *Paris,* 1880. — Ernest Chesneau. Peintres et statuaires romantiques. — L'Éducation de l'artiste. *Paris,* 1880-1881, 2 vol. — Caractères de l'École française moderne de peinture, par Em. Leclercq. *Bruxelles,* 1881. — Gustave Courbet et la colonne Vendôme, plaidoyer pour un ami mort, par Castagnary. *Paris,* 1883. — Quinze Journées au Salon de peinture et de sculpture, par Edmond About. *Paris,* 1883.

171. Mélanges sur les beaux-arts. 18 plaq. in-8 et 1 in-4, cart.

Camille Lemonnier. Salon de Paris 1870. *Paris,* 1870. — Notice sur les faïences de Biruta, par Casati. *Paris,* 1874, figure. — Tapisseries du

XVII^e siècle exécutées d'après les cartons de Raphaël par Jean Raes, description par Frantz Bauer. *Paris*, 1875. — Promenade artistique dans l'église Saint-Pierre de Douai, par A. Asselin. *Douai*, 1875. — L. Mesnard. Trois Études sur l'art chrétien. *Grenoble*, 1875. — L'Œuvre de Sainctot Chemin, sculpteur fertois, 1530-1555. Les Statues de Souvigné-sur-Même, par M. l'abbé R. Charles. *Mamers*, 1876, photographie. — Max.-Claudet Perraud. *Lons-le-Saunier*, 1876. — Étude historique et archéologique sur l'église de Souvigné-sur-Même, par l'abbé Charles. *Mamers*, 1876, fig. — Le Portrait de Catherine du Chemin, femme de François Girardon, par M. Le Brund d'Abane. *Troyes*, 1876, portrait. — Essai sur l'histoire des faïences de Lyon, par M. Michel. *Lyon*, 1876, fig. — Réunion des Sociétés savantes des départements à la Sorbonne, du 4 au 7 avril 1877. Section des Beaux-Arts. *Paris*, 1857. — Notes sur l'Espagne artistique, par Fernand Petit. *Lyon*, 1878. — Ueber Jacopo de Barbari und das Heller'sche Altarbild von Durer, von Ch. Ephrussi. *Wien*, 1877. — Le Tableau d'autel de Heller de Jacopo Barbari et le professeur Thausing. *Paris*, *s. d.*, 2 opusc. en 1 plaq. fig. — Catalogue des tableaux de Léon Belly. *Paris*, 1878. — Catalogue d'une collection de monuments antiques, par J. de Witte. *Paris*, 1879. — I principi di Savoja amatori d'arte, da Ant. Manno. *Torino*, 1879. — Notice sur le musée du château de Rosenberg, en Danemark, par Casati. *Paris*, 1879, fig. — Lettre sur l'enseignement des beaux-arts, par H. Havard. *Paris*, 1879. — Memling. La Chasse de sainte Ursule à Bruges. S. *d.*, fig.

172. Mélanges sur les beaux-arts. 17 plaq. in-4, in-8 et in-12, br.

Le Salon de 1874, par M. Louis Gonse. *Paris*, 1874, eaux-fortes. — De la Peinture sur verre à propos de l'Exposition de Philadelphie, par N. Lorin. 1878. — Diane et son goût dans les arts. Notes sur le château d'Anet, par Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1879, portrait, fig. — La Mélodie populaire dans l'opéra Guillaume Tell de Rossini, par Edm. Vander Straeten. *Paris*, 1879, musique notée. — Carlo-Felice Biscarra. *Torino*, 1879. — Le Connétable de Montmorency, par Ferdinand de Lasteyrie. *Paris*, 1879, portrait, fig. — Grammaire élémentaire de l'ornement, par J. Bourgoin. *Paris*, 1880. — Les Anciennes Faïences de Bordeaux, par un collectionneur. *Bordeaux*, 1880. — Benjamin Fillon. Pour qui fut peint le portrait d'Érasme par Hans Holbein. *Paris*, 1880, fig. — La Céramique polychrome à glaçures métalliques dans l'antiquité, par M. Gaston Le Breton. *Rouen*, 1881. — Jules Adeline. Les Illustrateurs des vieilles villes. *Rouen*, 1881, front. — L'Architecture et la sculpture à l'hôtel Carnavalet, par M. Anatole Montaiglon. *Paris*, 1881, fig. — Remarques sur les portraits des rois assyro-chaldéens, par M. J. Ménant. *Paris*, 1882, fig. — Réflexions sur l'enseignement de l'architecture, par V. Ruprich-Robert. *Paris*, 1882. — Deux Fragments des constructions de Pie II à Saint-Pierre de Rome, par Courajod. — Théod. Duret. L'Art japonais. *Paris*, 1882, fig. — Les Arts décoratifs, par Ed. Didron. *Paris*, 1882.

---

173. Cours élémentaire de dessin, par Ant. Etex. *Paris, Renouard*, 1877, texte gr. in-8 et atlas in-4, cart.

174. Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout*, 1877, 2 vol. gr. in-8, cart. percal. bleue, non rognés.

Un des 50 exemplaires tirés sur PAPIER WHATMAN.

175. Recherches sur les almanachs et calendriers artistiques, à

estampes, à vignettes, à caricatures, principalement du XVI^e^ au XIX^e^ siècle, avec notices bibliographiques, par F. Pouy. *Amiens,* 1874, in-8, br.

176. Dessins anciens. Collection de M. le baron de Schwiter. 1883, gr. in-8, br.

9 planches gravées; prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre.

177. Beaux Dessins anciens et modernes dépendant de la collection de M. J. G. 1882, gr. in-8, br.

32 planches gravées.

178. Iconografia Española coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos ineditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores, etc., desde el siglo XI hasta el XVII copiados de los originales por D. Valentin Carderera y Solano, con texto biografico y descriptivo, en español y francès, por el mismo autor. *Madrid,* 1855-1864, 2 vol. in-fol. max. planches lithogr. demi-rel. v. vert avec coins, tête dor.

179. History of art by its monuments, from its decline in the fourth century to its restoration in the sixteenth, translated from the french of Seroux d'Agincourt. *London, B. Quaritch,* 1847, 3 tomes en 1 vol. in-fol. 204 planches gravées, cart.

180. Conférence de Monsieur Le Brun, premier peintre du roi de France, sur l'expression générale et particulière des passions, enrichie de figures gravées par B. Picart. *Amsterdam, B. Picart,* 1713, in-12 de 62 pp. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire van der Helle.

181. Ouvrages élémentaires, techniques, et mélanges sur la photographie. 20 vol. in-8 et in-12, br.

Traité complet et pratique de photographie, par le comte de La Sor et Texier. *Paris,* 1854. — Guide de photographie, par Ch. Chevalier, Roman, Cuvelier, Dufaur, Laborde, etc., etc. *Paris,* 1854. — Traité théorique et pratique de la photographie sur collodion, par A. Belloc. *Paris,* 1854. — Photographie, par Gust. Le Gray. *Paris,* 1854. — Les Quatre Branches de la photographie, par A. Belloc. *Paris,* 1855. — Compendium des quatre branches de la photographie, par A. Belloc. *Paris,* 1858. — Traité général de photographie, par Monckhoven. *Paris,* 1856. — Méthodes simplifiées de photographie sur papier, par Monckhoven. *Paris,* 1857. — Annuaire de la photographie, par J.-B. Delestre. *Paris,* 1855. — Manuel théorique et pratique de photographie sur collodion et albumine, par E. Robiquet. *Paris,* 1859, etc.

---

182. Raphaël, peintre de portraits, fragments d'histoire et d'iconographie sur les personnages représentés dans les portraits de Raphaël, par F.-A. Gruyer. *Paris, Renouard,* 1881, 2 vol. in-8, br.

183. Michelangiolo Buonarroti, per Giovanni Magherini. *Firenze, tipografia di G. Barbèra,* 1875, gr. in-8, cart. perc. grise.

184. Opere di Ant.-Raffaello Mengs, pubblicato da J.-N. d'Azara. *Parma* (*Bodoni*), 1780, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER FIN.

184 *bis.* HISTOIRE DES PEINTRES de toutes les Écoles, par Charles Blanc. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1864, 10 vol. in-4, nombr. portraits et gravures sur bois, demi-rel. bas. bl.

École française, 3 vol. — École italienne, 2 vol. — École hollandaise, 2 vol. — École flamande, 1 vol. — École vénitienne, 1 vol. — École espagnole, 1 vol.

185. Hippolyte Bellangé et son œuvre, par Jules Adeline, avec eaux-fortes et fac-similés. *Paris, A. Quantin,* 1880, in-8, portrait et fig. br.

186. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES. *Paris, Gavard,* 1838, 9 vol. in-fol. de planches, brochés (tomes I à IX), et 1 vol. de texte in-fol. demi-rel. v. viol. — Galeries historiques de Versailles (Histoire de France), servant de texte explicatif aux peintures et sculptures qu'elles renferment, par J. Janin. *Paris, Gavard,* 1838, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

187. La Peinture et la Sculpture au Salon de 1861, par Léon Lagrange, avec un appendice sur la gravure, la lithographie et la photographie, par Philippe Burty. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1861, gr. in-8, papier de Hollande, fig. cart.

188. Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, recueillies, annotées et précédées d'une étude sur les artistes écrivains, par M. Henry Jouin. *Paris, A. Quantin,* 1883, in-8, br.

189. Salons de 1879, 1880 et 1882. Catalogues illustrés, 3 vol. — 1883. Catalogue illustré officiel de la section des Beaux-Arts de l'Exposition universelle d'Amsterdam. 1 vol., publiés sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris, L. Baschet,* 1879-1883, 4 vol. in-8, figures, le premier cart. perc. les 3 autres br.

190. Salon de peinture et de sculpture. Expositions en dehors du Salon en 1881, par J. Buisson. *Paris, A. Quantin,* 1881, gr. in-8, fig. br.

4 planches gravées à l'eau-forte et figures dans le texte.

191. Société d'aquarellistes français. Catalogues de cinquième et sixième exposition 1883-1884. *Paris, impr. de D. Jouaust,* 1883-1884, 2 br. in-8, fig.

192. Livrets des Salons de Lille (1773-1788), précédés d'une in-

troduction et suivis d'une table de noms. *Paris, J. Baur,* 1882, pet. in-8, br.

193. Les Trois Musées de Londres. Le British Museum, le National Gallery, le South Kensington Museum, étude statistique et raisonnée de leurs progrès, de leurs richesses, de leur administration, etc., par H. de Triqueti. *Paris, chez l'Auteur,* 1861, in-8 de 112 pages, papier de Hollande, demi-rel. v. f.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec un envoi et 2 lettres autographes de l'auteur, adressées à M. le baron de Girardot, et 2 dessins signés du même, ajoutés en tête de ce volume.

194. Kœnigliche Museen. Gemælde-Galerie. Beschreibendes Verzeichniss der während des Umbaues ausgestellten Gemälde, von Julius Meyer und Wilhelm Bode. *Berlin, Berg,* 1878, in-8, cart.

195. École primitive de Venise. Jacopo de Barbarj, dit le maître au caducée, par Émile Galichon. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1861, gr. in-8 de 24 pp. — Domenico Campagnola, peintre graveur du XVI^e^ siècle (par le même). *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1864, in-8 de 24 pp. — Ens. 2 opusc. en 1 vol. cart. perc.

196. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates et les statues de Callistrate mis en françois par Blaise de Vigenère, enrichis d'arguments et annotations, reveus sur l'original et représentez en taille douce avec des épigrammes sur chacun d'iceux, par Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris, Guillemot,* 1637, in-fol. titre gravé, fig. bas.

Titre doublé. Mouillures, piqûres de vers, marges raccommodées. Ouvrage recherché pour les planches gravées par Jaspar Isac, Léon Gaultier et Th. de Leu.

197. Tableaux du cabinet de M. Poullain, mis au jour par F. Basan. *Paris, s. d.,* gr. in-4, cart. dos de vél.

Réunion factice de 48 pièces, en très belles épreuves anciennes.

198. Estampes anciennes et modernes, pièces détachées, environ 200 planches.

Figures de l'histoire de France, par Moreau le jeune, 84 planches. — 93 planches noires et en chromo, tirées du *Moyen âge,* de la *Renaissance* et des *Arts somptuaires; Musée de sculpture* par le comte de Clarac ; quelques portraits et lithographies diverses, dessins d'architecture, aquarelles, paysages, etc.

199. Estampes, gravures, portraits, lithographies, eaux-fortes, pièces détachées, environ 80 pièces, la plupart modernes.

200. Catalogue des tableaux anciens, dessins et aquarelles, composant la collection de feu M. Schneider. *Paris,* 1876, gr. in-8, papier de Hollande, 22 eaux-fortes, br.

201. Catalogue de tableaux de premier ordre formant la collection de M. Fréd. Reiset, ancien directeur des Musées nationaux. *Paris*, 1879, gr. in-8, fig. br.

Catalogue en grand papier illustré de 19 planches.

202. Catalogue de tableaux modernes et anciens, dessins et aquarelles, formant la collection de M. Alfr. Saucède. 1879, in-8, br.

8 eaux-fortes.

203. Catalogue de tableaux anciens de l'École hollandaise, formant l'importante collection de M. M. K****. *Paris*, 1879, in-8, br.

11 planches gravées à l'eau-forte.

204. Collection de M. le baron E. de Beurnonville. — Tableaux modernes. 1880, in-8, br.

20 planches gravées à l'eau-forte; prix d'adjudication mis à l'encre.

205. Catalogue de dessins anciens et modernes, aquarelles et miniatures, formant la collection de feu M. Mahérault. 1880, in-8, br.

9 eaux-fortes.

206. Catalogue de trente-trois tableaux et études par Gustave Courbet, et dépendant de sa succession, 1881. — Deuxième vente. Tableaux, études, esquisses et dessins ayant en partie figuré à l'exposition de l'École des Beaux-Arts. 1882, — Ens. 2 br. in-8.

7 planches en photographies et 5 planches gravées; prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre.

207. Catalogue de tableaux anciens et modernes, livres d'art, formant la collection de feu M. François Nieuwenhuys. *Paris*, 1881, in-8, fig. br.

7 planches gravées à l'eau-forte.

208. Collection de feu M. Mailand. Tableaux anciens. 1881, in-8, br.

8 eaux-fortes.

209. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Fr. Hartmann. 1881, gr. in-8, br.

17 eaux-fortes.

210. Catalogue des tableaux modernes formant la collection d'un amateur. 1881, gr. in-8, br.

16 eaux-fortes.

211. Catalogue des tableaux anciens et modernes, objets d'art

et de haute curiosité, composant la collection de feu M. A. Febvre. 1882, gr. in-8, br.

Portrait et 18 planches gravées à l'eau-forte.

212. Catalogue des tableaux anciens et modernes composant la collection de M. B. Narischkine. 1883, gr. in-8, br.

16 planches gravées.

213. Catalogue d'aquarelles modernes provenant de différentes collections. *Paris*, 1883.

5 photogravures de l'imprimerie Lemercier.

214. Catalogue de tableaux de maîtres anciens et de tableaux et dessins modernes, appartenant à M. le baron de B***. 1883, gr. in-8, br.

19 eaux-fortes.

215. Catalogue des tableaux anciens et modernes, marbres, composant la collection de feu M. Raymond Sabatier. *Paris*, 1883, in-8, br.

9 planches gravées à l'eau-forte et 2 photographies.

216. Catalogue de tableaux modernes composant la collection Jules Paton. *Paris*, 1883, in-8, br.

13 planches en photographies.

217. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. D***. 1884, gr. in-8, br.

10 eaux-fortes.

218. Collection des tableaux G. Arosa à Saint-Cloud. 58 planches détachées.

219. Catalogues illustrés de collections particulières vendues aux enchères publiques à Paris, hôtel des commissaires-priseurs. Réunion de 16 catalogues gr. in-8, br.

30 tableaux par F. Chaigneau. 1881, 1 planche. — Collection O. Du Sartel. Porcelaines de la Chine et du Japon. 1882, figures. — Vente Jules Jacquemart, figures (prix de mise sur table et d'adjudication, ainsi que les noms des acquéreurs mis à l'encre). — Collection de M. M***. Tableaux anciens et modernes, 1884, 2 planches. — Catalogue de tableaux modernes. 1884, 1 eau-forte. — Catalogue des sculptures du château de Montal (Haut-Quercy). 1881, 7 photographies et figures. — The collection of oriental porcelain of the late M. Paul Morren. 1879, 21 planches en photographie. — Gustave Noël. Peintures sur faïence. 1881, 1 eau-forte. — Kunst-Sammlung A. Pickert. II Abtheilung. *Cöln*. 1882, 12 planches en photographie. — Collection de tableaux anciens de M. H. Roxard de La Salle (de Nancy), 1881, 6 eaux-fortes (prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre). — Catalogue des tableaux modernes provenant en partie de la collection de M. S***. 1881, 14 eaux-fortes (prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre). — Collection de feu M. Tencé, de Lille. Tableaux anciens. 1881, 1 eau-forte. — Tableaux anciens et modernes formant la collection de M. E. Vallet. 1884, 2 eaux-fortes. — Catalogue de tableaux de maîtres anciens. 1882, 2 eaux-fortes (prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre).

220. Catalogues de collections particulières vendues aux enchères publiques. Réunion de 125 catalogues in-8 brochés. (*Tous avec les prix d'adjudication.*)

Collection Th. Bascle. 1883. — Collection de M. le baron de Beurnonville. 1881. — Collection Double. 1881. — Tableaux de A. Febvre. 1882. — Collection Fould. 1882. — Collection de Frédéric Hartmann. 1881. — Objets d'art de M. Josephus Jitta. 1883. — Dessins Mahérault. 1880. — Tableaux anciens de M. Mailand. 1881. — Collection de M. Marmontel. 1883. — Porcelaines orientales, émaux et verrerie composant la collection de M. Marquis. 1883. — Anciennes faïences, porcelaines et objets d'art et de curiosité de Michel Pascal, statuaire. 1882. — Tableaux anciens et modernes de M. B. Narischkine. 1883. — Galerie Oppenheim. 1877. — Tableaux anciens et modernes et marbres de M. Raymond Sabatier. 1883. — Collection O. Du Sartel. Porcelaines de la Chine et du Japon. 1882. — Collection Alfr. Saucède. 1879. — Galerie de M. John W. Wilson. 1881. — Collection Vial. Objets d'art de la Chine et du Japon. 1883, etc.

221. Catalogues d'expositions publiques de beaux-arts. 11 plaq. in-8, cart. et br.

Tableaux peints par M. Court, exposés au profit des artistes peintres. *Paris*, 1859, figure, plan. — Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie au Musée du Louvre. *Paris*, 1860. — Catalogue de l'exposition rétrospective organisée par la ville de Beauvais. *Arras*, 1869. — Notice des peintures et sculptures du Musée d'Angers, et description de la galerie David, publiées par H. Jouin. *Angers*, 1870. — L'Exposition d'Alsace-Lorraine, par M. Le Brun d'Albane. *Troyes*, 1875. — Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés au Musée des tableaux de Lille. *Lille*, 1875. — Paris universal exhibition of 1878. Hand-book to the british indian section, by Birdwood. *London*, 1878, fig. — Catalogue illustré de la section des Beaux-Arts anglais à l'Exposition de 1878, avec des notes par H. Blackburn. *Paris*, 1878, fig. — Catalogue général de l'Exposition spéciale de la ville de Paris et du département de la Seine. *Paris*, 1878. — Les Beaux-Arts à Lille, Exposition de 1881, par Olivier Merson. *Paris*, 1882. — Catalogue illustré des œuvres de C.-A. Sellier (1830-1882) exposées à l'École des Beaux-Arts. *Paris*, 1883, fig.

222. Tente de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, ou tapisserie prise par les Lorrains lors de la mort de ce prince devant leur capitale en 1477, par V. de Sansonnetti. *Nancy et Paris*, 1843, in-fol. 20 pp. de texte et 6 planches lithogr. en feuilles dans un carton.

223. Les Tapisseries décoratives du garde-meuble (Mobilier national). Choix des plus beaux motifs par Ed. Guichard, texte par Alfred Darcel. *Paris, J. Baudry, s. d.*, 10 premières livraisons in-fol. pl. noires et en couleur.

---

224. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire, par Abraham Bosse, nouvelle édition, revue, corrigée et enrichie de 19 planches en taille-douce. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert*, 1745, in-8, fig. v. ant. marb.

225. La Gravure, précis élémentaire de ses origines, de ses pro-

cédés et de son histoire, par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, A. Quantin, s. d.*, pet. in-8, fig. cart. perc.

226. Œuvres choisies de Sébastien Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur du cabinet du Roi, contenant 239 estampes, dessinées et gravées par ce célèbre artiste, représentant des costumes, des fables, etc. *Paris, Lamy,* 1784, in-4, fig. veau ant. marb.

Belles épreuves, tirées en bistre.

227. Les Graveurs du dix-huitième siècle, par M. le baron Roger Portalis et Henri Beraldi. *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout,* 1880-1882, 3 tomes en 6 vol. gr. in-8, br.

Un des 50 exemplaires tirés sur papier Whatman.

228. Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres. Traduction libre de l'allemand. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1873, plaq. in-8 de 42 pp. papier de Hollande, demi-rel. mar. vert, tête dor.

229. Les Collections célèbres d'œuvres d'art dessinées et gravées d'après les originaux, par Édouard Lièvre ; textes historiques et descriptifs. *Paris, Goupil*, 1866, 2 parties en 1 vol. in-fol. 100 planches gravées à l'eau-forte.

Exemplaire en feuilles, collationné et complet.

230. Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes, 4 juillet 1881 (précédé d'un coup d'œil sur l'histoire de la gravure par Georges Duplessis). *Paris, Cercle de la librairie*, 1881, in-4, papier vélin, filets rouges, gravures, figures en chromolithogr. fac-similés, cartonnage artistique avec fers spéciaux sur les plats.

231. Cabinet de pierres antiques gravées, ou Collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres tirées du cabinet de Gorlée et autres célèbres cabinets de l'Europe. *Paris, Lamy*, 1778, 2 vol. in-4, 282 planches gravées, demi-rel. bas.

232. Catalogues de collections particulières. 5 plaq. in-8, dont 4 cart. et 1 br.

Leroy (d'Étioles), 1861. — Edwards, 1870. — Diaz de la Pena, première partie, 1877. — Faure, 1878. — Du Sartel, 1882, fig. dans le texte et hors texte.

233. La Danse des morts dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hipp. Fortoul. *Paris, Delaroque aîné, s. d.*, in-12 carré, br.

234. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e^ siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés d'après les manu-

scrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, Edw. Tross,* 1856, in-8, papier de Hollande, encadrements gravés, v. f. fil. tr. dor.

235. Publications de « the Holbein Society ». 6 vol. in-4, cart.

1. Andreæ Alciati emblematum fontes quatuor : namely an account of the original collection made at Milan 1522 and photo-lith. fac-similes of the editions Augsburg 1531, Paris 1534 and Venise 1546, edited by Henry Green. *London,* 1870, fig.

2. Grimaldi's funeral oration for Andrea Alciati, in photo-lith. fac-simile with a translation into english. Edited by Henry Green. *London,* 1871, portrait.

3. Andreæ Alciati emblematum flumen abundans or Alciati's emblems in their full stream, being a photo-lith. fac-simile reprint of the Lyons edition by Bonhomme 1551... Edited by Henry Green. *London,* 1871, portrait et fig.

4. The Theatre of women designed by Jobst Ammon, edited by Alfred Aspland. *London,* 1872, fig.

5. The four Evangelists, arabic and latin, with woodcuts designed by Antonio Tempesta. Edited by Alfred Aspland. *London,* 1873, fig. fac-similés.

6. The Ars moriendi (editio princeps circa 1450), a reproduction of the copy in the British-Museum. Edited by W. Harry Rylands with an introduction by George Bullen. *London,* 1881, fig. et fac similés.

236. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto,* 1548. (A la fin :) *Lugduni excudebat Mathias Bonhomme,* in-8, gravures sur bois entourées de belles bordures, demi-rel.

Première édition publiée par Roville.

237. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis per Cl. Minoem Divisionensem. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini,* 1581, in-8, fig. en bois, vél.

238. Le Miroir politicque, par Guillaume de La Perrière. *Lyon, Macé-Bonhomme,* 1555, pet. in-fol. fig. de médailles, bas. ant.

Ouvrage curieux dédié à J. Bertrand, évêque de Comminges.
Forts raccommodages au titre. Mouillures.

239. Devises héroïques, par M. Claude Paradin. *A Lion, J. de Tournes,* 1557, in-8 de 261 pp. avec 180 fig. sur bois, bas. ant.

Première édition de format in-8.
Exemplaire de M. Arthur Dinaux.
Mouillures.

240. Dialogo dell' imprese militari et amorose di monsignor Giovio. *In Lione, G. Roviglio,* 1559, in-4, fig. bas.

Incomplet de quelques feuillets de la fin. Mouillures.

241. Orpheus eucharisticus, sive Deus absconditus... Authore Augustin. Chesneau. *Parisiis, apud Florentin Lambert,* 1657, in-8, front. 1 vignette à la dédicace, 100 figures dans le texte numérotées, gravées par Albert Flameng, bas. ant. tr. dor.

Tome I^er^, seul paru. Mouillures.

242. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, ex musæo Octavii de Strada. Accessit brevis et facilis isagoge Jacobi Typotii. *Arnhemiæ, apud Joh. Frid. Hagium,* 1666, in-12, front. et fig. hors texte, v. ant.

243. Orbis terrarum in nuce, sive compendium historiæ civilis chronologicum in sculptura memorabili, auct. Christ. Weigeln. *Nurnberg*, 1722, in-4, fig. bas.

Frontispice et 48 planches finement gravées, avec légendes en latin et en allemand. Chaque planche se compose en générale de 10 jolis petits tableaux historiques.

Exemplaire de Marie-Élisabeth-Augusta de Bavière, avec sa signature autographe.

244. L'Oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalde; suite de sept scènes de la révolution helvétique, d'après J. Martin Usteri à Zurich, exécutée et gravée au lavis par Marquard Wocher à Bâle, 1803. *Se trouve à Bâle, chez l'auteur*, in-4, 7 figures gravées en bistre montées sur papier vert, cart.

245. Tafereelen van de Staatsomwenteling in Frankrijk. *Te Amsterdam, Johan Allart,* 1794-1801, 2 vol. in-8, figures montées sur onglets, cart.

Contrefaçon hollandaise des *Tableaux historiques de la Révolution française*, collection de gravures de format in-4, pliées et montées sur onglets.

246. Étrennes physiognomoniques, ou le Lavater historique des femmes célèbres des temps anciens et modernes. Nouvelle édition ornée de trente-sept figures, portraits et têtes d'expression, gravés en taille-douce, d'après les meilleurs originaux, par M. P***. *A Paris, chez F. Louis*, 1810, in-18, fig. en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

247. Ch. Yriarte. Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire, avec des vignettes et dessins inédits d'Ingres et d'Ary Scheffer. *Paris, J. Rothschild*, 1883, pet. in-8 carré, fig. br.

248. La Petite Poste des amoureux. Nouveau Secrétaire galant complété par le Guide du mariage, illustré de 150 dessins par Grévin. *Paris, Théod. Lefèvre, s. d.,* pet. in-8, front. et fig. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Dupré.*)

249. Faust, esquisses dessinées par Retsch. *Paris, Giard*, 1830, in-4 obl. 26 planches gravées au trait, en feuilles.

250. Œuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur, avec des notices en tête de chaque série par MM. Th. Gautier et Laurant Jan. *Paris, J. Hetzel,* 1846, pet. in-4, demi-rel. chag. viol.

Les Enfants terribles, 38 planches. — Traduction en langue vulgaire, 5 planches. — Les Lorettes, 25 planches. — Les Actrices, 11 planches. —

Fourberies de femmes en matière de sentiment, 48 planches. — Clichy, 18 planches. — Paris le soir, 13 planches. — Le Carnaval à Paris, 23 planches. — Paris le matin, 10 planches. — Les Étudiants, 46 planches.

251. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. *Paris, L. Curmer,* 1840-1842, 8 vol. gr. in-8, veau ant. plats ornés.

Paris, 5 vol. — Province, 3 vol.
PREMIER TIRAGE des illustrations de Daumier, Gavarni, Grandville, Meissonier, Pauquet, Daumier, etc. Les grandes planches sont coloriées. La reliure de quelques volumes est cassée.

252. Les Français peints par eux-mêmes. Province. Tomes I^er^ et II^e^. *Paris, Curmer,* 1841, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

253. Souvenirs artistiques du siège de Paris, 1870-1871. Eaux-fortes par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luce, s. d.,* in-fol.

Paris pendant le siège, 12 planches. — Les Femmes de Paris pendant le siège, 12 planches (manquent les planches 3, 6 et 8). — Les Marins de la défense. *Paris,* 1871, 16 planches.

254. Textbuch zu Seemann's kunsthistorischen Bilderbogen. *Leipzig, Seemann,* 1879, in-8, cart. plats toile.

255. Engravings of lions, tigers, panthers, leopards, dogs, etc., chiefly after the designs of sir Edwin Landseer. *London, Henry G. Bohn,* 1853, in-4, 38 planches gravées, cart.

256. Le Château du géant; les Adieux du chevalier; le Joueur de vielle; Présent d'un épervier; Hospitalité allemande. 5 planches in-fol. gravées, tirées de l'*Histoire de Girart, comte de Nevers, et de la belle Euriant,* copiées d'après les manuscrits originaux, cart.

257. Three hundred french Portraits representing personages of the courts of Francis I, Henry II and Francis II, by Clouet, auto-lithographed from the originals at castle Howard, Yorkshire, by lord Ronald Gower. *London, Sampson Low,* 1875, 2 vol. in-fol. 301 portraits montés sur onglets, cart. perc.

258. Rotii effigies sculptorum et pictorum. *S. l. n. d.,* in-4, frontispice et 154 portraits gravés, demi-rel. chag. r. avec coins, tr. marb.

259. L'Art dans la parure et dans le vêtement, par M. Charles Blanc. *Paris, Renouard, s. d.,* in-8 carré, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. éb.

260. Journal des dames et des modes (par de La Mésangère). *Paris,* 1812-1831, 17 vol. in-8, figures coloriées, demi-rel. bas.

Les années 1813, 1826, 1827, 1828 et 1831 sont complètes.
Les autres années se composent des parties suivantes :
(XVI^e^) 1812, août à décembre; 1814, janvier, novembre et décembre;

1815, janvier à avril inclus, et novembre et décembre; 1816, janvier et décembre; 1817, incomplète des nos 39 et 40 (juillet), 51 (septembre), 67 et 71 (décembre) et quelques fig.; 1818, janvier à mai (moins 2 numéros, 3 et 10 de janvier), novembre et décembre, moins quelques fig.; 1819 (incomplète du no 34, juin); 1820, les sept premiers mois, moins 2 numéros, 22 et 25 (avril et mai), et 2 fig.; 1821, février à avril, et octobre à décembre; 1822, janvier à mars, et à partir du 20 octobre jusqu'à la fin; 1823, les 3 premiers numéros de janvier; 1824, incomplète du no 44 (avril) et des deux derniers numéros de décembre (71 et 72), et de quelques fig.; 1825, incomplète des deux nos 42 (juillet) et 61 (novembre) et de 2 fig.; 1830, incomplète des premières pages du no de janvier.

On a joint un volume de 164 planches du *Petit Courrier des dames.*

261. The Civil Costume of England, from the conquest to the present time, drawn from tapestries, monumental effigies illuminated manuscrits, portraits, etc., by Charles Martin, etched by Leopold Martin. *London, Henry-G. Bohn,* 1842, in-4, 61 planches gravées, cart.

---

262. La Sculpture aux Salons de 1875, 1876 et 1879, par Henry Jouin. *Paris, J. Plon,* 1876-1880, 3 br. les 2 premières cart. en 1 vol.

263. Études artistiques. Artistes inconnus des XIVe, XVe et XVIe siècles. Académie des arts de Lille. Charles-Louis Corbet, sculpteur, par Jules Houdoy. *Paris, Aubry et A. Detaille,* 1877, gr. in-8, cart.

264. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, B. Bance,* 1854, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

265. Du Génie de l'architecture, par J.-A. Coussin. *Paris, Firmin-Didot,* 1822, in-4, 60 planches gravées au trait, cart.

266. Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale, par M. François Blondel. Première partie où sont expliquez les termes, l'origine et les principes d'architecture et les pratiques des cinq ordres suivant la doctrine de Vitruve, etc. *Paris, Aubouin,* 1675, in-fol. pl. v. ant. gran.

267. De la Distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices, par Jacques-François Blondel, ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce, gravées par l'auteur. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert,* 1737, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. bas.

268. Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole, nouvellement revû, corrigé et augmenté par M. B***, architecte du Roy, enrichi de car-

tels, culs-de-lampe, paysages, figures et vignettes. *A Paris, chez Petit,* 1767, in-fol. 104 planches gravées, dérelié.

Exemplaire de travail.

269. Livre d'architecture de Jaques Androuet du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens : pour instruire ceux qui désirent bastir, soit de petit ou grand estat. *Paris, s. d.* (*Paris, Jean Berjon,* 1611), in-fol. 16 pp. de texte et 69 planches gravées, demi-rel. parchemin.

Mouillures et quelques raccommodages.

270. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Jean Rondelet, 5 vol. et atlas de 207 pl. gravées au trait.—Supplément au Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Abel Blouet, 2 vol. et atlas de 105 pl. gravées au trait. *Paris, Firmin-Didot,* 1877. — Ens. 7 vol. in-4 br. et 2 atlas in-fol. cart.

271. Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, avec un recueil des dix principaux autheurs qui ont écrit des cinq Ordres, par Roland Fréart, sieur de Chambray. *Paris, Edme Martin,* 1650, in-fol. portr. et fig. cart.

Première édition. Exemplaire non rogné et dans son premier cartonnage.

272. L'Architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine, par M. Félix de Verneilh. *Paris, V. Didron,* 1851, in-4, planches gravées, br.

273. Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du I^er^ au VII^e^ siècle, par le comte de Vogué. *Paris, J. Baudry,* 1865-1877, 2 vol. in-4, texte avec fig. et 151 pl. gravées sur acier par Léon Gaucherel et Auguste Guillaumot, d'après les dessins de MM. le comte de Vogué et E. Duthoit, cart.

Exemplaire en feuilles.

274. Jardin de Monceau, près de Paris, appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc de Chartres. *Paris, Delafosse, Née et Masquelier,* 1779, in-fol. max. cart.

Volume rare, contenant 18 planches intéressantes sous le rapport des costumes, gravées sur les dessins de L.-C. de Carmontelle, par Bertaud, J. Couché, J. Le Roy, T. Deni, O. Michel, L'Épine, Michault, Croutelle, Colibon, Lesueur, Legrand et Colibert.

275. Antiquités architecturales de la Normandie, contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée, par Aug. Pugin. Le texte historique et descriptif, par John Britton, traduit de l'anglais par Alph. Le Roy. *Paris, E. Noblet, s. d.,* in-4, planches gravées au trait, cart.

276. Essai sur la véritable origine et sur les vicissitudes de la

cathédrale de Coutances, par M. l'abbé Delamare. *Caen, A. Hardel,* 1841, in-4 de 128 pp. fig. br.

277. Monographie de la cathédrale de Chartres, architecture, sculpture d'ornement et peinture sur verre, par J.-B.-A. Lassus, statuaire, et peinture sur mur, par Amaury Duval; texte descriptif, par Didron. *Paris, Imp. royale,* 1842, atlas in-fol. max. en feuilles, composé de 72 planches gravées et chromolith. (*Le volume de texte explicatif manque.*)

278. Monographie de la cathédrale de Bourges, par les PP. Arthur Martin et Charles Cahier, de la Comp. de Jésus. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1841-1844, texte et atlas in-fol. de 42 planches noires et en chromolith. demi-rel. chag. vert avec coins.

Taches d'humidité.

279. Francisque Mandet. Notre-Dame du Puy. *Le Puy, Marchessou,* 1860, 1 vol. fig. dans le texte. — Monographie de la cathédrale de Sainte-Cécile d'Albi, par Hippolyte Crozes. *Toulouse et Paris,* 1873, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, br.

280. Mélanges d'ornements de tous styles, principalement des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, composés, dessinés et gravés par C.-E. Clerget. *Paris, Ducher, s. d.,* in-fol. 70 planches en couleur, cart.

---

281. Musæum Septalianum Manfredi Septalæ industrioso labore constructum, Pauli Mariæ Terzagi geniali laconismo descriptum. *Dertonæ, typis filiorum Elisei Violæ,* 1664, in-4, front. planche gravée, bas. marb.

282. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Dumenil, précédée d'une introduction historique par Jules Labarte. *Paris, V. Didron,* 1847, in-8, br.

283. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection de feu Benjamin Fillon. 1882, in-8, br.

Figures et 6 planches hors texte. Prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre.

284. Collection de feu M. Beurdeley père. Première vente : objets d'art et de haute curiosité. 1883, gr. in-8, 7 planches gravées. — Deuxième vente : objets d'art et d'ameublement, tableaux. 1883, gr. in-8, 8 planches gravées. — Ens. 2 catalogues in-8, br.

Prix de mise sur table et prix d'adjudication mis à l'encre.

285. Vente Charvet. Médailles, antiquités, sceaux-matrices, objets d'art. *Paris,* 1883, in-8, br.

Figures et 10 planches hors texte gravées. Prix de mise sur table et d'adjudication mis à l'encre.

286. Le Musée rétrospectif du métal à l'Exposition de l'Union centrale des Beaux-Arts, 1880, par Germ. Bapst. *Paris, A. Quantin*, 1881, in-8 de 106 pp. planches gravées, br. — Le Japon à l'Exposition universelle de 1878, publié sous la direction de la commission impériale japonaise. *Paris,* 1878, 2 vol. in-8, br. — Ens. 3 vol.

287. Illustration of furnitures candalabra, musical instruments from the great exhibition of London and Paris, with examples of similar articles from royal palaces and noble mansions, by J. Braund. *London*, 1858, in-fol. 48 planches gravées, cart.

---

288. Mélanges sur la musique. Réunion de 9 vol. in-12, cart. et br.

Adolphe Adam : Derniers Souvenirs d'un musicien. *Paris*, 1859 (*mouillures*). — W.-A. Mozart, par le docteur Henri Doering. Traduction de l'allemand par C. Viel. *Paris*, 1860. — La Musique au théâtre, par A.-L. Malliot. *Paris*, 1863. — Stéphen de La Madelaine : Théories complètes du chant. 1 vol. — Chant, études pratiques de style vocal, 2 vol. musique notée. *Paris*, 1864-1868. — La Saison musicale, par une réunion d'écrivains spéciaux, 1866. Première année. *Paris,* 1867. — Bellini, sa vie, ses œuvres, par Arthur Pougin. *Paris*, 1868, portrait, lettre autographe. — G. Duprez : Souvenirs d'un chanteur. *Paris,* 1880.

289. Scudo (P.). Le Chevalier Sarti, 1 vol. — Critique et littérature musicales. Première et deuxième séries, 2 vol. — L'Année musicale (III^e^ année), 1 vol. *Paris, Hachette,* 1857-1862, 4 vol. in-12, cart.

290. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Hérissant*, 1741, in-8, musique notée, veau ant. gran.

Édition originale, rare.

2. ARTS DIVERS

291. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Philippe Burty. *Paris, P. Ducrocq, s. d.,* gr. in-8, figures, br.

292. Le Livre d'or des métiers, par P. Lacroix, F. Séré, Fr. Michel, Ed. Fournier, Alph. Duchesne, Em. Begin. *Paris, Séré,* 1850-1851-1852, 5 vol. gr. in-8, fig. dans le texte et hors texte, et fig. en couleur, demi-rel. chag. viol. avec coins.

Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie, etc., 1 vol. — Histoire des hôtelleries, etc., 2 vol. — Histoire des cordonniers, etc., 1 vol. — Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. — Histoire de la charpenterie. — Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, 3 ouvr. en 1 vol.

293. L'Enseignement nécessaire à l'industrie de la soie, écoles et musées, par M. Natalis Rondot. *Lyon, impr. Pitrat aîné,* 1877, gr. in-8 de 152 pp. papier de Hollande, cart. perc. grise.

294. L'Art de terre chez les Poitevins, suivi d'une Étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, par Benj. Fillon. *Niort, L. Clouzot,* 1864, in-4, papier vergé, fig. dans le texte, br.

295. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution, par Champfleury. *Paris, E. Dentu,* 1875, in-12, figures, cart. perc. brune.

296. La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle, par MM. Marius Michel, relieurs-doreurs. *Paris, Morgand et Fatout,* 1880, gr. in-8 colombier, planches gravées, br.

---

297. Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme, divisé en trois parties, par le sieur Guillet. *Suivant la copie de Paris. A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1686, in-12, fig. vél.

298. La Pratique du cavalier, ou l'Exercice de monter à cheval, par René de Menou. *Paris, Loyson,* 1650, in-4, portrait et 5 planches en taille-douce, v. marb. fil.

299. La Connoissance parfaite des chevaux (par Delcamps, publiée par Louis Leger). *Paris, par la Compagnie des libraires,* 1741, in-8, front. et fig. bas. ant.

300. The Chace, the turf and the road, by Nimrod. *London, J. Murray,* 1850, 1 vol. fig. — E. Chapus. Le Turf, ou les Courses de chevaux en France et en Angleterre. — Le Sport à Paris. *Paris, Hachette,* 1853-1854, 2 vol. — Le Cavalier, cours d'équitation pratique, par Victor Franconi. *Paris, Michel Lévy,* 1855, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. bas. v.

301. An Academy for grown horsemen containing the completest instructions for walking, trotting..... by Geoffrey Gambado, esq. — Annals of horsemanship, containing accounts of accidental experiments and experimental accidents,... communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado, esq..... *London, Ackermann, s. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, front. titre gravé et fig. en couleur, cart.

302. Delle Caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione il quinto libro della villa. (In fine :) *Napoli, Lazaro Scoriggio,* 1626, in-4, titre gravé et fig. vél.

Mouillures.

303. Mélanges sur la chasse. *Paris, Hachette et Bourdillat,* 1854-1860. Réunion de 5 vol. in-12, demi-rel.

Joseph La Vallée. Les Récits d'un vieux chasseur. — La Chasse à courre en France, fig. — La Chasse à tir, fig. 3 vol. — Souvenirs de Chasse par Louis Viardot, 2 parties en 1 vol. — Eug. Chapus. Les Haltes de chasse.

304. Collection des plus beaux problèmes d'échecs au nombre de plus de deux mille, recueillis dans les auteurs anciens et modernes par A. Alexandre. *Paris, S. Dufour,* 1846, gr. in-8, figures, cart.

305. Le Jeu des dames, avec toutes les maximes et règles, etc. *A Paris, par M. Pierre Malet,* 1668, in-12, v. ant. — Analyse nouvelle des ouvertures du jeu des échecs, par le major C.-F. de Jaenisch. *Paris,* 1842, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. — Ens. 2 vol.

306. Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar a scacchi con alcuni sottilissimi partiti novamente composto da Horatio Gianutio della Mantia. *In Turino, appresso Antonio de Bianchi,* 1597, in-4 de 4 ff. prélim. non chiffrés et 51 ff. chiffrés, texte avec encadrements, fig. sur bois, vél.

Exemplaire rongé en tête. Piqûres de vers aux premiers ff. Mouillures.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

307. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. *Paris, Didot,* 1835, 2 vol. in-4, br.

308. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris, Chamerot,* 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

309. Les Plaidoyers civils de Démosthène, traduits en français, avec arguments et notes par Rod. Dareste. *Paris, E. Plon,* 1875, 2 vol. gr. in-12 carrés, demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

310. M. Ant. Mureti Oratio habita Roma in funere Karoli IX, Gallorum Regis. *S. l. s. a.* (*Romæ*, 1574), in-4 de 6 ff. cart.

Plaquette de toute rareté qui fait partie de la collection Aldine.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

311. Les Œuvres d'Homère, traduites du grec par Madame Dacier, avec l'Introduction. *Leide, J. de Wetstein*, 1766, 7 vol. in-8, front. portrait, fig. vél.

Bel exemplaire non rogné.

312. Homer. The Iliad and the Odyssey, translated by A. Pope. *London, Suttaby*, 1815-1817, 2 vol. pet. in-12, titres gravés, fig. mar. citron, fil. tr. marb.

313. P. Virgilii Maronis Opera, Mauri Servii Honorati in eadem commentarii... castigationes et varietates Virgilianæ lectionis per Joan. Pierium Valerianum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1532, in-fol. v. br.

Mouillures.
Notes manuscrites marginales sur les premières pages.

314. Œuvres de Horace. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Alph. Lemerre*, 1883, 2 vol. in-12, portrait et fig. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN avec la suite des vignettes de Chauvet, tirage à part, sur chine.

315. Les Métamorphoses d'Ovide, avec des explications à la fin de chaque fable, traduction nouvelle par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, Brunet*, 1701, 2 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

Édition ornée d'environ 250 gravures à mi-page, par F. Ertinger.

316. Nouvelle traduction des Héroïdes d'Ovide. *Paris, Durand*, 1763, gr. in-4, veau jasp.

Exemplaire en grand papier. Frontispice, 21 vignettes et 16 culs-de-lampe par Zocchi et gravés par Grégori.

317. Le Grand Olympe philosophique du très renommé Ovide, où sont adjoustées des remarques faites par un philosophe, outre l'explication que donne l'autheur dans le texte de son poëme de toutes les fables d'Olympe qui s'est perdu de nous. *S. l. n. d.*, in-fol. demi-rel. mar. noir.

MANUSCRIT du siècle dernier composé de 246 pp.

318. Syllius Italicus cum com || mentariis Petri Marsi. (In fine :) *Venetiis, opera ingenioq3 Boneti Locatelli, instinctu vero ac sumptibus nobilis viri Octaviani Scoti Modoetiensis anno salutiferæ incarnationis nonagesimo secundo supra millesimum ac quadringentesimum quinto decimo kalendas junias* (1492), in-fol. de 2 ff. prélim. et 152 ff. non chiffrés, plus un feuillet blanc contenant au recto une marque, car. ronds, vél. fil.

Mouillures.

319. Philippi Beroaldi Bononiensis junioris carminum ad Augustum Trivultium libri III. Ejusdem epigrammaton liber ad Livium Podocatharum Cyprium. (In fine :) *Imprimebat Romæ Ant. Bladus Platyna,* 1530, in-4 de 67 ff. non chiffrés, v. ant.

Recueil rare dont on ne connaît que cette édition.
Mouillures.

320. L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne. Traduction nouvelle en vers françois par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Paris, J. Moris,* 1759, pet. in-8, cart. perc.

321. Hymni sacri et novi. Autore Santolio Victorino. *Parisiis, apud Thierry,* 1698, 1 vol. — Joan.-Baptistæ Santolii Victorini opera. *Parisiis, apud fratres Barbou,* 1729, 3 vol. portrait. — Ens. 4 vol. in-12, bas. ant.

322. Merlini Cocalii (*sic*) poetæ Mantuani, macaronicorum poemata. (In fine :) *Venetiis, apud hæredes P. Ravani,* 1554, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

La marge inférieure du titre est refaite. Mouillures.

323. Macaroniana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. *Brighton, G. Gancia,* 1852, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Tiré à petit nombre.
Taches de rouille sur le titre.

2. POÈTES FRANÇAIS

324. Histoire de la croisade contre les hérétiques Albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. *Paris, Imprimerie royale,* 1837, in-4, cart.

De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*

325. La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont Sainte-Maxence, publiée et précédée

d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry,* 1859, pet. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb.

Un des 50 exemplaires tirés sur papier vergé de Hollande.
De la collection des *Poètes français du moyen âge.*

326. Les Aventures de maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre et suivies de nouvelles recherches sur le roman de Renart, par A. Paulin Paris. *Paris, J. Techener,* 1861, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

327. Le Roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits par M. Méon. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. gr. in-8, papier vélin, portrait, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

328. Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIII^e^ siècle, publié avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, pet. in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

329. Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la table ronde, par Renauld de Beaujeu, publié avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, pet. in-8, br.

330. Les Lunettes des Prīces || auecques aulcunes ballades et ad || ditions, composées par Jehan Mes || chinot, maistre d'hostel de la Royne || de France. *Lan M. CCCC quatre-vingt-quinze, s. l.,* in-8, mar. r. dent. (*Reliure du* XVIII^e^ *siècle, très fatiguée.*)

Le titre et le dernier feuillet sont refaits à la plume.
Exemplaire en mauvais état.

331. Amadas et Ydoine, poëme d'aventures, publié pour la première fois et précédé d'une introduction, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry,* 1863, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*David.*)

Un des 50 exemplaires tirés sur papier vergé de Hollande.
De la collection des *Poètes français du moyen âge.*

332. Les CL Pseaumes de David, mis en rime par Clém. Marot et Th. de Bèze, avec les XVI cantiques du Vieil et Nouveau Test. *S. l., pour Mat. Berjon,* 1608. — Les Saincts Cantiques recueillis, tant du Vieil que du Nouveau Testament, mis de nouveau en rime françoise, par Th. de Bèze, 1608. — 2 part. en 1 vol. in-12, titre encadré, musique notée, mar. r. (*Rel. anc. déboîtée.*)

Mouillures.

333. Les CL Pseaumes de David, mis en vers frãçois par Ph. Des Portes, abbé de Tiron. *A Paris, chez Abel Langelier*, 1603, in-8, titre gravé par Th. de Leu, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé. A la suite se trouve relié : Prières et méditations chrestiennes, par Philippe Des Portes, abbé de Thiron. *A Paris, chez Abel L'Angelier,* in-8 de 47 ff.

334. Les Œuvres de G. de Saluste, seigneur du Bartas, reveues et augmentées par l'auteur. *S. l., par Guillaume de Laimarie, pour Jean Durant*, 1582 (les trois premiers ff. de la dédicace manquent). — La Sepmaine, ou Création du monde, de G. de Saluste, seigneur du Bartas, reveue, augmentée par l'auteur mesme. *S. l., imprimé pour Jacques Chouet,* 1581. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, vélin.

Mouillures.

335. La Dovlce Movelle et savlce friande des saincts et sauoureux os de l'Aduent, composé par Maistre Jehan Massieux, Prestre Mantoys. *Imprimé à Paris par Michel le Duc,* 1578, pet. in-8 de 16 pages, veau ant. marb. fil. tr. dor.

Pièce en vers, d'une insigne rareté, et que la singularité du titre fait toujours rechercher.

336. Les Epistres en vers et autres Œuvres poetiques de M. de Bois Robert Metel, abbé de Chastillon. *Paris, Aug. Courbé,* 1659, pet. in-8, bas. marb.

Mouillures.

337. Œuvres de Regnier. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Genève* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, joli frontispice gravé d'après Marillier, cart. non rog. — Œuvres complettes de Vadé avec les airs notés à la fin de chaque volume. *Genève,* 4 vol. in-18, portrait, cart. (*Très court de marges*).

338. Le Légat de la vache à Colas de Sedege, complainte huguenote du XVI^e^ siècle, précédée d'une introduction et accompagnée d'une glose d'Orléans, par Emmanuel Vasse. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. (*E. Pouget.*)

339. La Ville de Paris en vers burlesques (par le sieur Berthod), contenant toutes les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf, l'Eloquence des Harangères de la Halle, l'Adresse des Servantes qui ferrent la mulle, l'Inventaire de la Friperie, le haut Style des Secretaires de S. Innocent, et plusieurs autres choses de cette nature. *Paris, E. Loyson,* 1658, in-8, front. gr. parch.

Le coin de la marge inférieure du titre est enlevé.

340. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron,

livre second. *Paris, Toussaint Quinet,* 1648, in-4, front. et figure, parchemin.

Deuxième livre original.

341. Les Œuvres burlesques de M. Scarron, dédiées à sa chienne. *A Rouen, chez David Berthelin,* 1668, in-12, parch.

342. Aventures burlesques de Dassoucy. Nouvelle édition avec préface et notes par Em. Colombey. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, pet. in-8, portrait, demi-rel. mar. citr. avec coins, dos orné, fil. tête peigne.

343. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier, etc.; précédées d'une notice historique par le baron Walckenaer. *Paris, Morizot,* in-8, portrait et figures, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

344. Fables choisies de La Fontaine, mises en vers patois limousin par J. Foucaud. Nouvelle édition avec le texte français en regard, etc. *A Limoges, chez Bargeas,* 1835, in-8, fig. dans le texte, chag. vert foncé, dent. tête dor.

345. Fables de La Fontaine, illustrations de Grandville. *Tours, Alfr. Mame,* 1877, in-12, fig. br.

346. Essay de psaumes et cantiques mis en vers, par Mademoiselle *** (Élisabeth-Sophie Chéron). *Paris, Michel Brunet,* 1694, in-8, fig. v. f. ant.

Premières épreuves des 23 belles estampes gravées par Louis Chéron, frère de l'auteur.

347. Œuvres de M. Billaut, précédées d'une notice biographique. *Paris, Imprimerie impériale,* 1865, 2 vol. in-8, br.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.
Le tome II est débroché.

348. Poésies choisies de Messieurs Corneille, Benserade, de Scudéry, Boisrobert, La Mesnardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, etc., et de plusieurs autres. *A Paris, chez Ch. de Sercy,* 1654, 2 vol. in-12, frontispices, v. gran. fil.

349. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1685, 2 part. en 1 vol. in-12, front. et fig. v. ant. granit.

Quelques mouillures.

350. Œuvres diverses du Sr Boileau-Despréaux avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, chez la Ve Claude Barbin,* 1701, 2 parties en 1 vol. in-4, front. bas. ant.

Édition dite « favorite ».

351. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *A La Haye, chez Isaac Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

352. Boileau. Œuvres. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 1 vol. portrait. — Œuvres poétiques, suivies d'œuvres en prose publiées avec notes et variantes par P. Chéron. *Paris, Jouaust,* 1876, 2 vol. — Ens. 3 vol. in-12, cart.

353. Fables nouvelles, par M. de La Motte, avec un discours sur la Fable. *Paris, G. Dupuis*, 1719, in-4, portr. et fig. à mi-page, veau brun.

Bel exemplaire de PREMIER TIRAGE. Ouvrage recherché à cause des jolies figures de Coypel et de Gillot.

354. Les Mécontents du bas clergé, petit poëme comique et satirique divisé en quatre chants. *En France*, 1786, in-12 de 48 pp. demi-rel. bas.

355. Le Porte-feuille des belles, ou l'Esprit des poésies galantes (poésies fugitives). *A Versailles,* 1770, in-4, non relié.

Manuscrit de 70 pp. d'une jolie écriture.

356. Recueil de poésies et pièces diverses. *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel. vél.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, composé de 302 ff.

357. L'Art d'aimer et poésies diverses de M. Bernard. *S. l. n. d.* (1775), in-8, titre et fig. de Martini et Eisen pour Phrosine et Mélidore, demi-rel. chag. bleu.

358. La Henriade en dix chants (par Voltaire), précédée, accompagnée, et suivie de toutes les pièces relatives à ce poëme et à la poésie épique en général. *Genève,* 1768, in-4, 10 planches de Gravelot, bas. rac.

359. La Henriade, poëme, suivi de quelques autres poëmes de Voltaire. (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1789, gr. in-4, cart. non rog.

Portrait de Henri IV gravé par Tardieu d'après Pourbus, et estampes d'après Moreau. Quelques légères mouillures.

360. La Henriade de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de Marivaux, suivie du quatrième livre de l'Eneïde de Virgile (par Am. Faucon). *S. l.*, 1798, in-18, demi-rel. mar. bleu.

361. Les Mois, poëme en douze chants, par M. Roucher. *A Paris*,

de l'impr. Quillau, 1779, 2 vol. in-4, fig. par Cochin, Marillier et Moreau, demi-rel. v.

Les lacunes du chant onzième (tome II, page 259 : janvier), concernant Voltaire (fragment supprimé par la censure), sont rétablies à la plume.

362. Marchant. La Constitution en vaudevilles (Paris, 1792). Réimprimée avec une notice par J. Kergomard. *Paris, Jouaust*, 1872, in-12 de 40 pp. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. (*E. Pouget.*)

Tiré à petit nombre.

363. Etrennes au beau sexe, ou la Constitution française mise en chansons, suivie de Notes en vaudevilles constitutionnels. *A Paris, de l'Imp. royale*, 1792, pet. in-12, frontispice gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

Timbre sur le titre.

364. La Chandelle d'Arras, poëme en XVIII chants (par l'abbé Henri-Jos. Du Laurens). Nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par Marc.-Ferd. de Groubentall de Linière). *Paris, Egasse fr.*, 1807, in-8, frontispice et fig. de Desrais, mar. grenat, dos orné, dent. tr. dor.

365. Contes et autres bagatelles en vers, par S.-P. Mérard Saint-Just. *Paris, chez l'Auteur*, 1800, in-12 de 144 pp. br.

Tiré à 25 exemplaires.
Mouillures.

366. Jocelyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village, par Alphonse de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin et Furne*, 1836, 2 vol. in-12, br. avec couvertures imprimées.

367. M^lle^ Delphine Gay. Essais poétiques. *Paris, Gaultier-Laguionie*, 1824, 1 vol. figure. — Le Dernier Jour de Pompéi, poëme suivi de poésies diverses. *Paris, P. Dupont*, 1829, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, rel. et cart.

Le premier ouvrage est en ÉDITION ORIGINALE avec un envoi d'auteur.

368. L. Laurent Pichat. Chroniques rimées. *Paris, Libr. nouvelle*, 1856, in-8, cart. perc. gren.

369. Auguste Villiers de l'Isle-Adam. Premières poésies, 1856-1858. — Eug. Rostand. Ébauches. *Lyon, N. Scheuring*, 1859-1865, 2 vol. pet. in-8, papier teinté, br.

370. Sonnets humouristiques, par Joséphin Soulary. Édition revue et complètement refondue par l'auteur. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8, papier vergé teinté, portrait, demi-rel. chag. vert.

371. Les Paradis artificiels, opium et haschisch, par Ch. Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-8, cart.

372. Théodore Hannon. Rimes de joie, avec une préface de J.-K. Huysmans. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1881, pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine, incomplet du frontispice et des trois gravures à l'eau-forte de Félicien Rops.

373. Victor Hugo. Les Voix intérieures; les Rayons et les Ombres; les Orientales; les Feuilles d'automne; les Chants du crépuscule; les Contemplations. *Paris, L. Hachette*, 1882, 4 vol. in-12, br.

374. Pirmez (Octave). Feuillées, pensées et maximes. *Bruxelles, s. d.*, 1 vol. — Jours de solitude. *Paris, s. d.*, 1 vol. portrait. — Ens. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. vél. blanc.

375. Guerre de 1870-71. Poésies patriotiques. Recueil factice de 26 pièces en 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. avec coins, tête dorée.

J. Poisle-Desgranges. Pendant l'orage, poèmes nationaux et historiques. *Paris, Alph. Lemerre*, 1871. — Félix Frank. Chants de colère. *Paris, Lemerre*, 1871. — Jules-F.-U. Jurgensen. Pendant la guerre. *Genève, F. Richard*, 1871. — Joséphin Soulary. Pendant l'invasion. *Paris, A. Lemerre*, 1871. — H. Dunesme. Les Deux Revanches et le 88e de ligne. *Paris, A. Lemerre*, 1872. — Ch. Diguet. L'Épopée prussienne. *Paris. Lemerre*, 1871. — François Coppée. Plus de sang, avril 1871. — *Paris, Lemerre*, 1871. — Émile Bergerat. Les Cuirassiers de Reichshoffen. *Paris, Lemerre, s. d.* — Aug. Lacaussade. Le Siège de Paris. *Paris, Lemerre*, 1871. — Frédéric Damé. L'Invasion, 1792-1870. *Paris, Lemerre*, 1870. — Albert Glatigny. Rouen, 1431-1870. *Paris, A. Lemerre*, 1871. — Bergerat. Le Maître d'école. *Paris*, 1871. — A Châteaudun. *Paris, Lemerre*, 1871. — Hymne à la France. *Paris, Lemerre*, 1871. — Le Petit Alsacien. *Paris, Lemerre*, 1871. — Claude Duflot. Aux Enfants morts. *Paris, Lemerre*, 1872. — Léopold Laluyé. A la France. *Paris, Lemerre*, 1871. — Leconte de Lisle. Le Sacre de Paris. *Paris, Lemerre*, 1871. — Le Soir d'une bataille. *Paris, Lemerre*, 1871. — André Theuriet. Les Paysans de l'Argonne, 1792. *Paris, Lemerre*, 1871. — Le Legs d'une Lorraine. *Paris, Lemerre*, 1871. — Catulle Mendès. La Colère d'un franc-tireur. *Paris, Lemerre*, 1871. — Odelette guerrière. *Paris, Lemerre*, 1870. — Armand Renaud. Au Bruit du canon. *Paris, Lemerre*, 1871. — Louisa Siefert. Les Saintes Colères. *Paris, Lemerre*, 1871. — François Coppée. Lettre d'un Mobile breton. *Paris, Lemerre, s. d.*

376. Le Parnasse contemporain. *Paris, Alph. Lemerre*, 1866-1869-1876, 3 vol. in-8, cart. perc. viol.

Recueil de poésies inédites des principaux poètes de ce temps.

377. Mélanges poétiques. 4 vol. in-8 et in-12, br. dont 1 rel.

Le Testament du diable, suivi d'autres poésies par Em. D*** B*** de M*** (Bouzon de Mairet). *Paris, Guibert*, 1822, 1 vol. — Poésies de Th. Gauthier, qui ne figureront pas dans ses œuvres, précédées d'une autobiographie et orné d'un portrait singulier. *France, imprimerie particulière*, 1873, 1 vol. portrait. — Poésies de Théodore de Banville. Odes funambulesques, suivies d'un commentaire. *Paris, Lemerre*, 1874, front. 1 vol. (Lettre autographe de l'auteur ajoutée.) — Nouvelles de Batacchi, littéralement traduites pour la première fois. *Paris, Liseux*, 1880, 1 vol.

378. Mélanges poétiques. Réunion de 9 vol. in-12, cart. dont 1 br.

Œuvres lyriques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire historique,

littéraire et philologique, par M. E. Manuel. *Paris,* 1852. — Recueillements poétiques, par A. de Lamartine. *Paris,* 1839. — Barthélemy. Némésis. *Paris,* 1870, portrait. — Mon habit d'Arlequin, ou Recueil de pièces et de morceaux tirés de ma boutique poétique, par M. Debacq. *Calais,* 1828. — Les Premières Rimes, par Antonin Poulet. *Paris,* 1867. — Gabriel Marc. Soleils d'octobre. *Paris,* 1869. — Ernest Périgaud. Exaltations. *Paris,* 1875. — H. Cazalis. L'Illusion. *Paris,* 1875. — Poésies d'André Lemoyne, 1871-83. *Paris, s. d.*

---

379. Chants et Chansons populaires de la France. Nouvelle édition avec airs notés et accompagnement de piano. *Paris, H. Plon, Lecrivain et Toubon,* 1858, 2 vol. gr. in-8, figures, cart.

Prime du *Figaro.*

380. La Chanson française, par Ch. Coligny. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1876, in-4, portraits-phothographies, br.

Cet ouvrage contient 200 chansons, sonnets et articles, des airs notés, des morceaux de musique avec accompagnement de piano, etc.

381. Recueil de chants moraux et patriotiques, par le citoyen Rallier. *Paris, Pougens, an VII de la République,* 1 vol. de 114 pp. — Recueil de chants philosophiques, civiques et moraux, à l'usage des fêtes nationales et décadaires (par Fr.-Nic. Parent). *Paris, Chemin, an VII,* 1 vol. de 156 pp. — Ens. 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. (*Petit.*)

382. Chansons de Béranger, 2 vol. portrait, fig. — Dernières Chansons de 1834 à 1851, 1 vol. fig. — Musique des chansons de Béranger, airs notés anciens et modernes, 1 vol. fig. — Ma Biographie, écrite par Béranger, 1 vol. fig. — *Paris, Perrotin,* 1862-1865. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

383. Les Gaietés de Béranger, quarante-quatre chansons ér******* de ce poète, suivies de chansons politiques et satiriques non recueillies dans ses œuvres prétendues complètes. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1864, in-12, frontispice gravé, br.

---

384. La Jarjaiado, pouemo eroui-coumique de Louis Roumieux (de Nîmes), emé traducioun francesco. Illustracioun d'Edouard Marsal. *Paris, Maisonneuve,* 1879, in-8, fig. dans le texte et hors texte, cart. non rogné.

385. Lo Gué'men dou pouro labory de Breissy su la pau que la de la garra avoy la reponsa et consor de son compare, le tout mis en ryme bressande, par Bernardin Uchard, sieur de Monspey, l'un des scyndics et deputez du tiers estat de Bresse, avec la table et explication françoise des mots bressants plus difficiles. *S. l.,* 1615, in-4 de 36 pp. demi-rel. chag. r.

386. Las Foulies dau Sage de Mounpelié revistos e augmentos de diversos piessos de l'autur, embé son testamen obro tant desirado. *S. l.*, 1650, in-8, v. f. tr. dor.

387. Réunion d'ouvrages en divers patois et dialectes de France. 9 plaq. in-8 et in-12, rel. et cart.

1. Sermon naïf fait par un bon vieux curé de village à ses paroissiens sur la conduite des garçons et des filles, afin qu'ils auroient mieux entendu ses remontrances en bon patois de Tourcoing. *Lille, s. d.*, plaq. de 6 ff. non chiffrés.

2. Virgille virai en borguignon. *Ai Dijon*, 1718, 3 parties en 1 plaq.

3. Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps par le révérend Père..... *Avignon*, 1754, plaq. de 98 pp.

4. Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve*, 1806.

5. L'Arména d'Jérome Pleumecoq dit ch'Fissiau pou l'ain Quarainte... par M. Henri Carion. *Cambrai*, 1840, fig.

6. Chan Heurlin, ou les Fiançailles de Fanchon, poème patois messin en sept chants, par Brondex et Mory de Metz, publié par M. (Gentil). *Metz*, 1841.

7. Recueil de fables et contes en patois saintongeais, avec la traduction en regard par H. Burgaud des Marets. *Paris*, 1859.

8. Colo-Pierrot kiot bite dit ch'gouailleux M'neu d'Bergneux de ch'Don. *Amiens, s. d.*, plaq. de 22 pp.

9. Massouquets de Sent-Biach, per Bictor Cazos. *Saint-Gaudens, s. d.*, plaq. de 34 pp.

3. POÈTES ÉTRANGERS

388. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le annotationi di Scipion Gentili e di Giulio Guastarini et li argomenti di Oratio Ariosti. *Stampata per Giuseppe Paroni ad instanza di Bernardo Castello, in Genova l'anno* 1617, in-fol. titre, figures et vignettes gravés, bas.

389. La Gerusalemme liberata. *Parigi, Bossange, Masson et Besson*, 1792, 2 vol. gr. in-4, figures et vignettes d'après Gravelot, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

390. Jérusalem délivrée, par Le Tasse, poème traduit de l'italien (par Lebrun). Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse (par Suard). *A Paris, chez Bossange, Masson et Besson*, 1803, 2 vol. in-8, portrait et fig. de Lebarbier, cart. non rog.

391. Le Tasse. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose par M. V. Philipon de La Madelaine, précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Illustrations de MM. Baron et Nanteuil. *Paris, Morizot, s. d.*, in-8, portrait, fig. dans le texte et hors texte, br.

392. La Venue de la Paix. A nostre Sainct Père le Pape Clément VIII, par Reverend Père Estienne Allemandi, de l'ordre de S. François, conventuel faict premierement en italien, et puis traduit en françois par le mesme autheur. *Paris, Fr. Huby*, 1598, pet. in-4 de 48 pages, vél. fil. plats ornés, tr. dor. (*Reliure molle de l'époque.*)

Bel exemplaire d'un volume rarissime, non cité par Brunet. Il contient des sonnets adressés au Pape, au Roi, au cardinal de Gondy, au cardinal de Joyeuse, à M. le Connestable, au tiers état, etc.

393. The Complete Works of lord Byron, with a biographical and critical notice by J.-W. Lake. *Paris, from the press of Jules Didot senior, published by Baudry*, 1825, 7 vol. in-8, portrait, demi-rel. bas. non rog.

III. THÉATRE

394. Maistre Pierre Patelin. Texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions, avec une introduction et des notes par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, in-8, fig. fac-similés, cart. perc.

395. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1664, 2 vol. in-fol. portrait et frontispice gravés, v. br. ant.

Exemplaire court de marges; taches.

396. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. IV^e^ partie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1664, in-12, parch.

Sertorius, 1664, frontispice. — La Toison d'or, 1662. — Sophonisbe, 1663. — Othon, 1665. (Les frontispices des trois dernières pièces manquent.)

397. Œuvres complètes de P. Corneille, suivies des œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1852, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. portrait, demi-rel. chag. r.

398. Corneille (P.). Le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1651. — Mélite, comédie. *Paris, chez Aug. Courbé*, 1654. — D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1650. — L'Amour à la mode, comédie. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1654. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, vél.

399. Sertorius, tragédie (par Pierre Corneille). *Rouen et Paris,*

Aug. Courbé, 1662, in-12, 6 ff. prélim. non chiffrés et 82 pp. bas. ant.

Édition parue sous la même date que l'édition originale.
Exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BRANCAS (Louise-Diane-Françoise de Clermont de Gallerande). Hauteur : 157 mill.

400. Les Œuvres de Monsieur de Molière. Nouvelle édition. *Paris, Le Gras fils,* 1718, 8 vol. in-12, portrait et fig. v. gran.

401. Œuvres de Molière. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1765, 6 vol. in-12, portrait et 32 figures de Punt, d'après Boucher, cart.

402. Recherches sur le séjour de Molière dans l'ouest de la France en 1648, par Benj. Fillon. *Fontenay-le-Comte,* 1871, in-8 de 30 pp. cart. — Le Blason de Molière, étude iconographique par Benj. Fillon. *Paris, J. Claye,* 1878, gr. in-8 de 24 pp. portrait, cart. — La Relique de Molière du cabinet du baron Vivant Denon, par Ulric-Richard Desaix. *Paris, Vignères,* 1880, in-8 de 44 pp. portrait du baron Vivant Denon, br.

403. Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur, avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris, Isid. Liseux,* 1877, in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, format in-8 carré, avec 2 épreuves du portrait, avant et avec la lettre.

404. Les Intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la fameuse Comédienne. Histoire de la Guérin, réimpression conforme à l'édition sans lieu ni date suivie des variantes avec préface et notes par Ch.-L. Livet. *Paris, Isid. Liseux,* 1877, in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, format in-8 carré, avec 2 épreuves du portrait avant et avec la lettre.

405. Œuvres complètes de Regnard, avec une notice et de nombreuses notes critiques, historiques et littéraires de feu M. Beuchot. *Paris, Ad. Delahays,* 1854, 2 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. chag. br.

406. Recueil des fêtes et spectacles donnés devant Sa Majesté à Versailles, à Choisy et à Fontainebleau pendant l'année 1771. *S. l., de l'imprimerie de R. Ballard,* 1771, 7 pièces en 1 vol. in-8, figure, mar. r. dos fleurdelysé, armoiries royales sur les plats, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce recueil contient : la Reine de Golconde, opéra. — Les Projets de l'Amour, ballet. — L'Amoureux de quinze ans, comédie. — L'Ami de la maison, comédie. — Le Faucon, opéra comique. — Le Bourru bienfaisant, comédie. — Zémire et Azor, comédie-ballet.

407. Théâtre complet de Mercier. *Amsterdam et Leide*, 1778, 4 vol. in-8, cart. non rog.

Bel exemplaire non rogné avec 14 belles planches de C.-F. Fritschius.

408. Galatée, pastorale, imitée de Cervantès, par M. de Florian. *A Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1788, in-18, portrait et fig. gravées d'après Flouest, v. ant. marb. fil. tr. dor.

409. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose par M. de Beaumarchais. (*Paris*), *au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, portrait ajouté, v. ant. marb.

410. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose par M. de Beaumarchais. *Lyon, d'après la copie envoyée par l'auteur*, 1785, in-8, br.

411. La France dramatique au XIX^e^ siècle. Recueil de pièces de théâtre. *Paris, Barba, Delloye et Bezou*, 1835, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. r.

Le Paria, les Vêpres siciliennes, Louis XI, École des vieillards, les Comédiens, par Casimir Delavigne. — La Tour de Nesles, par MM. Frédéric Gaillardet et Alexandre Dumas. — Estelle, ou le Père et la Fille, par Scribe. — Le Pré aux Clercs, par Planard. — Il y a seize ans, par Victor Ducange, etc., etc.

Taches d'humidité, déchirures.

412. Les Enfants d'Édouard, tragédie par M. Casimir Delavigne. Deuxième édition. *Paris, Ladvocat*, 1833, 1 vol. — Les Rayons et les Ombres, par Victor Hugo. *Paris, Delloye*, 1840, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, cart.

Taches d'humidité, timbre de cabinet de lecture.

413. Théophile Gautier. Théâtre de poche. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, 1 vol. (*Édition originale.*) — Théophile Gautier, par Charles Baudelaire, notice littéraire précédée d'une lettre de Victor Hugo. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, br.

414. Les Crimes de la noblesse, ou le Régime féodal, pièce en cinq actes par la citoyenne Villeneuve. *Paris, an II*, in-8, cart. — Les Mystères de la chevalerie et de l'amour platonique au moyen âge, par E. Aroux. *Paris, V^e^ J. Renouard*, 1858, in-8, br.

415. Théâtre complet d'Eugène Labiche. *Paris, Calm. Lévy*, 1878, 10 vol. in-12, br.

416. Cromwell, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 2 vol. in-8, br.

417. Victor Hugo. Marion Delorme; Hernani. *Paris, Duriez*, 1843, 2 vol. in-8, br.

418. Théâtre contemporain. 3 vol. dont 1 in-8 et 2 in-12, cart.

Victor Hugo. Hernani. *Paris,* 1858. — Ch. Monselet. Théâtre du Figaro. *Paris*, 1861, eau-forte. — Les Fourchambault, par Em. Augier. *Paris*, 1878.

419. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature, etc., par Ch. Maurice. *Paris, H. Plon*, 1856, 2 vol. in-8, cart. perc.

420. Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. Nouvelle édition ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Johannot et autres artistes distingués. *Paris, Aimé André et Ladrange,* 1835-1836, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. viol. tr. marb.

IV. ROMANS ET CONTES

421. Apulée. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. Notices par A. Pons. *Paris, A. Quantin,* 1878, in-32, texte avec encadrements en bleu, vignettes, cart.

422. Aucassin et Nicolette, roman de chevalerie provençal-picard, publié avec introduction et traduction, par Alfr. Delvau. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1876, in-8, papier de Hollande, car. goth. demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Dupré.*)

423. Les Contes du gay savoir : ballades, tableaux et traditions du moyen-âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire) et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux par Bonington et Monnier. *Paris, Lami Denozan* (*Impr. de Firmin-Didot*), 1828, in-8, car. goth. mar. viol. orn. gothiques sur les plats, fil. tr. dor.

Exemplaire avec les vignettes et les fleurons coloriés.

424. Romans relatifs à l'histoire de France aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, par P. Lacroix (la Danse macabre, 1438 ; les Francs Taupins, 1440 ; le Roi des ribauds, 1514 ; les Deux Fous, 1525). *Paris, Aug. Desrez,* 1838, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. bl.

De la collection du *Panthéon littéraire.*

425. Œuvres de Maître François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglois par M. Le Motteux et traduites en françois, par C. D. M. (de Missy). *Paris, Ferd. Bastien, an VI* (1798), 3 vol. in-8 tirés in-4, portrait et fig. hors texte, v. rac.

Les figures sont AVANT LES NUMÉROS. Mouillures.

426. Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues

cent vingt figures de l'invention de Maître François Rabelais, copiées en fac-similé par Jules Morel sur l'édition de 1565. *Paris,* 1869, in-8, fig. demi-rel. chag. viol. avec coins.

427. Eugène Noël. Rabelais et son œuvre. Étude historique et littéraire ornée d'un portrait gravé à l'eau-forte, par Gilbert. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1870, in-8, portrait, demi-rel. mar. La Vall. avec coins. (*E. Pouget.*)

428. L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulesme, royne de Navarre. Texte des manuscrits avec notes, variantes et glossaire, par Frédéric Dilloye. Notice par Alph. France. *Paris, A. Lemerre,* 1879, 3 vol. in-12, portraits, br.

Exemplaire sur papier Whatman.

429. Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac de La Motte-Fénelon, première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Florentin Delaulne,* 1717, 2 vol. in-12, portrait, figures et carte, bas.

Première édition complète du Télémaque, publiée par le marquis de Fénelon, sur le manuscrit de l'auteur. Édition en petits caractères, qui, d'après le catalogue Rochebillière (n° 588) serait la première des deux éditions publiées sous la même date.

Quelques légères taches et quelques notes manuscrites.

430. Les Aventures de Télémaque, par Messire François de Salignac de La Motte Fénelon. *Londres, Dodsley,* 1738, 2 vol. in-8, cart.

Exemplaire sur papier fort d'une belle édition, rare en France. Elle contient 24 figures de Scottin, Picart, Debrie et Dubourg, plus un frontispice gravé.

431. Die seltsame Begebenheiten des Telemach durch den Herrn von Fenelon abgefasst, mit nöthigen Anmerkungen erlautert und ins Teutsche übersetzt von Ludwig Ernst von Faramond. *Franckfurt, bey P.-C. Monath,* 1741, in-8, front. carte, et fig. parchemin.

Mouillures.

432. Le Cocu content, ou le Véritable Miroir des amoureux, histoire nouvelle et galante. *Sur l'imprimée à Amsterdam, chez Jean Winck,* 1702, in-12 de 176 pages, vélin blanc.

Pièce curieuse, imprimée à Rouen. Bel exemplaire, avec le frontispice gravé qui manque presque toujours.

433. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. *Amsterdam, Paul Marret,* 1708, in-12, front. br.

Histoire du marquis de Chalante; Histoire de Riberac et de M^lle^ d'Elbiac; Histoire de M^me^ de Verdezi; Thalès de Milet.

434. Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par M^me^ de

Villedieu). *Amsterdam, Gallet,* 1709, 6 parties en 1 vol. in-12, bas. ant.

Roman autobiographique.

435. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomatapa, s. a.* (*Paris,* 1748), 2 vol. in-12, fig. veau f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER de la bonne édition.

436. Les Femmes militaires, relation historique d'une isle nouuellement découverte, par C. D*** (Rustaing de Saint-Jory). *Paris, Didot,* 1750, in-12, 6 figures de Fessard, veau br.

437. Le Poète, mémoires d'un homme de lettres écrits par lui-même (par P.-J.-B. Choudard-Desforges), précédé d'une notice et de la clef des noms des principaux personnages. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1881, 5 vol. in-12, portrait et fig. br.

438. Contes moraux, par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1765-1775, 3 vol. in-12, v. marb.

Portrait par Saint-Aubin, d'après Cochin, 3 frontispices et 23 planches d'après Gravelot.

439. Bélisaire, par Marmontel. *A Vienne, J.-Th. de Trattnern,* 1767, 1 vol. fig. (front. doublé, mouillures). — Censure de la Faculté de théologie de Paris contre le livre qui a pour titre : Bélisaire. *A Paris,* 1767 (rédigée par Louis Le Grand). *Paris, Vve Simon,* 1767. — Examen du Bélisaire de M. Marmontel (par l'abbé Coger). *Paris, de Hansy,* 1767. — Lettre à M. Marmontel par un déiste converti (Marc-Ant. Reynaud), à l'occasion de son livre intitulé : Bélisaire. *S. l.,* 1767. 3 opusc. en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, demi-rel. v. fil.

440. Romans de Voltaire, avec notice, notes et variantes, par Frédéric Dillaye. *Paris, A. Lemerre,* 1877, 3 vol. in-12, portraits, br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMANN.

441. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par Monsieur Le Sage. *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1755, 4 vol. in-12, fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*L. Claessens.*)

Mouillures.

442. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Vignettes de Jean Gigoux. *Paris, Paulin,* 1836, gr. in-8, portrait, front. et fig. demi-rel. chag. r. plats toile perc. r.

443. Rétif de La Bretonne. Les Françoises, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles propres à diriger les filles, les femmes, les épouses et les mères. *A Neufchatel et se trouve*

à Paris, chez Guillot, 1786, 4 vol. in-12, avec les 34 fig. — Les Vallées du marais. *A Waterford, capitale de la Mommonie,* 1785, 4 tomesen 2 vol. in-12, fig. — Ens. 6 vol. in-12, figures, br. non rognés.

444. Les Provinciales, ou Histoires des filles et femmes des provinces de France, dont les aventures sont propres à fournir des sujets dramatiques de tous les genres (par N.-E. Restif de La Bretonne). *A Paris, chez J.-B. Garnery, s. d.,* 12 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. marb. avec coins, fil.

Mouillures.

445. Cabinet des Fées, ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux, ornés de figures. *Genève et Paris,* 1787-1789, 41 vol. in-12, br. non rognés.

Collection recherchée pour les jolies gravures, d'après Marillier.

446. Comte de Chevigné. Les Contes rémois. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1871, in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. orange jans. avec coins, tête dor. éb. (*Cuzin.*)

447. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle fr.,* 1830, in-8, figures, v. f. ant. fil. tr. dor.

Édition ornée de 50 gravures sur bois de Porret, d'après les dessins de Tony Johannot.

448. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris,* 1844, pet. in-8, portr. lithogr. de Delpech, demi-rel. chag. violet.

449. Les Jeunes France, romans goguenards, par Théophile Gautier. *Paris, Renduel,* 1833, in-8, demi-rel. v. f.

Première édition. Le frontispice manque.

450. Volupté (par Sainte-Beuve). *Paris, Eug. Renduel,* 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. ébarbé.

Édition originale.
Bel exemplaire.

451. Les Mystères de Paris, par M. Eugène Sue. *Paris, Ch. Gosselin,* 1843, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, fig. de Daumier, E. de Beaumont, Daubigny, Dubouloz, C. Nanteuil, Trimolet, etc., cart. non rog.

Première édition illustrée.

452. Mathilde, mémoires d'une jeune femme, par M. Eugène Sue. *Paris, Ch. Gosselin,* 1844-1845, 4 parties en 2 vol. in-8, figures de Gavarni, Tony Johannot, etc., demi-rel. v. bl.

Première édition illustrée.

453. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfr. de Musset et P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel,* 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Il manque à cet exemplaire une gravure hors texte : 18 quinz (nous ferons un modeste déjeuner).

454. Les Peines de cœur d'une chatte anglaise, par H. de Balzac, suivi de : les Peines de cœur d'une chatte française, par P.-J. Stahl (Hetzel). *Paris, Blanchard,* 1853, 1 vol. — Comment on se marie, par le comte F. de Grammont. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1858, 1 vol. — Les Femmes, par H. de Balzac. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1857, 1 vol.—Excentricités américaines, par Xavier Eyma. *Leipzig, Alph. Durr, s, d.,* 1 vol. — Ens. 4 vol. in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

455. Le Musée secret de Paris, par Charles Monselet. *Paris, Michel Lévy frères, s. d.,* in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

456. Chroniques, contes et légendes, par Charles-Amédée Beneyton. *Paris, Dumoulin,* 1854, in-4 de 126 pp. papier de Hollande, impression en rouge et en noir, br.

457. La Double Vie, nouvelles, par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1858, in-8 carré, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb. (*Allô.*)

458. Champfleury. Monsieur de Boisdhyver. 1 vol. — La Succession Le Camus ; les Amis de la nature, 2 ouvr. en 1 vol. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1861. — Ens. 2 vol. gr. in-8, front. et fig. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor.

459. Salammbô, par Gustave Flaubert. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1863, in-8, br.

Première édition.

460. Champavert, contes immoraux, par Petrus Borel, le lycanthrope, avec frontispice à l'eau-forte de M. Adrien Aubry. *Bruxelles, J. Blanche,* 1872, pet. in-8, frontispice, cart. perc.

461. Champavert, contes immoraux, par Petrus Borel, le lycanthrope ; eaux-fortes par M. Adr. Aubry. *Bruxelles, J. Blanche,* 1872, in-8, frontispice et fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb.

462. Une Vieille Maîtresse, par J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Alph. Lemerre,* 1874, 2 vol. in-12, papier vélin teinté, cart. non rog.

463. Auguste Saulière. Les Solutions conjugales. Dix eaux-fortes par Henry Somm. *Paris, Librairie de l'eau-forte,* 1876, in-8, eaux-fortes, br.

464. G. Bénédit. Chichois. La Police correctionnelle. Contes. Épîtres. Pièces inédites. *Marseille, Librairie nouvelle*, 1879, 2 vol. pet. in-8, br.

Édition publiée par les soins de la *Société des Amis des Arts* (cercle artistique).

465. Jules Verne. Vingt mille Lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville. *Paris, Hetzel, s. d.*, gr. in-8, front. et fig. dans le texte, demi-rel. bas. viol.

466. Plaisirs rustiques, par Th. Silvestre, avec un dessin de J.-B. Millet. *Paris, Charpentier,* 1878, 1 vol. eau-forte, cart. — Louis et Georges Verbrugghe. Promenades et Chasses dans l'Amérique du Nord. *Paris, Calman Lévy*, 1879, 1 vol. br. — Ens. 2 vol. in-12.

467. Victor Hugo. Notre-Dame de Paris. Édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonier, etc. *Paris, Perrotin et Garnier fr.*, 1844, gr. in-8, fig. chag. noir, tr. dor.

Reliure déboîtée.

468. Romans contemporains. Réunion de 6 vol. in-12, br.

Ryno, par madame Marie de Grandfort. *Paris,* 1862. — Louisa, ou les Douleurs d'une fille de joie, par l'abbé Tiberge. *Paris*, 1866. — Voyage autour du demi-monde, par Vitor Koning. *Paris*, 1866. — L'Assommoir, par Em. Zola. *Paris,* 1877. — Saynètes et Monologues, par Th. de Banville, Chauvin, Ch. Bros, etc., etc. Deuxième série. *Paris*, 1877. — Germinie Lacerteux, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris,* 1880.

469. Romans contemporains. 10 vol. in-12, dont 4 cart. et 6 br.

La Succession de Camus; les Amis de la nature, par Champfleury. *Paris,* 1851, 2 ouvr. en 1 vol. fig. — Théophile Gautier. Militona. *Paris,* 1869. — Camille Lemonnier. Histoires de gras et de maigres; Contes flamands et wallons. *Paris. s. d.*, 2 vol. — E. et J. de Goncourt. Sœur Philomène. *Paris,* 1877. — Chronique du règne de Charles IX, suivie de la Double Méprise et de la Guzla, par Prosper Mérimée. *Paris,* 1877. — Octave Feuillet. Monsieur de Camors; le Journal d'une femme. *Paris,* 1878, 2 vol. — Gustave Flaubert. Madame Bovary. *Paris,* 1879. — Ernest Chesneau. La Chimère. *Paris*, 1879, eau-forte. — Le Nabab, par Alph. Daudet.

---

470. Le Décaméron de M. Jean Bocace, Florentin, traduict d'italien en françoys par Maistre Antoine Le Maçon. *Lyon, Guil. Rouille,* 1560, pet. in-12, v. f. ant. fil.

Exemplaire court de marges.
Notes manuscrites marginales sur les premières pages.

471. Novelle galanti edite ed inedite del P. Atanasio da Verrochio. *Londra, Barker,* 1800, 3 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. marb.

472. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite

de l'espagnol..... (par Filleau de Saint-Martin), enrichie de belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. — Nouvelles de Michel de Cervantes, nouvelle édition augmentée de trois nouvelles qui n'avoient pas été traduites en françois, et la vie de l'Auteur, enrichies de gravures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig,* 1768, 2 vol. — Ensemble 8 vol. in-12, fig. brochés.

Bel exemplaire NON ROGNÉ. On y a ajouté la belle suite des gravures de Chodowiecki pour le Don Quichotte.

473. Les Principales Avantures de l'admirable Don Quixote, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *Liège, Bassompierre,* 1776, gr. in-4, figures, veau, ant. marb.

Bel exemplaire.

474. Voyages de Gulliver (traduction de l'abbé Desfontaines). *Paris, Pierre Didot l'aîné,* 1797, 4 parties en 2 vol. in-18, front. et fig. dessinés par Lefebvre et gravés par Masquelier, v. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin, FIGURES AVANT LA LETTRE (sauf le frontispice).

475. LES QUATRE VOYAGES du capitaine Lemuel Gulliver, traduction de l'abbé Desfontaines, revue, complétée et précédée d'une notice par H. Reynald, gravures à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1875, 4 parties en 2 vol. in-8, portrait et fig. mar. vert foncé, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pierson.*)

On a intercalé dans cet exemplaire la suite des figures in-18 de Lefebvre, gravées par Masquelier, de l'édition de Didot, 1797.
Cette suite est remmargée.

476. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé. Imitation de l'anglais de Fielding, par de La Place. *Paris, Dalibon,* 1823, 4 vol. in-12, portrait, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Exemplaire en papier vélin, avec les figures de Choquet AVANT LA LETTRE.

477. Voyage sentimental, traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.,* in-8, front. vignettes et fig. hors texte, demi-rel. veau viol.

Taches de rouille.

478. Voyage sentimental, traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin; édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.,* demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil, tête dor.

479. Walter Scott, illustré. Ivanhoé, traduction de M. P. Louisy, dessins de MM. Lix, Adr. Marie, Riou et H. Scott.— Quentin Durward, traduction nouvelle, dessins de MM. Comte, Delort, Ad. Marie, Pellicer, H. Pille, Sabatier et Taylor. *Paris, Firmin-Didot,* 1880-1881, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

480. Musæus. Contes populaires de l'Allemagne, traduits par A. Cerfberr de Medelsheim. Édition illustrée de 300 vignettes. *Paris, publié par Gust. Havard,* 1846, 2 vol. in-8 carrés, fig. demi-rel. mar. grenat, dos orné, tête dor.

481. Œuvres complètes de M. Gessner, traduites par M. Huber. Nouvelle édition, avec figures dessinées par Binet et gravées par Blanchard. *Paris, Patris,* 1796, 6 vol. in-18, brochés.

Portrait et quinze jolies gravures.

V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES CRITIQUES. — SATIRES. — DIALOGUES

482. Les Facéties de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Isidore Liseux,* 1878, 2 vol. in-12, br.

Jolie édition imprimée par Motteroz sur beau papier vergé de Hollande.

483. Poggiana, ou la Vie, le Caractère, les Sentences et les Bons Mots de Pogge, Florentin (par J. Lenfant). *Amsterdam, Humbert,* 1720, 2 vol. in-12, portrait, v. gran.

484. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds (des Cordeliers) disputée de part et d'autre, par Me Sebastien Roulliard de Melun, advocat en Parlement. *A Paris, à l'Olivier, rue Sainct-Jacques,* 1624, in-4, vél.

Ex libris Sunderland.

485. Institution accadamique des sciences et beaux-arts, ou Annales de l'ordre immortel et respectable du bon Père et Patriarche Noé, du vingt-cinq juin 1732, par le frère Pierre-Louis Voisin, fondateur des Loix et Statuts qui sont observés par les frères chevaliers, et transcrites en 1741, au commencement du règne de frère Claude Pezé, par Joseph Le Moyne, grand écuyer vicaire né du sublime Empire Noétial et secre-

taire d'Etat et de la couronne du dit ordre. *S. l. n. d.*, in-8, v. gran.

Manuscrit composé de 264 pp. avec une table de 18 pp.

486. Augustini Niphi medicis libri duo. De Pulchro, primus; de Amore, secundus. *Lugduni, apud Godefridum et Marcellum Beringos fratres,* 1549, pet. in-8, car. ital. v. f. fil. tr. dor.

487. J. Michelet. La Femme, l'Amour. *Paris, Calmann Lévy,* 1876, 2 vol. in-12, cart.

488. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours (attribué à Guillaume Cretin) et le Triomphe des Muses contre l'Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par J. Le Duchat). *La Haye, A. de Rogissart,* 1726, pet. in-8, bas. ant.

Mouillures et cassure à 1 feuillet.

489. La Semonce faicte à Paris des coquus en may V^e^ XXXV, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Soissons. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1866, pet. in-8 de 14 pp. cart. perc.

Exemplaire sur papier de Chine.

490. Mélanges sur l'amour et les femmes. Réunion de 7 vol. in-16, cart.

Ces Dames, physionomies parisiennes. *Paris,* portrait, *s. d.* — Léon Gozlan. Les Maîtresses à Paris. *Paris,* 1853. — Jules Lecomte. Histoire d'un modèle. *Paris,* 1855. — L. Clément de Ris. Le Bouquet de violettes. *Paris,* 1856. — P. L. Jacob (Paul Lacroix). Marion Delorme et Ninon de Lenclos, suivi de : les Contemporaines de Marion et de Ninon. *Paris,* 1859. — Physionomies parisiennes, restaurateurs et restaurés, par Eug. Chavette, dessins par Cham. *Paris,* 1867, fig. — Les Epistres amoureuses d'Aristenet, tournées de grec en françois par Cyre Foucault, sieur de La Coudrière, avec l'Image du vray amant. Réimprimé sur la première édition (*Poictiers,* 1597), notice par A. P. Malassis. *Paris,* 1876.

491. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Érasme, et traduit par M. Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre et les belles figures de Holbein. *A Amsterdam,* 1728, pet. in-8, frontispice, vignettes gravées dans le texte et planches pliées, demi-rel, v. f.

Le titre est doublé.

On a intercalé dans cet exemplaire la suite des figures d'Eisen de l'édition de 1751 et 2 culs-de-lampe de Queverdo.

Ces figures sont remontées.

492. L'Éloge de la Folie, traduction nouvelle du latin d'Érasme, par M. Barrett. Orné de 12 figures (d'après Eisen). *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1789, in-12, demi-rel. bas. verte.

493. L'Introduction au traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apolo-

gie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estienne, et est ici continué par luy-mesme. *S. l. l'an* 1566, in-8, 36 ff. prélim. non chiffr. et 680 pp. bas. ant.

Édition publiée sous la même date que l'édition originale. Mouillures, court de marges.

494. Doubte sceptique si l'estude des Belles Lettres est préférable à toute autre occupation (par François de La Mothe Le Vayer). *Paris*, 1667, in-12, cart.

Taches.

495. C.-A. Sainte-Beuve. Causeries du Lundi. *Paris, Garnier fr., s. d.*, 15 vol. — Nouveaux Lundis. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1870, 13 vol. — Poésies complètes, édition revue et augmentée. *Paris, Charpentier*, 1869, 1 vol. — Tableau de la poésie française au XVI^e^ siècle. *Paris, Charpentier*, 1869, 1 vol. — Étude sur Virgile. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1 vol. — Madame Desbordes-Valmore, sa vie et sa correspondance. *Paris, Mich. Lévy fr.*, 1870, 1 vol. — Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1872, 2 vol. — Port-Royal. *Paris, L. Hachette*, 1867-1871, 7 vol. — Ens. 41 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb. (*A. Bertrand.*)

Reliure uniforme.

496. Les Sept Péchés capitaux de la littérature et le Paradis des gens de lettres, par Ch. Asselineau. *Paris, Alph. Lemerre*, 1872, in-12, papier vélin teinté, portrait, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. (*Dupré.*)

497. William Shakespeare (par Victor Hugo). *Paris, A. Lacroix-Verboeckhoven*, 1864, in-8, br.

498. Pasquinades. Pamphlets dialogués et mensuels de Eustache Le Noble, dirigés contre le cardinal Cibo, favori d'Innocent XI, et sur les affaires du temps, publiés de 1688 à 1690 à Rome, Londres, Vienne, Basle, etc., 16 pièces en 1 vol. in-12, v. f. fil.

Le Cibisme, premier dialogue entre Pasquin et Marforio sur les affaires du temps, 44 pp. — Le Songe de Pasquin, ou le Bal de l'Europe, deuxième dialogue, 44 pp. — Le Couronnement de Guillemot et de Guilleminette, avec le sermon du grand docteur Burnet, troisième dialogue, 46 pp. — Le Festin de Guillemot, quatrième dialogue, 42 pp. — La Bibliothèque du roy Guillemot, sixième dialogue, 48 pp. — La Fable de Renard, septième dialogue, 46 pp. — La Diète d'Augsbourg, huitième dialogue, 48 pp. — La Lotterie de Pasquin, neuvième dialogue, 46 pp. — L'Ombre de Montmouth, dixième dialogue, 48 pp. — Les Médailles, onzième dialogue, 48 pp. — La Clef du cabinet, douzième dialogue, 48 pp. — Le Triomphe, treizième dialogue, 48 pp. — Les Ombres de Schomberg et de Lorraine, quatorzième dialogue, 48 pp. — La Lanterne de Diogène, quinzième dialogue, 48 pp. — Les Mercures, ou la Tabatière des Estats d'Hollande, seizième dialogue, 54 pp. — Le Roy des fleurs, dix-septième dialogue, 48 pp.

Le cinquième dialogue manque dans ce recueil.

499. Le Dîner du comte de Boulainvilliers, par M. S[t] Hiacinthe (par Voltaire). *S. l.*, 1728, pet. in-8 de 60 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

500. Conversation du maréchal d'Hoquincourt avec le père Canaye, par Saint-Evremond. Édition augmentée d'une préface et de notes par Louis Lacour. *Paris, et se trouve aussi par le monde* (*imp. Jouaust*), 1865, in-16 de 62 pp. demi-rel. vél.

VI. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES

501. Lettres grecques du rhéteur Alciphron, traduites en français par Stéphane de Rouville. *Paris, Rouquette*, 1875, in-16, vél. tête dor.

502. Illustrium virorum Epistole ab Angelo Politiano partim scripte, partim collecte, cū Sylvianis cōmētariis et Ascēsianis scholiis, nō parū auctis, et rursum diligenter repositis. (In fine :) *Finis epistolarum illustrium virorum... impressarum impensis et accuratione preloq; Jodoci Badii*, 1526, in-4 de 8 ff. prélim. et 315 ff. chiffrés, car. ronds, cart. soie, tr. dor.

Mouillures.

503. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1678, in-12, titre gravé, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pouget.*)

504. Lettre de Monsieur Du Moulin à Monsieur de Balzac (avec la réponse). *Genève, P. Aubert*, 1638, pet. in-8 de 32 pages, fig. sur bois, non rel.

Du Moulin était à cette époque professeur à Sedan.

505. Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné à M[me] la comtesse de Grignan, sa fille. *Paris, David l'aîné*, 1754, 8 vol. in-12, portrait, v. ant. marb.

506. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques, augmentée de lettres inédites, d'une notice, d'un lexique... *Paris, L. Hachette*, 1862-1866, 14 tomes en 16 vol. in-8, br. et album.

Les tomes XI et XII sont en deux parties avec appendice.
De la collection des *Grands Écrivains de la France*.

507. Lettres de Malherbe, ornées du fac-similé de son écriture, dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, vue de Caen, veau jasp. fil.

508. Plutarque. Œuvres morales et œuvres diverses, traduites en français par Victor Bétolaud. *Paris, Hachette,* 1870, 3 vol. in-12, demi-rel. v. olive, tr. peigne.

509. M. T. Ciceronis opera quæ extant omnia : ex sola fere codd. ms. fide emendata : studio atque industria Jani Gul. et Jani Gruteri. Adjungitur Frobenii Penu Tullianum. *Juxta exemplar Hamburgense, Londini, impensis J. Dunmore,* 1681, 4 tomes en 2 vol. in-fol. bas. ant.

Piqûres de vers, mouillures.

510. Plinianorum difficilium in naturalis historie libris expositio a Roberto de Valle Rothomagensi q. multas poetrie philosophie medicineq; obscuritates exquisite elucidat. *S. l. s. a.*, 88 ff. non chiffrés. — Desyderii Herasmi Roterdami veterū maximeq; insi||gnium parœmiarū id est adagiorum collectanea. (In fine :) *Impressum hoc opus Parrhisiis : M. Johañe Philippo Alamano impressore, anno* 1500, 76 ff. non chiffrés, titre imprimé rouge et noir. — M. Antonii Sabellici epistolarum || libri duodecim. *S. l. s. a.*, 93 ff. chiffrés. — Erasmi Rhoterodami libellus de || constructione octo partiū orationis. *Venundantur Parrhisiis apud Michaelem, s. a.*, 12 ff. non chiffrés. — Bartholomei Scopesi Placentini de arte punctuandi dialogus. *S. l. n. d.*, 4 ff. non chiffrés. — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8, car. ronds, parchemin.

Mouillures, piqûres de vers.

---

511. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664, in-12, titre gravé, vél.

512. Les Aventures du baron de Fæneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, revues et annotées par Prosper Mérimée.— Les Tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné, revus et annotés par Ludovic Lalanne. *A Paris, chez P. Jannet,* 1857-1858, 2 vol. in-12, portrait, mar. r. à longs grains, tr. dor.

513. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1827, 6 vol. in-8, portrait et fig. de Tony Johannot, demi-rel. bas. viol.

Taches d'humidité.

514. Œuvres de Le Sage, avec notice et notes par A. P. Malassis. *Paris, Alph. Lemerre,* 1877, 7 vol. in-12, front. br.

Histoire de Gil Blas de Santillane, 4 vol. — Le Diable boiteux, 2 vol. — Théâtre, 1 vol.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

515. Œuvres de Monsieur de Fontenelle. *Paris, chez les Libraires*

associés, 1766, 11 vol. in-8, portrait, front. figure, v. f. fil. tr. dor.

Reliure signée de la veuve Derome et Bradel, son gendre.
Quelques mouillures.

516. Œuvres de M. de Montesquieu. *Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus,* 1758, 3 vol. in-4, carte, v. ant. gran. fil.

Édition publiée par les soins de Richer, avocat, et rédigée sous les yeux de M. de Secondat, fils de Montesquieu, d'après le texte de l'auteur et les changements trouvés dans ses papiers.

517. Œuvres complètes de M. de Saint-Foix. *Paris, veuve Duchesne,* 1778, 6 vol. in-8, veau marb.

Beau portrait par Saint-Aubin, ornementé par Marillier et gravé par Le Mire, et 2 figures de Marillier gravées par Halbou et Lebeau.
Les tomes III à V contiennent les *Essais historiques sur Paris.*
Bel exemplaire.

518. Œuvres complettes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais, par les soins de M. Decroix). (*Kehl*), *de l'impr. de la Société littéraire et typographique,* 1784-1789, 70 vol. — Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les œuvres de Voltaire, par P.-N. Chantereau. *Paris, Déterville,* 1801, 2 vol. — Ens. 72 vol. in-8, portrait et fig. de Moreau, demi-rel. bas. f.

Exemplaire incomplet des tomes XI, XLIV et XLV.

519. Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau (publiée par Du Peyron). *Genève,* 1782-1789, 17 vol. in-4, portrait, fig. de Moreau le jeune, v. éc. fil.

520. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Lequien,* 1821-1822, 20 vol. in-8, portrait, musique notée, demi-rel. bas. fauve.

Taches de rouille.

521. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Armand Aubrée,* 1829, 17 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. noir.

Tache de rouille.

522. Œuvres du marquis de Villette. *Édimbourg et Paris, Clousier,* 1788, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur PAPIER FORT DE HOLLANDE, rare.
A la suite se trouve relié : Lettres choisies de Charles Villette sur les principaux évènements de la Révolution. *Paris, Clousier,* 1792, in-8, avec un beau portait de Ch. Villette, gravé par Gaucher.

523. Œuvres de Florian. *Paris, Didot,* 1786-1799, 18 vol. in-18, fig. bas. marb.

Numa Pompilius, 2 vol. 13 planches. — Galatée, portrait et 4 gravures.

— Théâtre, 3 vol. 12 gravures de Queverdo. — Nouvelles, 2 vol. 12 planches. — Estelle, 6 planches. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. 10 gravures. — Don Quixote, 6 vol. 6 planches.

524. Œuvres complètes de M. Palissot. *Liège et Paris, Bastien,* 1777-1779, 7 vol. in-8, fig. v. marb.

Portrait par Monnet, gravé par Choffard, 8 planches pour le Théâtre par Thérèse Martinet, et 10 planches d'après Monnet pour la Dunciade. Premières épreuves.

525. Œuvres complètes de P.-L. Courier. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. *Paris, Paulin,* 1834, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r. dos orné, tr. peigne. (*Bauzonnet.*)

526. Michelet. L'Amour, 1 vol.—L'Oiseau, 1 vol. *Paris, Hachette,* 1859-1878, 2 vol. in-12, br.

527. Œuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, Didier,* 1854, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall.

Théâtre, 3 vol. — Poésies, 1 vol.

528. Œuvres illustrées de Balzac. 200 dessins par MM. Tony Johannot, Staal, Bertall, E. Lampsonius, etc., etc. *Paris,* 1851, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

Le titre du tome I^er^ est détaché.
Taches de rouille.

529. Œuvres politiques et littéraires d'Armand Carrel, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur par M. Littré et M. Paulin. *Paris, Chamerot,* 1857, 5 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

530. Alfred Delvau. Œuvres diverses. *Paris, Dentu, Ach. Faure,* 1862-1873. — Ens. 11 vol. in-12 et in-16, en demi-rel.

1. Lettres de Junius, 1 vol. demi-rel. chag. vert.
2. Françoise, 1 vol. in-16, eau-forte, demi-rel. mar. r.
3. Le Fumier d'Ennius, 1 vol. avec frontispice, demi-rel. mar. gren.
4. Du Pont des Arts au pont de Kehl, 1 vol. avec frontispice, demi-rel. mar. r.
5. Le Grand et le Petit Trottoir, 1 vol. avec frontispice, demi-rel. mar gren.
6. Mémoires d'une honnête fille, 1 vol. avec portrait, demi-rel. mar. gren.
7. A la Porte du Paradis, 1 vol. demi-rel. mar. vert.
8. Les Livres du jour, 1 vol. demi-rel. mar. vert.
9. Les Amours buissonnières, 1 vol. demi-rel. mar. bleu.
10. Au bord de la Bièvre, 1873, 1 vol. avec portrait de Delvau, demi-rel. chag. La Vall.
11. Les Plaisirs de Paris, 1 vol. pet. in-12, avec frontispice, demi-rel. mar. La Vall.
12. A bas le suffrage universel. *Paris, Garnier,* 1850, in-8 de 36 pp. cart. percal.
13. La Comtesse de Ponthieu, roman de chevalerie inédit, publié avec introduction et traduction 1865, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. vert avec coins.

531. Napoléon le Petit, par Victor Hugo. *Londres, Jeffs*, 1852. — Châtiments, par le même, 1853. *Genève et New-York.* — Ens. 2 vol. in-32, demi-rel. v. br.

532. Collection Hetzel et Lévy. *Paris*, 1857-1859, 17 vol. in-16, demi-rel. chag. viol. dos orné. (*Rel. uniforme.*)

Le comte F. de Gramont. Comment on vient et comment on s'en va. — Comment on se marie, 2 vol. — Em. Deschanel. Le Bien et le Mal qu'on a dit des enfants. — Le Mal qu'on a dit de l'amour. — Histoire de la conversation, 3 vol. — A. de Belloy. Physionomies contemporaines. — Portraits et souvenirs. — L'Esprit de Diderot. — Les Femmes, par H. de Balzac. — Les Femmes dans les temps modernes, par M. Jules Baissac. — Au printemps de la vie, par Louis Ratisbonne. — Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité, par Larcher et P.-J. Jullien. — La Vie des fleurs et des fruits, par Eugène Noël. — De l'Amour et de la Jalousie, par P.-J. Stahl. — Les Moralistes oubliés, par Alfred Bougeard. — Excentricités américaines, par Xavier Eyma. — La Cuisinière poétique, par Ch. Monselet.

533. Bibliothèque des merveilles. *Paris, Hachette*, 1867-1879, 4 vol. in-12, fig. dont 2 br. et 2 cart.

L'Eau, par Gaston Tissandier. — Les Tapisseries, par Albert Castel — La Verrerie, par A. Sauzay. — Les Tombeaux, par L. Augé.

534. Les Petits Chefs-d'œuvre. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1870-1876, 13 vol. in-12, br.

Gresset. Ver-Vert, le Méchant. — Le Sage. Turcaret. — La Boëtie. La Servitude volontaire. — Contes d'Hamilton : le Bélier ; Fleur d'épine ; les Quatre Facardins ; Zeneïde. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — La Farce de Maître Pathelin. — La Chaumière indienne. — Gentil-Bernard. L'Art d'aimer. — Lettres portugaises.

535. Recueil de 11 pièces (dont 8 manuscrites), en vers et en prose. *S. l. n. d.* (1798), in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Éloge historique de Michel de l'Hôpital, chancelier de France; Vie de Frédéric-le-Grand, roi de Prusse; Léopold de Brunswick, poème; Ode sur l'invasion de la Pologne; Stances à la capitale de la Flandre wallonne; Doléance de la Monarchie expirante; Sur quoi sont fondés les devoirs des rois; Instruction du peuple; de l'Économie; les Deux Philosophes; Trait de bienfaisance.

Ces pièces sont endossées dans une reliure ancienne, dont les plats portent les armoiries de Le Pelletier de Saint-Fargeau.

536. Histoire des amours du duc d'Arione et de la comtesse Victoria, ou l'Amour réciproque. *La Haye, Abr. Troyel*, 1694, 1 vol. — Mémoires et Réflexions sur les principaux évenemens du règne de Louis XIV, et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M. L. M. D. L. F. (le marquis C.-A. de La Fare). *Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1755, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, br.

537. Mélanges. 12 vol. in-8 et 1 vol. in-4, rel.

1. Les Poètes français depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec

une notice historique et littéraire sur chaque poète (par M. Auguis). *Paris, Crapelet,* 1824, 6 vol. in-8.

2. Nouveau Dictionnaire poétique, par L.-A. Hamoche. *Paris, Testu, an X,* 1802, in-8, texte à 2 col. (Mouillures et déchirures.)

3. Dictionnaire françois de la langue oratoire et poétique, par J. Planche. *Paris, Gide fils,* 1819, 3 vol. in-8, texte à 2 col. (Taches de rouille.)

4. Le Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois, par M. A. Boyer. *Londres,* 1753, in-4, texte à 3 col. portrait. (Taches de rouille.)

5. Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce, etc., etc., par M. Noël et Carpentier. *Paris, Janet,* 1824, 2 vol. in-8, texte à 2 col. (Taches de rouille.)

538. Mélanges. 5 vol. in-12, dont 3 cart. et 2 br.

Ossian, barde du IIIe siècle, poèmes gaëliques recueillis par James Mac-Pherson. Traduction par P. Christian. *Paris,* 1858. — John Lemoinne. Nouvelles études critiques et biographiques. *Paris,* 1863. — Manuel d'économie politique, par Baudrillart. *Paris,* 1865. — André Lemoyne. Paysages de mer et fleurs des prés. *Paris,* 1876. — Louis Dépret. Essais choisis de Charles Lamb, traduits de l'anglais. *Paris,* 1880.

539. Mélanges. 6 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'Histoire de France, par M. Bullet. *Paris, N.-L. Moutard,* 1771. — Poésies de M. Vernes fils. *Londres,* 1786. — Traité de versification française, par L. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1850. — Étude sur Lucrèce, considéré comme moraliste, par P. Montée. *Paris, Durand,* 1860. — Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide, par Charles Victor de Bonstetten. *Genève, an XIII.* — Étude sur les démons dans la littérature et la religion des Grecs, par J.-A. Hild. *Paris, Hachette,* 1881.

540. Mélanges. Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, demi-rel. et cart.

Le Christianisme dévoilé (par le baron d'Holbach). 1767. — Examen des Prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne. Ouvrages traduits de l'anglais (de Collins, par le baron d'Holbach). *Londres,* 1768. — De la Tolérance dans la religion ou de la liberté de conscience, par Crellius. *Londres,* 1769. — Mémoires de l'abbé Terrai, 1776. — Pensées morales de Confucius. *Genève,* 1784. — Bibliothèque des mémoires du XIXe siècle, par Lorédan Larchey. *Paris, s. d.* — Souvenirs et portraits, 1780-1789, par M. de Lévis. 1813. — Proverbes romantiques, par A. Romieu. 1827. — Les Hommes et les mœurs en France, sous le règne de Louis-Philippe, par Hippolyte Castille. 1853. — L'Espèce humaine, par A. de Quatrefages. 1877. — Le Japon, par E. Villetard. *Paris,* 1879. — La Mission des Apôtres, par Eug. Bersier. *Paris, s. d.*

541. Mémoire sur la forme et l'administration de l'état fédératif des Béotiens, par M. Raoul Rochette. *Paris, Imp. royale, s. d.,* br. in-4 de 36 pp. — Lettre à Messieurs les membres de l'Académie française, par le comte de Soyecourt, br. in-4 de 16 pp. — Mémoire historique sur les traités publics dans l'antiquité, par M. E. Egger. *Paris, Impr. royale,* 1860, in-4 de 138 pp. br. — Observations historiques sur la fonction de se-

crétaire des princes chez les anciens, par M. Egger. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1858, br. in-8 de 40 pp. — Ens. 4 br.

---

542. Heine (Henri). Œuvres diverses. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865-1877, 14 vol. in-12, portrait, cart. (*Cart. uniforme.*)

Drames et fantaisies. 1 vol. — De l'Angleterre. 1 vol. — De Tout un peu. 1 vol. — Correspondance inédite. 3 vol. — Allemands et Français. 1 vol. — De la France. 1 vol. — De l'Allemagne. 2 vol. — Poèmes et légendes. 1 vol. — Satires et portraits. 1 vol. — Reisebilder (tableaux de voyage). 2 vol.

543. Réunion d'albums et d'ouvrages anglais pour jeunes gens, la plupart avec illustrations en couleur, édités par MM. Routledge, Clarke, Osgood Patridge, etc. — Ens. 11 vol. in-4, cart.

544. Collection d'ouvrages anglais pour enfants, illustrés, publiés de 1873 à 1882 par les éditeurs Nelson, Appleton, Carter, Houghton, Hoyt. — Ens. 24 vol. in-8, cart.

545. Collection orientale. Manuscrits inédits de la Bibliothèque royale, traduits et publiés par ordre du Roi. *Paris, Impr. royale,* 1836-1845, 5 vol. in-fol. cart.

1. Histoire des Mongols de la Perse, écrite en persan par Raschid El din, traduite en français, accompagnée de notes par M. Quatremère, 1 vol.

2. Le Livre des Rois, par Abou'l Kasim Firdousi, publié, traduit et commenté par M. J. Mohl, 2 vol.

3. Le Bhâgavata Purâna, ou Histoire poétique de Krîchna, traduit et publié par Eug. Burnouf, 2 vol.

546. Publications de la Société orientale de Londres. 1830-38, 8 vol. in-4 et in-8, cart. et br.

1. The Adventures of Hatim Taï, a romance, translated from the persian by Duncan Forbes, 1830, 1 vol.

2. The history of Vartan and of the battle of the Armenians, translated from the armenian by C.-F. Neumann, 1838, 1 vol.

3. The history of the maritime wars of the Turks, translated from the turkish of Haji Khalifeh by J. Mitchell, 1831, 1 vol. de 80 pp. Chapters I to IV.

4. San Kokf Tsou Ran to sets, ou Aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois par M. J. Klaproth. *Paris et Londres*, 1832, 1 vol. in-8 et atlas in-4.

5. The Tezkereh al Vakiat, or private memoirs of the moghul emperor Humayun, written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart, 1832, 1 vol. figure.

6. The Ethiopic didascalia, with an english translation, edited by Thomas Pell Platt, 1834, 1 vol.

7. Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, fils de Djarir, fils d'Yezid, traduite sur la version persane d'Abou-Ali Mohammed Belami, par Louis Dubeux. *Paris et Londres*, 1836, 1 vol. (tome I).

8. Rigveda-sanhita, liber primus, sanskrite et latine. Edidit Frid. Rosen, 1838, 1 vol.

547. Publications de la Société orientale de Londres. 1829-1864, 11 vol. in-8, cart. et br.

1. Yakkun nattannawa and Kolan natannawa, a cingalese poem, translated by John Callaway. 1829, 1 vol.
2. Translations from the chinese and armenian, with notes and illustrations by Ch. Frid. Neumann. 1831, 3 parties en 1 vol.
3. The Life of sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself, edited by Belfour. 1831, 1 vol. texte persan.
4. The Life of Hafiz ool-Moolk, Hafiz Rehmut Khan, written by his son. Translated from the persian by Ch. Elliot. 1831, 1 vol.
5. The Geographical Works of Sadik Isfahani, translated by J. C. 1832, 1 vol.
6. The Siyar-ul-Mutakherin, a history of the mahomedan power in India, by Mir Gholam Hussein-Khan, revised from the translation of Haji Mustefa by John Briggs. 1832, 1 vol. (tome I).
7. History of the early kings of Persia, translated by David Shea. 1832, 1 vol.
8. Alfiyya, ou la Quintessence de la grammaire arabe, publiée en original avec un commentaire par le baron Silvestre de Sacy. *Paris et Londres*, 1833, 1 vol.
9. The History of Hydur Naik, written by Meer Hussein Ali Khan Kirmani, translated by colonel W. Miles. 1842, 1 vol.
10. El-Mas'udi's historical encyclopædia, translated from the arabic by Aloys Sprenger. 1841, 1 vol. (tome I).
11. The History of the reign of Tipu sultan, translated by colonel W. Miles. 1864, 1 vol.

548. Chrestomathie égyptienne, ou Choix de textes égyptiens transcrits, traduits et accompagnés d'un commentaire perpétuel et précédés d'un abrégé grammatical par le vicomte Emmanuel de Rougé. *Paris, A. Franck,* 1867-1868-1875, 3 fascicules.

Le 1er fascicule est de format pet. in-4 et autographié, les 2 autres sont in-8.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

549. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. *Paris, L. Hachette,* 1863, 1 vol.— Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts (par le même). *Paris, L. Hachette*, 1862, 1 vol. — Ens. 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

550. Michaelis-Antonii Baudrand Geographia. *Parisiis, apud Stephan. Michalet,* 1682, 2 vol. gr. in-fol. texte à 2 col. bas. ant.

Ex libris Sunderland.
Exemplaire en GRAND PAPIER.
Mouillures.

551. Le Grand Dictionnaire géographique et critique, par M. Bruzen La Martinière. *La Haye, P. Gosse,* 1726, 9 tomes en 10 vol. in-fol. texte à 2 col.

Taches.

552. Malte-Brun. Géographie universelle, illustrée par Gustave Doré, 2 vol. — La France illustrée, géographie, histoire, administration et statistique, 2 vol. *Paris, Gustave Barba, s. d.* — Ens. 4 vol. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. chag. noir.

553. L. Dussieux. Géographie générale. *Paris, J. Lecoffre,* 1866, in-8, texte à 2 col. br.

554. Gerardi Mercatoris atlas, sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricati figura, multis in locis emendatus et appendice auctus studio J. Hondii. *Amsterodomi, sumptibus Joh. Cloppenburgii,* 1630, in-4 oblong, titre gravé, cartes, parch.

Taches de rouille.

555. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage (comte de Las Cases). *Paris, Leclère, s. d.,* in-fol. cartes et tableaux en couleur, montés sur onglets, demi-rel. bas. r.

---

556. Voyage autour du monde exécuté pendant les années 1836-37 sur la corvette *la Bonite,* commandée par M. Vaillant. Publié par ordre du roi sous les auspices du département de la marine. — Zoologie par MM. Eydoux et Souleyet. *Paris, Arthus Bertrand,* 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8 et atlas in-fol. contenant des planches noires et en couleur, cart. perc.

557. The Discoveries of prince Henry the navigator and their results, being the narrative of the discovery by sea within one century of more than half the world, by Richard Henry major illustrated, with portraits, maps, etc. *London, Sampson Low,* 1877, in-8, cart.

558. Voyages divers. 15 vol. in-12, dont 11 vol. cart. et 4 br.

Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes, par un touriste. *Paris,* 1844, 1 vol. fig. — Récits de Suisse et d'Italie, par J. Cères. *Paris,* 1854, 1 vol.— Athènes, Rome, Paris, par Henry Houssaye. *Paris,* 1879.— Vienne et la Vie viennoise, par Victor Tissot. *Paris,* 1878. 1 vol. — La Terre des Gueux, voyage dans la Flandre flamingante, par Henry Havard. *Paris,* 1879, 1 vol. — Voyage en Orient, par Joseph Reinach. *Paris,* 1879,

2 vol. — Séjour chez le grand chérif de la Mekke, par Ch. Didier. *Paris*, 1857, 1 vol. — J. Vilbort. En Kabylie, voyage d'une Parisienne au Djurjura. *Paris*, 1875, 1 vol. — Souvenirs de la vie militaire en Afrique, par le comte P. de Castellane. *Paris*, 1854, 1 vol. — Le marquis de Compiègne. L'Afrique équatoriale. Okoanda.— L'Afrique équatoriale. Gabonais. *Paris*, 1875-76, 2 vol. fig.—Le Japon contemporain, par Ed. Fraissinet, 1 vol. — Henri Mouhot. Voyage dans les royaumes de Siam, de Cambodge, de Laos. Relation extraite du journal et de la correspondance de l'auteur par Ferdinand de Lanoye. *Paris*, 1868, 1 vol. portrait, carte, fig. — Ad. de Fontpertuis. Chine, Japon, Siam et Cambodge. *Paris*, 1882, 1 vol. fig.

559. Narrative of travels in Europe, Asia and Africa in the seventeenth century, by Evliya Efendi. Translated from the turkish by the Ritter Joseph von Hammer. *London, Allen*, 1850, 2 tomes en 1 vol. in-4, cart. perc.

560. Boucher de Perthes. Voyage en Danemarck, 1 vol. — A Constantinople, 2 vol. — En Espagne et en Algérie, 1 vol. — En Russie, 1 vol. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1855-59.—Ens. 5 vol. in-12, br.

561. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M. de Querlon. *A Rome et se trouve à Paris*, 1774, in-4, portrait, veau éc. fil. tr. marb.

562. Relations de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Thessalie, enrichie de plusieurs observations, traduit de l'anglois du sieur Ed. Brown. *A Paris, chez Gervais Clouzier*, 1674, in-4, frontispice et fig. gravés, v. ant. gran.

563. A. Robida. Les vieilles villes d'Espagne, notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 125 dessins à la plume reproduits en fac-similés. *Paris, M. Dreyfous*, 1880, gr. in-8, fig. br.

564. Lettres sur la Suisse adressées à M^me^ de M*** par un voyageur françois (J.-B. de La Borde) en 1781. *Genève et Paris*, 1783, 2 vol. in-8, papier vergé fort, cart.

Taches de rouille.
La carte annoncée sur le titre ne s'y trouve pas.

565. Le Rhin, lettres à un ami, par Victor Hugo. *Paris, Duriez*, *s. d.*, 3 vol. in-12, cart. perc. gren.

566. Londres, voyage à cette capitale et ses environs, par Albert Montémont. *Paris, s. d.*, 1 vol. carte. — P. Trabaud. Outre-Manche. *Paris*, 1875, 1 vol. — Henri Bellenger. Londres pittoresque et la vie anglaise, avec huit dessins hors texte par Montbard. *Paris, s. d.*, 1 vol. fig. — Ensemble 3 vol. dont 2 in-8 et 1 in-12, cart.

567. Voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-

Gouffier, avec un discours préliminaire par Chamfort). *Paris*, 1782, in-fol. 126 planches et culs-de-lampe gravés, demi-rel. bas.

Tome I.
Mouillures.

568. Collection portative de voyages traduits de différentes langues orientales et européennes par L. Langlès, ornée de gravures. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an V* (1797) à *l'an XIII* (1805), 1 vol. in-18 et atlas in-8 obl. figures de Duplessis-Bertaux et B. Hilair, mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN avec les deux figures de Duplessis-Bertaux *avant la lettre* et EAUX-FORTES. L'atlas contient aussi les figures *avant la lettre* et à l'état d'EAUX-FORTES.

569. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, 3 vol. in-12, fig. v. br.

Le tome III contient : la Relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur.

570. Het Gezantschap der neerlandtsche oost-indische Compagnie a an den grooten tartarischen Cham den Keizer van China... beschreven door Joan Nieuhof. *t'Amsterdam, by Jacob van Meurs*, 1665, 2 parties en 1 vol. in-fol. texte à 2 col. carte, portrait, front. fig. gravées à mi-page et planches hors texte, bas. granit.

Taches.

571. Beschryving van Oud en Nieuw Oost-Indien, etc. (collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn, en hollandais). *Te Dordrecht, Amsterdam*, 1726, in-fol. (derde Deel), planches gravées, demi-rel. bas.

572. Voyage en Égypte, en Nubie, dans les déserts de Beyouda, des Bicharys et sur les côtes de la mer Rouge, par Edm. Combes. *Paris, Desessart*, 1846, 2 vol. in-8, cart. perc.

573. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc au delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819 à 1822 par Fréd. Cailliaud, de Nantes. Ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris, Imprimerie royale*, 1827, 4 vol. in-8 de texte avec figures coloriées, 1 atlas de 11 cartes géographiques gravées, cart. et 1 atlas gr. in-fol. en feuilles, contenant 150 planches gravées.

574. Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840 à 1842, publiée par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique. — Sciences phy-

siques : Zoologie. *Paris, Imprimerie nationale*, 1849-50, 6 vol. in-4, br.

Histoire naturelle des animaux articulés, par M. Lucas, 3 vol. et 1 atlas de 122 pl. coloriées. — Histoire des reptiles et des poissons, par M. A. Guichenot, 1 vol. et 1 atlas de 12 pl. coloriées.

575. Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, fait par ordre du gouvernement, pendant les années neuf et dix de la République (1801 et 1802), avec l'histoire de la traversée du capitaine Baudin jusqu'au Port Louis de l'île Maurice, par J.-B.-G.-M. Bory de Saint-Vincent. *Paris, Buisson, an XIII* (1804), 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 58 planches gravées, demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

576. Amerigo Vespucci, son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par F.-A. de Varnhagen. *Lima, imprimerie du « Mercurio »*, 1865, pet. in-fol. carte, cart. perc.

A la suite se trouvent joints les 2 opuscules suivants du même auteur : Le Premier Voyage de Amerigo Vespucci définitivement expliqué dans ses détails. *Vienne*, 1869, in-fol. de 50 pp. — Nouvelles Recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, etc. in-fol. de 58 pp. et carte.

577. Exploracion oficial por la primera vez desde el norte de la America del sur en los años de 1855 hasta 1859, por F. Michelena y Rojas. *Bruselas, A. Lacroix*, 1867, in-8, cartes, br.

578. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou fait pendant les années 1712, 1713 et 1714, par M. Frézier. *Paris, J.-G. Nyon*, 1716, in-4, cartes, plans et fig. v. ant. gran.

Mouillures.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS

579. Le Premier (et le second) Volume de la mer des histoires || auquel et le second ensuyvät || est contenu tant du Vieil Testament que du Nouveau toutes les || hystoires, actes et faictz dignes de mémoire, puis la || création du monde jusques en l'an 1550 || selon la cotte et date des ans || ainsi qu'il est briesvement narré es. || *On les vend à Paris au premier pillier en la* || *grand salle du palais devant la chappelle ou sen*||*chante la messe de messeigneurs les présidens, par* || *Charles Langelier, Les Angeliers.* (A la fin du tome II :) *Fin du second et dernier volume de la fleur et mer des hystoi*||*res, achevé de imprimer en la ville de Paris p. Nicolas Cous*||*teau, imprimeur, l'an mil cinq cēs XLIII*

(1543), 2 tomes en 1 vol. in-fol. 4 ff. prélim. et 8 ff. de table non chiffrés, 258 ff. chiffrés pour le tome I, 4 ff. prélim. non chiffrés et 209 ff. chiffrés pour le tome II, car. gothiques, fig. sur bois, v. brun, ornements à froid sur les plats, tr. dor.

Le titre du tome Ier a coulé au lavage, l'impression rouge a disparu, il est entièrement doublé. Les 2 premiers feuillets du même volume sont remmargés et fortement raccommodés.
Mouillures et raccommodages.

580. Chronicorum liber (per Hartman Schedel). *Nuremberg*, 1493, in-fol. max. portraits et figures en bois, v. ant. gran.

Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, commence par une table de 20 ff., y compris le titre, et 300 ff. chiffrés pour le texte.
Au bas du feuillet 266 on lit la suscription suivante : *A completo in famosissima Nurembergensi urbe operi de historiis etatum mundi ac descriptione urbium felix imponitur finis collectum brevi tempore auxilio doctoris Hartmani Schedel. Qua fieri potuit diligentia anno xpi millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio die quarto mensis junii.*
Cet exemplaire est incomplet du titre et des feuillets 129, 130, 131, 186, 297, 299 et 300. Quelques raccommodages.

581. Ouvrage meslé contenant diverses questions curieuses sur différens sujets, compilé premierement par M. Marteau, aumônier de M. l'évêque de Langres, pair de France, et augmenté par le Sr Le M. du P. Com. de La M. *S. l. n. d.*, in-4, v. f. ant.

Manuscrit du XVIIIe siècle composé de 492 pp. traitant : du Couronnement des princes; des Électeurs de l'Empire; de l'Invention des lettres; des Marques de distinction des peuples; des Familles et des armoiries et blazons; de la Manière dont les anciens avaient coutume de punir la trahison ou la lâcheté des gens de guerre; de Quelques Espèces de supplices particuliers usitez chez différens peuples; des Épreuves d'innocence qui se faisaient par le serment, par le feu et par l'eau; des Jouxtes et Tournois; des Duels et des Combats singuliers, etc.

---

582. La France pontificale. Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, par H. Fisquet, métropole d'Aix. *Paris, Repos,* 5 vol. in-8, br.

Aix, Arles, Embrun, 2 vol. — Digne, 2 vol. — Gap, 1 vol.

583. L'Auguste Basilique de l'abbaye royale de Sainct-Arnoul de Mets de l'ordre de Sainct Benoict pour le recouvrement, restablissement et maintien de son ancienne piété, exemption, immunité et gloire, par André Valladier, abbé de Sainct-Arnoul. *A Paris, chez P. Chevalier,* 1615, in-4 allongé, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

584. Cartulaire du chapitre de l'église cathédrale Notre-Dame de Nîmes, publié et annoté par Eug. Germer-Durand. *Nîmes, A. Catelan,* 1875, in-8, br.

585. Histoire de Tournay, ou le Second Livre des chroniques, annales ou demonstrations du christianisme de l'evesché de Tournay, par M. Jean Cousin, Tournesien. *A Douay, de l'impr. de Marc Wyon,* 1620, in-4, portraits gravés, vél.

586. Précis de l'état ancien et moderne et des cérémonies de la religion en Portugal, par M. D. H.... *S. l. n. d.,* in-fol. cart.

Manuscrit du siècle dernier composé de 88 pp.

587. Les Églises de la Terre sainte, par le comte Melchior de Vogué. *Paris, V. Didron,* 1860, in-4, planches gravées, br.

588. Pontificum romanorum effigies, opera et studio Joannis-Baptistæ de Cavalleriis, collectæ ac typis æneis incisæ, 1585. *Romæ, apud Vincentium Accoltum,* in-8. — Romanorum Imperatorum effigies, elogiis, ex diversis scriptoribus per Thomam Treterū S. Mariæ Transtyberim canonicum collectis illustratæ opera et studio Jo.-Bap. de Cavalleriis æneis tabulis incisæ. *Romæ, anno Domini* 1583, in-8. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. portraits, v. ant. marb.

Le premier ouvrage contient 231 portraits de papes depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XIII; le second contient 157 portraits d'empereurs romains, depuis César jusqu'à Rodolphe II.

589. Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, Scheurleer,* 1720, 2 vol. in-12, fig. veau, fil.

Exemplaire avec la grande planche de l'accouchement de la papesse. Cette planche manque souvent.

590. Léon XIII et le Vatican, par Louis Teste, dessins de Georges Sauvage, gravés par Adolphe Soupey. *Paris, Ch. Forestier,* 1880, gr. in-8, papier de Hollande, filets rouges, portrait, br.

591. Histoire du cardinal Ximenes, par messire Esprit Fléchier, évêque de Nîmes. *Paris, Anisson,* 1693, in-4, v. br.

Beau portrait de Ximenès par Edelinck, 18 vignettes, initiales et culs-de-lampe par S. Le Clerc.

592. Histoire du concile de Constance, par Jaques Lenfant, nouvelle édition enrichie de portraits, revue, corrigée et augmentée considérablement par l'auteur. *A Amsterdam, chez Pierre Humbert,* 1727, 2 vol. in-4, portraits, br.

593. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus auctore F. Cornelio Curtio eiusdem ord. historiographo et diffinitore generali. *Antuerpiæ, apud Joannem Cnobbarum,* 1636, in-4, titre et portraits gravés, bas.

Ces éloges sont au nombre de trente. Les portraits dessinés par J. Francquart et exécutés par Corneille Galle font rechercher ce livre.

594. Libellus supplex domino Innocentio XI pro origine et antiquitate ordinis Carmelitarum variisque illius historiis adversus P. Danielem Papebrochium eas et commenta et imposturas explodentem exhibitus per F. Sebastianum a S. Paulo. *Francofurti, apud viduam Zubrodt, s. a.*, in-4, bas. ant.

Mouillures.

595. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois, etc. (traduit du latin par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, figures de Bernard Picart, v. rac. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

596. Les Avantures de la Madona et de Françoise d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam, de la Feuille*, 1701, in-12, front. et fig. v. ant. marb.

Mouillures.

597. Vita beati P. Ignatii Loiolæ Societatis Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609, pet. in-4, titre gravé, portrait et 79 planches, vél.

Première édition. Exemplaire contenant une table imprimée de 5 feuillets qui ne se trouve que dans très peu d'exemplaires. Le frontispice et les quatre premiers feuillets sont remontés.

598. Autre response à l'Anticoton de point en point pour la défense de la doctrine et innocence des Pères jésuites, par Adrian Behotte, chanoine et grand archidiacre de Rouen. *Lyon, Jullieron*, 1611, pet. in-8 de 128 pp. vél.

Mouillures.

599. Antiquité, privilèges et devoirs du tiers ordre de la B. Vierge Marie du Mont Carmel, par Fr.-André de S. Nicolas, religieux, carme de la province de Narbonne. *A Lyon, chez Daniel Gayet*, 1666, in-12, v. ant. gran.

600. Dictionnaire des noms de baptême, par G. Beleze. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, br.

601. Ant. Galloni de SS. Martyrum cruciatibus liber. *Antuerpiæ, sumptibus A. Frisi*, 1668, in-12, front. et fig. v. brun.

602. Solitudo, sive Vitæ Patrum eremicolarum. *S. l. s. a.*, frontisp. gr. et 29 planches. — Silvæ sacræ monumenta sanctioris philosophiæ quam severa anachoretarum disciplina vitæ et religio docuit. Marco Sadeler sculp. *S. l. s. a.*, frontisp. et 29 planches. — Trophæum vitæ solitariæ. *S. l. s. a.*, frontispice et 25 planches. — Oraculum anachoretarum. Martin de Vos, fig. Jo. Sadeler sc. *Venetiis*, 1600, titre gravé, frontispice et 25 planches. — Solitudo sive Vitæ fœminarum anachoretarum, ab Justo Sadeler. *S. l.*, 1621, titre et 24 planches. — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-fol. obl. vél.

Ces cinq ouvrages forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adrien Collaert; on les trouve rarement réunis.

Bonnes épreuves.

603. Vita S. Joannis Nepomuceni martyris, authore P. Bohuslao Balbino, nunc denuo edita et iconismis illustrata. *Augustæ Vindelicorum*, 1730, in-4, 33 planches finement gravées en taille-douce par J.-A. Pfeffel, cart.

604. Georgii Wallini filii de sancta Genovefa Parisiorum et totius regni Galliæ patrona disquitio historico-critico-theologica. *Wittembergæ, sumptibus viduæ Gerdesiæ*, 1723, in-4, front. et fig. bas. ant.

On a ajouté à la suite de cet ouvrage les opuscules suivants du même auteur : Oratio solennis de quæstione : an liceat theologo evangelico peregrinanti pontificiorum sacris interesse, habita in academia Wittembergensi a Georg. Wallin fil. *Wittemberg*, 1723, 36 pp. — De prudentia in cantionibus ecclesiasticis adhibenda per Georg. Wallin. *Wittemberg*, 76 pp. — Die grosse Macht und Krafft Christi in denen Schwachen, von Georg Wallin. *Wittemberg*, 1723, 32 pp. — Die uberschwengliche Liebe Gottes und die darauf folgende Gegen-Liebe der Menschen, von Georg Wallin. *Wittemberg*, 1723, 32 pp.

605. La Vie de saint Jean Chrysostome, patriarche de Constantinople et docteur de l'Église, divisée en douze livres (par le sieur Menart, docteur en théologie). *A Paris, chez Ch. Savreux*, 1664, in-4, portrait, v. ant. gran.

606. Le Thrésor de l'église catholique, contenant l'origine des institutions, statutz, ordonnances, cérémonies et estatz d'icelle, par F.-Noel Talle-pied, religieux de Saint-François du couvent de Pontoise. *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-16, v. br.

Forte rature à l'encre dans la marge extérieure du titre et petit raccommodage dans la marge extérieure de la page 17.
Court de marges. Mouillures.

607. Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques et curieuses par les abbés Banier et Le Mascrier. *Paris, Rollin fils*, 1741, 7 vol. in-fol. fig. v. ant. marb.

Mouillures.

608. Légende de saint Pourçain mise en images par Achille Allier, notice par M. E. de Chavigny. *Moulins, typographie de P.-A. Desrosiers*, 1855, in-4 de 42 pages, br.

609. Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités, les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, et de nouveau mise en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon, impr. de Nigon*, 1848, in-16, portrait, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, filets à froid, tr. peigne.

610. Déclaration des églises réformées de France et souveraineté de Béarn. De l'injuste persécution qui leur est faicte par les ennemis de l'Estat et de leur religion et de leur légitime et nécessaire défense. *La Rochelle, par Pierre Pie de Dieu,* 1621, in-8 de 88 pp. vél.

On a ajouté en tête de cet exemplaire les portraits de Luther et de Calvin, en épreuves modernes.

611. Histoire des Anabatistes, ou relation curieuse de leur doctrine, règne et révolutions, tant en Allemagne, Hollande qu'Angleterre, où il est traité de plusieurs sortes de Mennonites, Kouakres et autres qui en sont provenus. *Paris, Ch. Clouzier,* 1615, in-12, front. et fig. cart.

612. Lettres à Émilie sur la mythologie, par M. Demoustier. *Paris,* 1790-1799, 6 tomes en 3 vol. in-18, fig. veau f. ant. fil. tr. dor.

Cette édition renferme 20 figures de Queverdo, dont 3 portent cette indication : Dessiné et gravé à l'eau-forte par Queverdo, terminé au burin par Gaucher.

III. HISTOIRE ANCIENNE

613. Histoire d'Hérodote, traduite du grec avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique (par Pierre-Henr. Larcher). Nouvelle édition, revue, corrigée, à laquelle on a joint la vie d'Homère attribuée à Hérodote, les extraits de l'Histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, etc., etc. *Paris, Debure, an XI,* 1802, 9 vol. in-4, mar. bleu à longs grains, filets, tr. dor. (*H. Walther, relieur anglais.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER provenant de la bibliothèque BECKFORD.

614. Titi Livi ab urbe condita libri. Erklärt von Weissenborn. *Berlin, Weidmann,* 1866, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

615. C. Julii Cæsaris rerum ab se gestarum commentarii. *Lugduni, apud Ant. Vincentium,* 1558, in-16, car. italiques, cartes et fig. parch.

Piqûres de vers sur les plats, mouillures.

616. C. Cornelii Taciti et C. Velleii Paterculi scripta quæ exstant. *Parisiis, e typographia Petri Chevalier,* 1608, in-fol. bas. fleurdelisée, tr. dor.

Prix du collège Mazarin.

617. Caii Suetonii Tranquilli opera et in illa commentarius Sam. Pitisci. *Leovardiæ* (*Louvain*), *excudit Franciscus Halma*, 1714, fort in-4, front. et fig. vél. ornements dorés sur les plats. (*Rel. hollandaise.*)

618. Suétone Tranquille. De la Vie des XII Césars. Traduit par George de La Boutière, Autunois. *A Lion, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1569, petit in-4 allongé, portraits gravés sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, fil.

619. Histoire romaine, par M. Michelet, *Paris*, *Hachette*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

620. La République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par M. de Beaufort. *A La Haye*, *chez Nicolas van Daalen*, 1766, 2 tomes en un vol. in-4, v. ant. gran.

621. Rome au siècle d'Auguste, par Ch. Dézobry. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine*, 1846, 4 vol. in-8, plan et figures, demi-rel. chag. vert, fil. non rog.

622. Figures de l'histoire de la République romaine, accompagnées d'un précis historique, ouvrage exécuté par ordre du gouvernement pour servir à l'instruction publique, d'après les dessins de S.-D. Mirys. Première partie. *Paris, an VIII*, in-4, pap. vél. frontispice et 180 planches grav. par Duclos, Baquoy, Longueil, Patas et autres, demi-rel. bas.

623. La Table de Peutinger, d'après l'original conservé à Vienne, précédée d'une introduction historique et critique par Ern. Desjardins. Nouvelle édition avec notes détaillées. *Paris, Hachette,* 1869-1874, les 14 premières livraisons en fascicules in-fol. br. cartes en couleur.

624. La Donation de Constantin, par Laurent Valla (xv^e^ siècle). Traduit en français pour la première fois et précédé d'une étude historique par Alcide Bonneau, avec le texte latin. *Paris, Isid. Liseux,* 1879, in-12, vélin, tête dor.

Tiré à petit nombre.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. GÉNÉRALITÉS

625. Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire du moyen âge (1100 à 1530), par Alfred Franklin. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, texte à 2 col. br.

626. Les Libres Prêcheurs, devanciers de Luther et de Rabelais. Étude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony Meray. *Paris, A. Claudin*, 1860, in-12, papier vergé, demi-rel. mar. brun, tête dor. éb.

627. Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle (par le marquis de Luchet). *Dublin*, 1796, 2 tomes en 1 vol. in-12, figure, demi-rel. mar. citron, tr. peigne.

628. Mémoires du comte Alexandre de Tilly, pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. viol. tr. marb.

629. Dépêches inédites du chevalier de Gentz aux hospodars de Valachie, pour servir à l'histoire de la politique européenne (1813-1828), publiées par le comte Prokesch-Osten fils. *Paris, E. Plon*, 1876, 3 vol. in-8, br.

630. Les Sociétés secrètes et la société, ou Philosophie de l'histoire contemporaine, par N. Deschamps. Deuxième édition, continuée jusqu'aux événements actuels, avec une introduction par M. Claudio Jannet. *Avignon et Paris*, 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. v. or.

631. Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVIe siècle, publiées par Alexandre Teulet. *Paris, veuve J. Renouard*, 1862, 5 vol. in-8, br.

632. L'Urne des Stuarts et des Bourbons, ou le Fond de ma conscience sur les causes et les effets des 21 janvier des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles chez les deux peuples, par Louis-Ange Pitou. *Paris, L.-A. Pitou*, 1815, in-8, papier vergé, front. demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. (*Simier.*)

633. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle (par Louis-Jean-Nicolas Monmerqué). *Paris, Didot*, 1828, in-12 de 74 pp. demi-rel. v. f.

2. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Histoire générale et particulière.*

634. Dictionnaire archéologique de la Gaule, époque celtique, publié par la commission instituée au ministère de l'Instruction publique. *Paris, Impr. nationale*, 1875, tome Ier et pre-

mier fascicule du tome II[e], planches gravées et cartes, in-4, en feuilles.

Le tome I[er] est en 4 fascicules.

635. Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France selon l'ordre et ressort des parlemens, par André Duchesne, revu, corrigé et augmenté sur les mémoires du défunt par François Duchesne, son fils. *A Paris, chez Jérémie Bouillerot*, 1647, in-8, v. gran.

Exemplaire court de marges. Le dernier feuillet de table est raccommodé et doublé, le titre est taché ; mouillures.

636. Nouveau Dictionnaire des communes de la France, de l'Algérie et des autres colonies françaises, par M. Gindre de Mancy. *Paris, Garnier frères*, 1878, fort vol. in-8, texte à 2 col. br.

637. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1847, 2 forts volumes in-12, texte à 2 col. cart.

638. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette*, 1872, fort vol. in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile perc. r.

639. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1860, 17 vol. in-8, portrait et figures gravés, demi-rel. chag. viol.

640. Histoire de France, par J. Michelet. Nouvelle édition, revue et augmentée, avec illustrations par Vierge. *Paris, A. Lacroix*, 1876-1878, 19 vol. in-8, portr. et fig. cart. perc. brune.

641. Nouveaux Contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, gr. in-8, fig. br.

642. Histoire contemporaine de la France, par J.-A. Petit. *Paris, V. Palmé*, 1881-1884, 7 vol. in-8, br.

643. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII[e] et XIII[e] siècles, par M. le vicomte de Vaublanc. *Paris, J. Techener*, 1844, 4 vol. in-8, fig. dans le texte, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne. (*Ad. Bertrand.*)

644. Roberti Gaguini de Francorum regum gestis annales. (In fine :) *Impressum Parisius (sic) per Johan. Cornillau, pro Petro*

Viard, 1521, in-8, 20 ff. prélim. non chiffrés et 351 ff. chiffrés, car. ronds, fig. sur bois, vél.

Le titre est imprimé en rouge et noir et contient la marque de l'imprimeur Pierre Viard, grande figure sur bois au verso du dernier feuillet.
Mouillures.

645. Histoire de France, avec les effigies des Roys, depuis Pharamond iusques au Roy Henry IIII, à présent regnant. *Rouen, Jean Petit,* 1603, in-8, 4 ff. prél. et 104 ff. (dont le dernier blanc), fig. en bois, vél.

La préface de cet ouvrage est signée H. C. Les portraits, gravés sur bois, sont en partie copiés sur ceux de C. Corneille. Le verso du titre est occupé par une grande gravure : Portrait av natvrel de Monseigneur le Dauphin, né à Fontainebleau le 27 Septemb. à 10 heures de nuict, 1601.
Mouillures.

646. Recueil des historiens des Gaules et de la France, par dom Martin Bouquet. Nouvelle édition publiée sous la direction de M. Léopold Delisle. *Paris, Victor Palmé,* 1869, in-fol. cart.

Tome III^e^ contenant ce qui s'est passé dans les Gaules et ce que les Français ont fait sous les rois de la première race.
Taches de moisissure.

647. Documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du gouvernement. *Paris, Impr. nationale,* 1839-1881, 60 vol. in-4, cart et br.

Correspondance du cardinal de Sourdis, tome I^er^. — Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, 4 vol. — Correspondance et papiers d'État du cardinal de Richelieu, 8 vol. — Journal de Le Fèvre d'Ormesson, 2 vol. — Journal des États-Généraux tenus à Tours en 1484, 1 vol. — Lettres de Catherine de Médicis. 1 vol. — Lettres d'Henry IV, 9 vol. — Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère, 2 vol. — Mélanges historiques, choix de documents, 3 vol. (tomes I, II et III). — Mémoires de Claude Haton, 2 vol. — Négociations entre la France et la Toscane, 1 vol. (tome V). — Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, 1 vol. — Paris sous Philippe le Bel, 1 vol. — Procès des Templiers, 2 vol. — Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny, 2 vol. — Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques des départements, 3 vol. (tomes IV, V et VI). — Le Livre des psaumes, 1 vol. — Li Livre dou tresor de Brunetto Latini, 1 vol. — Le Mystère du siège d'Orléans, 1 vol. — Lettres de Jean Chapelain, 1 vol. (tome I^er^). — Études sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés, 1 vol. — Études sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles, in-folio. — Inscriptions de la France, du V^e^ au XVIII^e^ siècle, 4 vol. — Architecture monastique au moyen âge, 2 vol. — Inventaire du mobilier de Charles V, 1 vol. — Statistique monumentale de Paris, in-4 (texte), 1 vol. — Mandements et actes divers de Charles V, 1 vol. — Comptes des bâtiments du Roi sous le règne de Louis XIV, 1 vol. (tome I^er^). — Mémoires des intendants sur l'état des généralités dressés pour l'instruction du duc de Bourgogne, 1 vol. (tome I^er^).

648. Les Monuments historiques de France à l'Exposition universelle de Vienne, par M. E. Du Sommerard. *Paris, Imprimerie nationale,* 1876, in-4, carte, br.

649. Bulletin du comité historique des monuments écrits de l'histoire de France. Histoire, sciences et lettres, tomes I à IV. *Paris, Impr. nationale,* 1849-1852. — Extraits des procès-verbaux des séances du comité historique des monuments écrits depuis son origine jusqu'à la réorganisation. *Paris, Impr. nationale,* 1850, 1 vol. — Bulletin du comité historique des arts et monuments. Archéologie, Beaux-Arts, tomes I à IV. *Paris, Impr. nationale,* 1849-1853, 4 vol. — Bulletin archéologique publié par le comité historique, III^e^ et IV^e^ volumes. *Paris, Paul Dupont,* 1844 à 1848, 2 vol. — Bulletin du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France. *Paris, Impr. impériale,* 1854-1857, 3 vol. (tomes I, II et III). — Ens. 14 vol. in-8, br. et cart.

650. Musée des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1,200 fac-similés des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française, publié par la direction générale des Archives nationales. *Paris, H. Plon,* 1872, in-4, demi-rel. bas. v.

651. Histoire de la civilisation en France, par Guizot, 4 vol. — — Histoire de la civilisation en Europe, 1 vol. — *Paris, Didier,* 1840, 5 vol. in-8, br.

652. Le Tombeau de Childéric I^er^, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie, par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache,* 1859, in-8, fig. dans le texte, br.

653. Mœurs et Vie privée des Français dans les premiers siècles de la monarchie, par Émile de La Bédollière. *Paris, Amable Rigaud,* 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tête peigne.

Cassures raccommodées dans les marges des premiers feuillets du tome I^er^.

654. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France, par P.-L. Rœderer. *Paris, Firmin-Didot fr.,* 1835, in-8, br. (*Couverture imprimée.*)

Ouvrage rare, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

655. Jules de Voris. Dagobert en Brenne, chronique du VII^e^ siècle. *Châteauroux, Impr. de A. Nuret et fils,* 1876, in-8, papier vergé teinté, frontispice, cart.

656. Les Comtes de Paris. Histoire de l'avènement de la troisième race, par Ernest Mourin. *Paris, Didier, s. d.,* 1 vol. — Les Mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602-1615), par F.-T. Perrens. *Paris, Didier, s. d.,* 1 vol. — L'Ancien Régime dans la province de Lorraine et Barrois, d'après des documents inédits (1698-1789), pa

l'abbé D. Mathieu. *Paris, Hachette,* 1879, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, br.

657. Histoire des Ducs de Bourgogne [de la Maison de Valois, 1364-1477, par Barante. *Paris, Dufey,* 1837, 12 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. v. r. tr. marb.

658. Exemplaria literarum quibus Galliarum Rex Frāciscus, ab adversariorum maledictis defenditur : et controversiarū causæ, ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintū Imperatorem emerserunt explicātur. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1537, in-4, vél.

Mouillures.

659. Histoire de Louis onze, par M. Varillas. *Paris, Cl. Barbin,* 1689, in-4, v. ant. marb. tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Louis-Gaston Fleuriau d'Armenonville, évêque d'Aire.
Mouillures.

660. Histoire de Louis XI, par Urbain Legeay. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, 2 vol. in-8, br.

661. Las Memorias de Felipe de Comines, señor de Argenton de los hechos y empresas de Luis undecimo y Carlos octavo, Reyer de Francia. Traducidas de Frances con escolios propios por don Ivan Vitrian, prior y provisor de Calatayud, dirigidas a su sobrino el señor don Juan Vitrian, presidente de la española cavallero del orden de Calatrava. *Amberes, en le emprenta de Juan Meursio,* 1643, 2 tomes en 1 vol. in-fol. texte à 2 col. titre gravé au 1er vol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

662. Sommaire-exposition des ordonnances du roy Charles IX, sur les plaintes des trois Estats de son royaume, tenus à Orléans, l'an 1560, par Joachim du Chalard. *Lyon, par Clément Baudin,* 1565, in-8, demi-rel. chag. r.

Petites déchirures dans les marges supérieures des premiers feuillets. Les feuillets sont inégaux.
Mouillures.

663. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roy de France et de Pologne (par P. de l'Estoile). Nouvelle édition (publiée par Lenglet-Dufresnoy). *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau,* 1746, 5 vol. portr. — Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre, par M. Pierre de l'Étoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. C. Bonge). *La Haye, frères Vaillant,* 1741, 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. et rel. en bas.

Mouillures.

664. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664, in-12, frontispice gravé, parchemin.

665. Lettres intimes de Henri IV, avec une introduction et des notes par L. Dussieux. *Paris et Versailles,* 1876, in-8, portrait, cart.

666. Recueil de pièces historiques sur le règne de Henri IIII. 11 pièces reliées en 1 vol. pet. in-8, vél.

Prosopée de la pyramide du palais (manque le titre), 16 pages. — Complainte au roy sur la pyramide (sans titre), 16 pages. — Aphorismes ou sommaires de la doctrine des Jésuites et de quelques autres leurs docteurs, traduits de latin en françois. *S. l.*, 1610, 56 pages. — Lettre déclaratoire de la doctrine des pères Jésuites, conforme aux décrets du concile de Constance, par le Père P. Coton. *Paris,* 1610, 32 pages. — Aux Bons Français (sans titre), 22 pages. — Anti-coton, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire du Père Coton. *S. l.*, 1610, 74 pp. — A la Reyne regente et à nosseigneurs les princes et seigneurs du conseil (sans titre), 16 pp. — A la Reyne (sans titre), 16 pp. — Le Remercîment des beurrières de Paris au sieur de Courbouzon-Montgommery. *A Niort,* 1610, 26 pp. — Remonstrances à Messieurs de la cour de parlement sur le parricide commis en la personne du Roy Henry Le Grand. *S. l.*, 1610, 40 pp. — Les Douleurs de Philire sur l'horrible parricide commis en la personne de Henri IIII. *A Villefranche,* 1610, 24 pp. — Le Tocsin au Roy, à la Royne régente, mère du Roy, etc. (par l'avocat Le Jay). *Paris,* 1610, 56 pp.

667. Le Soldat français.

La guerre est ma patrie,
Mon harnais ma maison,
Et en toute saison
Combattre est ma vie.

S. l. n. d. (1604), in-12 de 196 pp. titre gravé, vél.

Pièce composée à l'apologie de Henri IV par P. L'Hostal, gentilhomme béarnais protestant; ce livre avait pour but d'exciter Henri IV à déclarer la guerre à l'Espagne.

A la fin de ce volume se trouvent reliées les pièces suivantes :

1. Le Pacifique, ou l'Anti-soldat français (par Du Souhait). *S. l.*, 1604, in-12 de 140 pp.

2. L'Anti-pseudo-pacifique, ou Censeur français au pseudo-pacifique ou anti-soldat, par le sieur D. L. B. (Barillère). *Jouxte la copie imprimée à Paris, par Denys du Val et Jean Berjon,* in-12 de 131 pp.

3. Le Capitaine au Soldat francois. *S. l.*, 1604, in-12 de 48 pp.

4. La Response du Soldat francais au capitaine. *S. l.*, 1604, in-12 de 22 pp.

5. Response du roy au Soldat françois qui demande la guerre; et au soldat espagnol qui demande la paix, etc. *Sans titre,* in-12 de 48 pp.

6. Apologie royalle, par M. J.-L.-D. *S. l.* 1604, in-12, de 72 pp.

7. Le Politique françois pour réprimer la fureur au pseudo-pacifique, ou Censeur françois, par B. D. N. *A Rouen, chez Th. Daré,* 1604, in-12 de 120 pp.

8. Le Polemandre, ou Discours d'estat de la necessité de faire la guerre en Espagne. *S. l.*, 1604, in-12 de 86 pp.

668. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition,

publiée et précédée d'une notice historique et littéraire par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1862, 6 vol. in-12, demi-rel. bas. viol.

669. Les Confessions de Jean-Jacques Bouchard, Parisien, suivies de son voyage de Paris à Rome en 1630, publiées pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Liseux*, 1881, pet. in-8, br.

670. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Cheruel. *Paris, L. Hachette*, 1856-1858, 13 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

671. Paralelle de Louis Le Grand avec les princes qui ont esté surnommez grands. Dédié à Monseigneur le Dauphin par M. de Vertron, historiographe du Roy, nouvellement compassé par Chrestien non François, jouxte la copie de Paris. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1697, in-12 allongé de 150 pages, mar. vert, dent. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

672. Médailles sur les principaux évènements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques par l'Académie royale des Médailles et des Inscriptions. *Paris, de l'Impr. royale*, 1702, in-4, figures, v. br.

673. Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés par Pierre Clément. *Paris, Impr. impériale*, 1861-1868, 7 vol. gr. in-8, br.

Tomes I, II en 2 parties, III en 2 parties, IV et V.

674. Correspondance générale de Madame de Maintenon, publiée avec notes et commentaires par Théophile Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1865-1866, 4 vol. in-12, br.

675. Madame Deshoulières emprisonnée au château de Vilvorde par ordre du prince de Condé, son évasion de cette forteresse. Notice historique, accompagnée de pièces justificatives, par L. Galesloot. *Bruxelles, T.-J.-J. Arnold*, 1866, in-12, frontispice et portrait, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

676. Esclaircissements sur les affaires de Lorraine pour tous les princes chrestiens (allemand et français). *S. l., chez Martin Fredrick*, 1671, pet. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins.

Mouillures.

677. Almanach royal pour l'an mil sept cens quatorze. *Paris, L. d'Houry*, 1714, in-8, bas. ant.

Mouillures.

678. Mémoires tirés des archives de la police de Paris pour ser-

vir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, par J. Peuchet. *Paris, Levavasseur*, 1838, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tête dor.

679. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier. *Paris, Charpentier,* 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

680. Mémoires de la Régence de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV, roi de France (par le chevalier de Piossens). *La Haye, Jean Van Duren*, 1729, 2 vol. in-12, portrait, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*L. Claessens.*)

681. Mémoires du chevalier de Ravanne, page de Son Altesse le Duc Régent et mousquetaire. *A Liège*, 1740, 2 vol. pet. in-8, vél.

682. Les Confessions de l'abbesse de Chelles, fille du Régent, par M. de Lescure. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, frontispice, br.

683. Vie privée de Louis XV, ou principaux évènemens, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres, Lyton,* 1781, 4 vol. in-12, bas.

Taches.

684. Mémoires de la duchesse de Brancas sur Louis XV et Mme de Châteauroux, édition augmentée d'une préface et de notes par L. Lacour. *A Paris, D. Jouaust,* 1865, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

685. Almanach des mécontens armés pour le roi dans plusieurs villes de France. *S. l.*, 1800, pet. in-12 de 180 pp. portrait, br.

686. Pamphlets et Opuscules relatifs au duc d'Orléans et aux princes de Conti, de Condé et d'Artois. 1789-1791, 14 pièces reliées en 6 vol. in-8, demi-rel. et cart.

Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduit de l'anglois par M. R. D. W. *Londres,* 1789, portrait.—Vie privée et politique de Louis-François-Joseph de Conti, prince du sang, et sa correspondance avec ses complices fugitifs, par J. P. *Turin, Garin,* 1790, portrait.—Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé, prince du sang. *Chantilly,* 1790, portrait. — Conjuration de Philippe d'Orléans, ou Détails exacts et circonstanciés de l'assemblée qu'il tint en personne au Rinsy, le sept de ce mois et jours suivans. 1790, front. — Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans. Nouvelle édition. Traduit de l'anglois par M. R. D. W. *Londres,* 1789. — Vie privée de Charles-Philippe de France, ci-devant comte d'Artois, frère du roi, et sa correspondance avec ses complices. *Turin,* 1790, portrait. — Confession générale de Son Altesse Mgr le comte d'Artois, déposée à son arrivée à Madrid dans le sein du T. R. P. dom Jérome, imprimée dans les décombres de la Bastille. *Paris,* 1789. — Le Comte d'Artois en pélerinage. *S. l. n. d.* — Départ de M. d'Artois pour se rendre à Paris et détail intéressant de la réception qu'il a faite aux dames de la halle dépu-

tées pour le ramener. *S. l. n. d.* — Arrivée de Mme la comtesse d'Artois à Turin, et son entretien avec M. le comte d'Artois. *S. l. n. d.* — Seconde Lettre à Monseigneur, comte d'Artois. *S. l. n. d.* — Dîner de Monseigneur le comte d'Artois avec M. de Calonne, suivi de nouvelles sûres, touchant les princes et les autres illustres fugitifs. *S. l. n. d.* — Sur la Séance nationale du 25 juin, et lettre à M. le comte d'Artois sur la séance royale du 23. *S. l. n. d.*—Copie du manifeste attribué à Louis-Joseph de Bourbon, dit Condé. *S. l. n. d.* (1790).—Pénitence du comte d'Artois. *S. l. n. d.*

687. Pamphlets relatifs à Mme de Polignac. 1789-1796, 6 pièces en 4 plaq. in-8, vél.

Confession et repentir de Madame de P*** (Polignac), ou la Nouvelle Madeleine convertie. *S. l. n. d.* (1789).—Réponse à la confession de Mme de P. (Polignac), ou les Mille et Un mea culpa. *S. l. n. d.* (1789). — Adieux de Mme la duchesse de Polignac aux François, suivis des adieux des François à la même, par l'auteur de sa maladie. *S. l.*, 1789. — Testament de Mme la duchesse de Polignac. *S. l. n. d.* — Le Remède à la guérison entière de la maladie de Mme de Polignac, par un médecin patriote. *Paris, Letellier*, 1789. — Mémoires sur la vie et le caractère de Mme la duchesse de Polignac, avec des anecdotes intéressantes sur la Révolution françoise et sur la personne de Marie-Antoinette, reine de France, par la comtesse Diane de Polignac. *Hambourg, Fauche*, 1796.

688. Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, fig. gravées, demi-rel. bas. viol.

Taches d'humidité.

689. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers; nouvelle édition, dessins par Yan d'Argent. *Paris, Furne, Jouvet, s. d.*, 2 gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

690. Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France aux années 1793-1794 et 1795, par M. P.-C. Ducancel. *Paris, Ed. Bricon*, 1830, in-8, demi-rel. bas. verte.

691. La Nouvelle Satyre Ménippée, ou Recueil choisi de traits patriotiques, de motions singulières, d'évènements, etc., sur la Révolution de France, avec des observations historiques et critiques, par Engelbert Bosselman. *A Paris, chez Godeby*, 1791, pet. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

692. Les Hommes de la Révolution, peints d'après nature, par Coste d'Arnobat. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1830, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge foncé avec coins, tête dor. éb. (*Capé.*)

Un des 7 exemplaires tirés sur GRAND PAPIER JÉSUS DE HOLLANDE.

693. Ouvrages sur la Révolution française. 18 vol. in-8 et 12, rel. et cart.

1. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI depuis son mariage jusqu'à sa mort, par J.-L. Soulavie (l'aîné). *Paris, Treuttel et Würtz, an X* (1801), 6 vol. in-8, portraits, tableaux, bas. racine.

2. Dénonciation de l'agiotage de Paris au roi et à l'assemblée des notables, par le comte de Mirabeau. *S. l.*, 1787. —Réponse à la dénonciation

de l'agiotage de Paris, par l'abbé d'Espagnac, avec la vie du comte de Mirabeau. *S. l.*, 1787.—Preuves contre M. le comte de Mirabeau sur la dénonciation de l'agiotage et réponse à l'abbé d'Espagnac. *S. l.*, 1787. — Lettre d'un Anglois à Paris. *S. l.*, 1787. — Lettres du comte de Mirabeau sur l'administration de M. Necker. *S. l.*, 1787. — Lettre du comte de Mirabeau à M. Le Couteulx de La Noraye sur la banque de Saint-Charles et sur la caisse d'escompte. *Bruxelles*, 1785. — Ens. 6 opusc. en 1 vol. in-8, bas.

3. Principaux évènements de la Révolution et notamment de la semaine mémorable, représentés par 12 figures en taille-douce, avec un précis historique. *Paris, an II de la liberté*, in-8, fig. demi-rel. bas.

4. Les Forfaits du 6 octobre, ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l'Assemblée nationale, par M. Charles Chabroud, suivi d'un précis historique de la conduite des gardes du corps (par de Blaire). *S. l.*, 1790, 2 vol. in-8, bas. marb.

5. Le Défenseur de la Constitution, par Maximilien Robespierre. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

6. Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre (par Honoré Riouffe). *Paris, chez Brigitte Mathé, an III de la République française*, in-8, bas.

7. Annuaire du républicain, ou Légende physico-économique, par Éleuthérophile Millin. *Paris, chez Blanchon, s. d.*, in-12, front. cart.

8. Considérations philosophiques sur la Révolution française, ou Examen des causes générales et des principales causes immédiates qui ont déterminé cette Révolution, par le citoyen Lachappelle. *Paris, an V*, pet. in-8, demi-rel. bas.

9. Louis XVI détrôné avant d'être roi, par M. l'abbé Proyart. *Paris, Méquignon*, 1819, in-8, bas. marb.

10. Les Crimes des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par La Vicomterie. *Paris*, 1792, in-8, front. et fig. demi-rel. bas.

11. Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent, par Aug. Danican. *Londres*, 1796, front. — Le Fléau des dilapidateurs de la République française, ou la Justification du citoyen Jacques-Joseph Lebon (par Guyot). *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

12. Les Constitutions de la France depuis 1789. (Texte officiel.) *Paris, chez Ed. Proux*, 1848, in-12, demi-rel. bas.

694. Opuscules relatifs à la Révolution française. 1789-1793, 16 pièces en 12 plaq. in-8, vél. et cart.

Mémoire succinct du marquis de Saint-Huruge, sergent dans les Gardes nationales parisiennes, au district de Saint-Roch, sur sa demande en liberté provisoire, envoyé à Messieurs des districts de la Commune de Paris. *S. l. n. d.* (1789). — La Chasse aux bêtes puantes et féroces, qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale, par ordre expres du Co... Per.... et en vertu d'une délibération unanime d'icelui, à laquelle ont assisté tous les citoyens de cette ville. *Paris, de l'Imprimerie de la liberté*, 1789.— Bulletins de couches de Mme Target. *S. l. n. d.* (1790). — Relevailles, rechute et nouvelle conception de Mme Target. *S. l. n. d.* Mort, testament et enterrement de Mme Target. *S. l. n. d.* — Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même, pour joindre à son Petit Carême. *S. l.*, 1790. — Suite de la vie privée de M. l'abbé Maury. *Paris*, 1790. — Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791) (par Louis XVIII). *Paris, Baudouin frères*, 1823. — Accusation contre Maximilien Robespierre, par Jean-Baptiste Louvet. *Paris*, 1792. — Réponse de Maximilien Robespierre à l'accusation de J.-B. Louvet. Séance du 5 novembre 1792, l'an pre-

mier de la République française. *Paris*, 1792.—A Maximilien Robespierre et à ses royalistes (Jean-Baptiste Louvet). *Paris*, 1792. — Compte rendu aux sans-culottes de la République française par très haute, très puissante et très expéditive dame Guillotine, rédigé et présenté aux amis de ses prouesses, par le citoyen Tisset. *Paris*, *s. d.* (seconde partie, mouillures). — L'Ami de la Révolution. Première philippique. — L'Orateur du peuple, par Martel. *S. l.*—Marseille sauvée, ou détail exact du siège et de la prise du fort Saint-Jean de cette ville par la garde nationale et le peuple, avec le récit de la trahison de M. Calvet. *S. l. n. d.* — La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poëme en dix chants, par François Pagès. *Paris*, 1793 (taches d'encre sur le faux titre). — Eloge funèbre de S. M. Louis XVI, roi de France et de Navarre, par l'abbé Arnaud. *Paris*, 1815. — Calendrier de la République française. *Paris, an II de la République.*

695. Opuscules relatifs à la Révolution française. 5 plaq. in-8 et in-12, rel. et cart.

Dernière édition de la Cour plénière, héroï-tragi-comédie en trois actes et en prose, revue et corrigée, avec un avis très essentiel sur cette réimpression, par feu l'abbé de Vermond. *A Baville, et se trouve à Paris*, 1788, 120 pp. — Lettre à Monseigneur de Lamoignon, garde des sceaux. *S. l. n. d.*, 8 pp. Ens. 2 opusc. en 1 vol. — Motion en faveur des femmes, par M. Dumas aîné, avril 1789. *A Lons-le-Saunier*, 1789, plaq. de 8 pp. (mouillures). — Étrennes aux amis du Dix-Huit, ou Almanach pour l'an de grâce mil sept cent quatre-vingt-dix-huit (par l'abbé Aimé Guillon). *Paris, de l'imprimerie des Théophilanthropes, an VII de la Rép.*, front. — Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale. *Paris, Desenne, s. d.*, in-12. — Rapport sur la bibliographie présenté à la Convention nationale le 22 germinal an II (1794), par Grégoire. *Paris, chez Kean*, in-12.

696. Révolution française. Réunion de 12 opuscules reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

La Parisiade, poëme héroï-tragi-comique, 1789, 32 pp. — Entretien secret entre leurs excellences le comte de Trauttmansdorff et le général d'Alton, 8 pp. — Hier, 26 pp. frontispice. — Chanson nouvelle, 2 pages. — Dom Bougre aux États généraux, 16 pages. — Le Tulerunt, ou récit pour servir de suite au discours de M. le comte de Lally-Tollendal, 1789, 34 pp. — La Résurrection du clergé, 8 pages. — Étrennes à la nation, 14 pages. — Etrennes aux grisettes pour 1790, 36 pages. — Prospectus d'un nouveau journal. 1789, 24 pages. — La Journée des dupes, 86 pp. — Noël, 20 pages. — Séance extraordinaire de l'Assemblée nationale, 16 pages.

697. Histoire-Musée de la République française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel. *Paris, Ballay, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, titre gravé, fig. fac-similés, br.

698. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo, etc. *A Paris, chez Auber*, 1806, in-fol. papier vélin, planches gravées d'après les dessins originaux de Carle Vernet, demi-rel. bas.

699. Histoire du Consulat, par M. A. Thiers. Édition illustrée de

soixante-dix dessins. *Paris, Lheureux*, 1865, 1 vol. — Histoire de l'Empire (par le même). Édition illustrée de deux cent quatre-vingts dessins. *Paris, Lheureux*, 1865, 4 vol. et atlas de cartes. — Ens. 6 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. chag. r. dos orné. (*Reliure uniforme.*)

700. Histoire de l'Empereur, racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par M. de Balzac ; vignettes par Lorentz, gravures par MM. Brevière et Novion. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1842, in-16, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

701. Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale*, 1860-1869, 27 vol. in-4, br.

Tomes VI à XXXII inclus ; les 5 premiers volumes manquent.

702. Souvenirs d'un curieux octogénaire, fin du premier Empire et Restauration (par F. Feuillet de Conches). *Au Puy en Velay*, 1882, gr. in-8, br.

Ouvrage non mis dans le commerce, tiré seulement à 100 exemplaires pour être distribués en présent par l'auteur.

703. Discours prononcés dans les Chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-36. *Paris, Crapelet*, 1842, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol. avec coins, fil. dos orné, tr. marb. (*Lebrun.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN FORT.
Ouvrage tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

704. Histoire de la Révolution de février, par Alfr. Delvau, secrétaire intime de Ledru-Rollin. *Paris, Blosse et Garnier*, 1850, in-8, portrait, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

La couverture imprimée qui a été conservée porte un envoi autographe signé de l'auteur.

705. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (1830-1848) (par J. Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, br.

Exemplaire complet contenant les 33 numéros publiés.

706. La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers. *Paris, Mesnier*, 1831, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*) — De la Démocratie en France (janvier 1849), par M. Guizot. *Paris, Masson*, 1849, perc. bleue.

707. Contre la peine de mort. Au peuple du 19 octobre 1830, par Alphonse de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1830, plaq. in-8 de 16 pp. cart.

ÉDITION ORIGINALE.

708. Mémoires de Chodruc-Duclos, recueillis et publiés par J. Arago et Ed. Gouin. *Paris, Dolin*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Taches de rouille.

709. Campagnes de l'armée d'Afrique (1835-1839), par le duc d'Orléans, publiées par ses fils. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1870, in-8, portrait et carte, br.

710. Réunion d'ouvrages sur la guerre et les événements de 1870-1871, publiés par Lemerre. Ens. 18 vol. in-12, demi-rel. mar. grenat. (*Reliure uniforme.*)

Aux Avant-postes, juillet 1870 à janvier 1871, par Amédée Le Faure. — Em. Delmas. De Frœschwiller à Paris. — Bazaine et Changarnier, discours, lettres, proclamations. — Trochu et Palikao, extrait du discours du général Trochu. — Lettres sur l'affaire Bazaine, par Fréd. Dillaye; le Champ de bataille de Sedan, par Jules Claretie. 2 ouvrages en un vol. — L'Hôtel de Ville de Paris au 4 septembre et pendant le siège, par Et. Arago. — Revue anecdotique de l'invasion (guerre de 1870-1871). — Le Comité central et la Commune, journal anecdotique, par Ludovic Hans. — Les Membres de la Commune et du Comité central, par P. Delion. — Littérature officielle sous la Commune. — L'Armée de Versailles. Dépêches militaires. — Ludovic Hans et J.-J. Blanc. Guide à travers les ruines. — De Paris à Dantzig, récit d'un prisonnier. — Déposition de M. Thiers sur le 18 mars. — Enquête sur la situation industrielle et commerciale de Paris en octobre 1871. — Messages de M. Thiers. — La Crise constitutionnelle en août 1871. — Les Manifestes du comte de Chambord.

711. Histoire de la Commune de Paris en 1871, par M. l'abbé Vidieu, vicaire à Saint-Roch. *Paris, E. Dentu*, 1876, gr. in-8, cart. perc. n.

712. Histoire vraie d'une candidature, par E. de Rancy. *Paris, Librairie générale*, 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. grenat.

---

713. Généalogie de la Maison royale de Bourbon, avec les éloges et les portraits des princes qui en sont sortis, par M. Ch. Bernard (publ. par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1645, in-fol. 58 pp. demi-rel.

Avec la grande planche pliée, gravée en taille-douce, de plus d'un mètre de longueur, contenant 40 portraits de la famille de Bourbon (de saint Louis et Marguerite de Provence à Louis XIII et Anne d'Autriche).

714. Généalogie de la Maison de Bourbon, de 1256 à 1871, par L. Dussieux. *Paris, J. Lecoffre*, 1872, in-8, br.

715. Histoire et Généalogie de la troisième dynastie des rois de France et des princes qui en descendent, par J.-Al. Perrault-Maynand. *Paris, J. Lecoffre*, 1859, 2 vol. in-8, cartes coloriées, demi-rel. bas. verte.

716. Discours des cérémonies, honneurs et pompe funèbre faits

à l'enterrement du très hault... prince Charles IIIe du nom... duc de Calabre, Lorraine... par Claude de La Ruelle. *A Clerlieu lez Nancy, par Jean Savine*, 1609, pet. in-8, titre gravé, parchemin.

Mouillures, piqûres de vers sur les plats.

717. Annales de la Monarchie françoise depuis son établissement jusqu'à présent (par M. de Limiers). *Amsterdam, Honoré et Chatelain*, 1724, 3 tomes en 1 vol. gr. in-fol. fig. vél.

Exemplaire en GRAND PAPIER et ABSOLUMENT NON ROGNÉ. Grand nombre de planches, notices généalogiques, blasons, médailles, vues de Paris, etc., finement gravées en taille-douce.

718. Histoire de la Milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. G. Daniel. *Paris, chez la veuve Saugrain*, 1728, 2 vol. in-4, nombreuses gravures, bas. fil.

Exemplaire du comte A. Horn, avec son nom imprimé en or sur les plats et son cachet sur les deux titres.

719. État militaire de France (par Montandre Lonchamps et de Roussel), pour les années 1761-62-67-70-71-75-76-77-79-87-89-92. *Paris, Gudllyn et Onfroy*, 1761-1792. — Ens. 12 vol. in-12, bas.

Déchirure à une page du volume de l'État de 1770.

720. Edict du roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent. Ensemble l'arrest de vérification en la Cour des Monnoyes, du 18 novembre 1641 aux exceptions y contenues. — Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie de diverses fabriques, suivant la déclaration du roy du 27 septembre 1640 vérifiée en la Cour des Monnoyes le 11 d'octobre ensuivant. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1643. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, fig. de médailles, cart.

Exemplaire très court de marges.
Mouillures.

721. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, par M. de Flassan, seconde édition corrigée et augmentée. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1811, 7 vol. in-8, cart. non rog.

B. *Histoire des Provinces et Villes de France.*

722. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, H. Boisgard*, 1853, gr. in-8, texte à 2 col. nombr. fig. sur bois interc. dans le texte, cart.

723. Histoire générale de Paris. Collection de documents publiée sous les auspices de l'édilité parisienne. *Paris, Impr. impériale et nationale*, 1866-1876, 11 vol. in-4, planches gravées et fac-similés, cart.

1. Introduction, 1 vol.
2. Plans de restitution. Paris en 1380, par H. Legrand, 1 vol.
3. Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand, 1 vol.
4. Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Berty. Région du Louvre et des Tuileries, 2 vol. — Région du bourg Saint-Germain, 1 vol.
5. Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Léop. Delisle, tomes I et II.
6. Les Anciennes Bibliothèques de Paris, églises, monastères, collèges, etc., par Alfr. Franklin. 3 vol.

724. Le Théâtre des antiquitez de Paris divisé en quatre livres, par le R. P. F.-Jacques Du Breul, religieux de Saint-Germain-des-Prez. *Paris, chez P. Chevalier*, 1612, in-4, v. f. ant.

Raccommodage au titre, reliure très fatiguée.

725. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillaume*, 1823, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

Taches de rouille.

726. Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850, par Théophile Lavallée, édition illustrée de vignettes par Champin. *Paris, J. Hetzel*, 1852, in-8, fig. cart. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

Taches d'humidité.

727. Émile de La Bédollière. Le Nouveau Paris. Histoire de ses vingt arrondissements, illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques de Desbuissons, 1 vol. — Histoire des environs du nouveau Paris, illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques dessinées et gravées par Ehrard, 1 vol. *Paris, Gust. Barba, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, demi-rel. chagrin r.

728. Statistique monumentale de Paris. *Paris, Impr. impériale*, 1867, texte in-4, cart. et atlas gr. in-fol. de planches noires et en chromo, en feuilles dans un carton.

Exemplaire complet.

729. Histoire de l'Hôtel royal des Invalides, par J.-J. Granet. *Paris, Desprez*, 1726, gr. in-fol. vignettes et 103 grandes planches par C.-N. Cochin, v. gr.

Bel exemplaire. Premières épreuves.

730. L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris, par M. A. Lebas. *Paris, Carilian-Gœury*, 1839, in-4, 15 pl. cart.

731. Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine. *Paris, G. Kugelmann,* 1844, 2 vol. gr. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. vert.

Taches d'humidité.

732. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfr. Delvau, avec 10 eaux-fortes par E. Thérond. *Paris, E. Dentu,* 1865, in-12, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

733. Alfred Delvau. Les Dessous de Paris, avec une eau-forte de Léop. Flameng. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, in-12, frontispice, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor.

734. Alfred Delvau. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris, avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léop. Flameng et Félicien Rops. *Paris, E. Dentu,* 1862, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Dupré.*)

735. Alfred Delvau. Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris avec 24 eaux-fortes et un frontispice de Félicien Rops et Émile Thérond. *Paris, E. Dentu,* 1864, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Smeers.*)

736. Alfred Delvau. Les Heures parisiennes, 25 eaux-fortes d'Émile Benassit. *Paris, Libr. centrale,* 1866, in-12, front. et fig. demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor.

Un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec la planche de Minuit en premier état et le volume d'appendice en demi-rel. mar. r.

---

737. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens..., tableaux et peintures, etc., composé en vers libres françois par J.-B. de Monicart, avec une traduction en prose latine par Romain Le Testu. *Paris, Ganeau et Quillau,* 1720, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. bas.

Bel exemplaire.

738. Histoire du duché de Valois... jusqu'en 1703 (par l'abbé Cl. Carlier). *Paris, Guillyn,* 1764, 3 vol. in-4, fig. et tableau, bas. ant.

Taches de rouille.

739. L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans, par M. V. Philipon de La Madelaine, illustrée par MM. Baron, Français, Nanteuil et Rouargue. *Paris, Mallet,* 1845, in-8, cartes, vignettes et fig. hors texte, demi-rel. chag. vert, tr. dor.

740. Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais. *Orléans et Paris,* 1875-1880, 6 vol. in-8, br.

Tomes XIII à XVII. Le tome XVI est en 2 fascicules.

741. Orléanais. Ouvrages de M. Boucher de Molandon. *Orléans*, 1858-1875, 7 vol. ou br. in-8.

Notes de Guillaume Girault, notaire au Châtelet d'Orléans, sur la levée du siège, 1429. — Nouvelles études sur l'inscription romaine récemment trouvée à Mesve. — Notice nécrologique sur M. l'abbé Rocher. — La Salle des thèses de l'université d'Orléans. — Première Expédition de Jeanne d'Arc. Le Ravitaillement d'Orléans. — Station préhistorique aux bords de l'Essonne. — Note sur un gros tournois de saint Louis trouvé à Reuilly (Loiret).

742. La Normandie, par M. J. Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfr. Johannot. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.* (1844), gr. in-8, fig. cart. perc. noire avec fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

743. La Normandie souterraine, ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie, par M. l'abbé Cochet. — Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie (par le même). *Paris, Derache*, 1855-1859, 2 vol. in-8, figures dans le texte, br.

744. Études sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen âge, par Léopold Delisle. *Évreux, impr. de A. Hérissey*, 1851, in-8, br.

Rare.

745. Journal des savants de Normandie, année 1844. *Caen, chez Pagny*, 1844, in-8, br.

746. Statistique monumentale du Calvados, par M. de Caumont. *Paris et Caen*, 1846-1850-1857, 3 vol. in-8 (tomes I, II et III). — Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie (par le même). *Paris et Caen*, 1851, in-8 (première partie), br.

747. Mémoires et notes de M. Aug. Le Prevost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure, recueillis et publiés par MM. Léopold Delisle et Louis Passy. *Évreux, Hérissey*, 1862, 3 vol. in-8, cart.

748. Histoire de la ville d'Aumale (Seine-Inférieure) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Ernest Semichon. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, 2 vol. in-8, carte, fig. fac-similé, br.

749. Description historique et monumentale du Mont Saint-Michel, par l'abbé E.-A. Pigeon. *Avranches, s. d.*, 1 vol. figure. — Histoire du Mont Saint-Michel, publiée par la Rédaction des Annales du Mont Saint-Michel. *Mont Saint-Michel*, 1876, 1 vol. photographie. — Le Mont Saint-Michel, par Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1877, 1 vol. fig. dans le texte. — Ens. 3 vol. in-12 et gr. in-8, dont 2 br. et 1 en demi-rel. vél. blanc.

750. Dictionnaire topographique du département de la Mayenne,

par Léon Maître, et du département de l'Eure, par le marquis de Blosseville. — Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure, par l'abbé Cochet. *Paris, Impr. nationale*, 1878. — Ens. 3 vol. in-4, br.

751. La Touraine ancienne et moderne, par Stanislas Bellanger (de Tours), avec une préface de M. l'abbé Orsini, illustrée par MM. Th. Frère, Brevière, Lacoste aîné, etc., etc. *Paris, Mercier*, 1849, in-8, vignettes et fig. hors texte, cart. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

Taches de rouille.

752. État du Poitou sous Louis XIV. Documents officiels annotés et publiés par C. Dugast-Matifeux. *Fontenay-le-Comte*, 1865, in-8, br.

753. Recherches sur l'île de Noirmoutier, par François Piet. Seconde édition publiée et annotée par Jules Piet, son fils. *Nantes, imprimerie Mellinet*, 1863, in-8, carte, br.

Ouvrage tiré à très petit nombre.

754. La Bretagne, par Jules Janin, illustrée par M. H. Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, etc. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.* (1844), gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, fil. tr. dor.

755. Précis de l'histoire de Bretagne, par M. Ed. Richer. *A Nantes, de l'imprimerie de Mellinet-Malassis*, 1821, in-4, cart.

Cet exemplaire, couvert de notes marginales, de ratures et d'additions, a servi de manuscrit pour la deuxième édition.

756. Mélanges sur la Bretagne. Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, rel. cart. et br.

1. La Bretagne, par M. Jules Janin, illustrée par H. Bellangé, Gigoux, Raffet, etc., etc. *Paris, Bourdin*, 1862, gr. in-8, carte en couleur, titre gravé, vignettes et fig. hors texte, demi-rel. chag. vert. (*Exemplaire très fatigué.*)

2. Bretagne, par Ad. Joanne. *Paris, Hachette*, 1877, in-12, cartes, plans, fig. cart.

3. Nobiliaire de Bretagne, par M. le chevalier de Beauregard. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1840, in-8, demi-rel. bas. f. avec coins.

4. En Bretagne, par Émile Souvestre. *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-12, br.

5. Chants populaires de la Bretagne, par La Villemarqué. In-12, demi-rel. chag. viol. (*Le titre manque.*)

757. Archives curieuses de la ville de Nantes et des départements de l'Ouest, recueillies et publiées par F.-J. Verger. *Nantes, Forest*, 1837-1841, 5 tomes en 1 vol. in-4, figures, cart. non rog.

758. Le Livre doré de l'hôtel de ville de Nantes, avec les armoi-

ries et les jetons des maires, par Alexandre Perthuis et S. de La Nicollière-Teijeiro. *Nantes, impr. Jules Grinsard,* 1873, 2 vol. in-8, planches de médailles et figures de blasons, br.

759. Inventaire archéologique, précédé d'une introduction à l'étude des bijoux, par Fortuné Parenteau. *Nantes, Vincent Forest,* 1878, in-4, planches gravées à l'eau-forte, br.

Exemplaire tiré sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE.

760. Catalogue du Musée départemental d'archéologie de Nantes et de la Loire-Inférieure, par F. Parenteau. *Nantes, impr. Vincent Forest et Em. Grimaud,* 1869, in-8, papier vergé, fig. et 12 planches gravées, br.

761. Histoire de la ville de Saint-Malo, laquelle contient l'origine d'icelle ville, son progrès, sa seigneurie, tant ancienne que moderne, la construction de son château..... extrait des mémoires de feu M. de La Landelle. *S. l. n. d.*, in-4, parch.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, composé de 172 pp., y compris une table des matières.

762. Mémoires de la Société historique, littéraire, artistique et scientifique du Cher (ancienne Commission historique). *Bourges et Paris,* 1878, 4 vol. gr. in-8, cartes et fig. br.

I^er^ et II^e^ volume de la III^e^ série; le tome II^e^ est en 3 fascicules.

763. Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or. *Dijon, chez Lamarche,* 1841-1857, 4 vol. et 2 fascicules in-4, fig. br.

Tomes I à IV; 1 et 2 fascicules du tome V.

764. La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan, par G. Touchard-Lafosse. *Tours, Laisné,* 1851, 5 vol. gr. in-8, gravures, demi-rel. chag. vert.

765. Histoire monumentale de la ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon. *Paris, typographie de Firmin-Didot,* 1866, 8 vol. in-4, br.

Tirée à 200 exemplaires. Cette édition, propriété de la ville de Lyon, n'a pas été mise en vente.
Manque le tome IV.

766. Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente. *A Angoulême,* 1876-1882, 6 vol. in-8, br.

IV^e^ série : tomes X et XI.
V^e^ série : tomes I à IV.

767. Chronique bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe, et par luy de nouveau augmentée et traduite en françois, depuis continuée et augmentée par Jean

Darnal. *Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1619-20, 2 parties en 1 vol. in-4, bas.

Mouillures.

768. Archives historiques du département de la Gironde. *Paris et Bordeaux*, 1863 à 1881, 17 vol. in-4, br. et en fascicules.

Tomes IV à VII, IX à XXI.

769. Description des œuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux, par Ch. Marionneau. *Paris et Bordeaux*, 1861, in-4, br.

Un des 10 exemplaires de ce format tirés sur papier vélin.

770. Histoire de la ville de Montauban, divisée en deux livres, par Henry Lebret. *Montauban, Samuel Dubois*, 1668, 2 parties en 1 vol. in-4, bas.

Notes manuscrites marginales aux pages 72 et 73.
Mouillures.

771. Répertoire archéologique du département du Tarn, par M. Hipp. Crozes. *Paris, Impr. impériale*, 1865, in-4 de 124 pp. demi-rel. v. bleu.

772. Statistique du département des Bouches-du-Rhône, par M. le comte de Villeneuve. *Marseille, Ant. Ricard*, 1821-29, 4 tomes en 5 vol. in-4, les 3 premiers cart. le 4e br.

Le tome IV est en deux vol.; l'atlas manque.

773. Histoire analytique et chronologique des actes et des délibérations du corps et du conseil de la municipalité de Marseille depuis le xe siècle jusqu'à nos jours, par L. Méry et F. Guindon. *Marseille*, 1841-48, 6 vol. in-8, br.

774. Nouveau Théâtre du Piémont et de la Savoye, ou description exacte de leurs villes, palais, églises et principaux édifices (traduit du latin de Jean Blaeu par Jacques Bernard). *La Haye, Alberts*, 1725, 4 parties en 2 vol. in-fol. cartes, front. et fig. cart.

775. Le Territoire du département de la Moselle. Histoire et statistique, par M. de Chastellux. *Metz, V. Maline*, 1860, in-4, cart.

3. HISTOIRE ÉTRANGÈRE

776. Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la Maison de Bourgogne, par Edward Le Glay. *Paris, au comptoir des Imprimeurs-Unis*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

777. Mélanges sur l'Italie. 4 vol. in-12, dont 3 cart. et 1 br.

Les Musées d'Italie, par Louis Viardot. *Paris,* 1859. — La Lombardie délivrée, poème de Joseph Zirardini (italien et français). *Paris,* 1860. — Trois Mois en Italie, par Th. Vernes d'Arlandes. *Paris,* 1876. — Stephen Liégeard. A travers l'Engadine, la Valteline, le Tyrol du Sud et les lacs de l'Italie supérieure. *Paris,* 1878, portrait.

778. La Historia della citta di Parma et la descrittione del fiume Parma di Bonaventura Angeli Ferrarese, divisa in otto libri. *In Parma, appresso Erasmo Viotto,* 1591, in-4, vél. fil. (*Armoiries sur les plats.*)

779. Las Quatro Partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio, donde se contienen los acontescimientos y hazanas mayores y massenaladas que sucedieron en España; desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey; vista y enmendada mucha parte de su impresion, por el maestro Florian Docapo. *S. l. n. d.* (*Zamora,* 1541), in-fol. car. goth. texte à 2 col. ais de bois recouverts en v.

Le titre et les 1er, 8e et 415e feuillets sont refaits à la plume. Exemplaire en très mauvais état.

780. L'Espagne, par le baron Ch. Davillier, illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. *Paris, Hachette,* 1874, in-4, fig. br.

781. Histoire de Philippe II, par H. Forneron. *Paris, E. Plon,* 1881-82, 4 vol. in-8, br.

782. Mélanges sur l'Espagne. 3 vol. in-12, dont 2 br. et 1 cart.

L'Espagne, splendeurs et misères, par P.-L. Imbert. *Paris, E. Plon,* 1876, fig. hors texte. — Edmond de Amicis. L'Espagne, ouvrage traduit de l'italien par Mme J. Colomb. *Paris, Hachette,* 1878, fig. hors texte. — Th. Vernes d'Arlandes. En Algérie, à travers l'Espagne et le Maroc. *Paris, Calm. Lévy,* 1881.

783. Considérations sur l'esprit militaire des Germains, par M. de Sigrais. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur,* 1781, in-12, demi-rel. bas.

784. Histoire d'Angleterre, par le docteur John Lingard, traduite par M. Léon de Wailly. *Paris, Charpentier,* 1843-44, 6 vol. in-12, demi-rel. v. f.

785. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris, Just. Tessier,* 1838, 4 vol. in-8, gravures d'après H. Vernet, Scheffer, Tony Johannot, etc., et atlas in-4 obl. br.

786. Histoire de la Révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles Ier jusqu'à sa mort, par M. Guizot. *Paris, V. Masson,* 1850, 2 vol. in-8, br.

787. La Trustis et l'Antrustion royal sous les deux premières races, par Maximin Deloche. *Paris, Imprimerie nationale*, 1873, in-8, br.

788. Historia de gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus..... Autore Olao Magno Gotho. *Romæ*, 1555, in-4, fig. sur bois, bas. ant.

Titre et ff. raccommodés ; mouillures ; reliure restaurée.

789. Samuelis de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo Sueciæ rege gestis commentariorum libri septem, cum triplici indice. *Norimbergæ, sumptibus Christophori Riegelii*, 1696, in-fol. texte à 2 col. carte, grandes planches gravées hors texte, bas. ant.

790. Histoire du règne de Charles-Gustave, Roy de Suède, traduite en françois sur le latin de M. le baron Samuel de Pufendorf. *Nuremberg*, 1697, 2 vol. in-fol. figures, v. gran.

Ouvrage orné de belles et grandes planches gravées par Marot, Le Pautre, Perrelle et autres. L'enterrement du roi est représenté en 13 estampes collées ensemble et formant un tableau d'une longueur de quatre mètres et demi.

791. Histoire des armes victorieuses de Gustave-Adolphe, Roy de Suède, divisée en deux parties. *S. l.*, 1632.—Le Mercure d'Alemagne, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable en l'Europe, dès le mois de may mille six cent trente et un, jusques au mois de septembre mesme année, fidelement traduit de latin en françois par B. D. C. *Genève*, 1632. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant.

Curieux volume, surtout en ce qui concerne le siège et la prise de Magdebourg par Tilly.
Déchirure dans le texte de la page 63 de la seconde partie.

792. Les Deux Relations authentiques du meurtre de J. Monaldeschi, composées par Le Bel et Conti, nouvelle édition publiée par Louis Lacour. *Paris, Jouaust*, 1865, in-16 de 64 pp. demi-rel. vél.

793. Histoire de la Russie, par Alfr. Rambaud. *Paris, Hachette*, 1878, in-12, cartes, demi-rel. v. bleu.

794. Annals of the turkish empire from 1591 to 1659 of the christian era, by Naima. Translated from the turkish by Charles Fraser. *London, Murray*, 1832, in-4, br.

1er volume.

795. Mémoire sur l'île d'Eubée, par M. J. Girard.—Mémoire sur le Pélion et l'Ossa, par M. Alfred Mézières. — Mémoire sur l'île d'Égine, par M. E. About. — Mémoire sur l'île de Chio, par M. Fustel de Coulanges. — Mémoire sur l'île de Thasos,

par M. G. Perrot. *Paris, Imprimerie impériale*, 1852-64. — Ens. 5 brochures in-8.

796. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guill.-Thomas Raynal. *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4, dont 1 atlas contenant les cartes, portrait, fig. de Moreau le jeune, v. ant. marb. tr. marb.

797. Vies des gouverneurs généraux, avec l'abrégé de l'histoire des établissemens hollandois aux Indes orientales, par J.-P.-I. Dubois. *La Haye, P. de Hondt*, 1763, in-4, cartes, fig. portraits, vél.

Mouillures.

798. A Description of the Burmese empire, compiled chiefly from native documents, by the rev. father San Germano, and translated from his ms. by William Tandy. *Rome,* 1833, in-4, cart. perc.

799. Les Beautez de la Perse, ou la Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du païs et de plusieurs estampes dessignées (*sic*) sur les lieux, par le sieur A. D. D. V. (Daulier-Deslandes, Vandomois), avec une Relation de quelques avantures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot). *A Paris, chez Gervais Clouzier*, 1673, in-4, frontispice, carte et figures, v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes de Prondre de Guermante. A la suite de ce volume se trouve relié l'ouvrage suivant : Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques Dijonois, avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. G. D. M. D. (J. Guenebault, D. M. Dijonais). *Dijon*, 1621, in-4. (La partie inférieure du titre manque.)

800. Histoire des Perses, d'après les auteurs orientaux, grecs et latins, par le comte de Gobineau. *Paris, H. Plon,* 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

801. Histoire de M. Constance, premier ministre du roy de Siam, et de la dernière révolution de cet estat, par le Père d'Orléans, de la Comp. de Jésus. *Tours, Philibert Masson, et se vend à Paris chez Daniel Horthemels, s. d.*, 1710, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

Mouillures.

802. Mémoires sur la Chine, par le comte d'Escayrac de Lauture. *Paris, librairie du Magasin pittoresque*, 1865, in-4, cartes, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

803. Précis historique de l'économie rurale des Chinois, présenté à l'Académie royale des sciences de Suède, l'an 1754, par M. Charles-Gustave Eckeberg, publié par M. Linnœus, et tra-

duit du suédois par M. Dominique de Blackford. *Milon, chez les frères Reycends*, 1771, in-12 de 48 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

804. Nipon o daï itsi ran, ou Annales des empereurs du Japon, traduites par M. Isaac Titsingh. Ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique des Japonais, par M. J. Klaproth. *Paris*, 1834, in-4, cart. perc.

805. La Historia del mondo nuovo, di M. Girolamo Benzoni. *In Venetia, P. e Fr. Tini fratelli*, 1572, pet. in-8, car. italiques, fig. en bois à mi-page, vél.

Mouillures.

806. Monuments of New Spain, by M. Dupaix, from the original drawings executed by order of the King of Spain. *London, published by Robert Havell*, 1831, in-fol. planches lithogr. demi-rel. bas. verte.

Tome IV des Antiquités de Mexico, tiré des manuscrits de lord Kingsborough.

807. Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba, par M. Ramon de La Sagra, traduite en français par M. Sabin Berthelot. *Paris, Arthus Bertrand*, 1839-1857, 10 vol. gr. in-8, br.

Histoire physique et politique, 2 vol. — Mammifères de l'île de Cuba, par M. Ramon de La Sagra, et Ornithologie de la même île, par M. Alcide d'Orbigny, 2 parties en 1 vol. et 40 pl. pet. in-fol. (sur 41).—Foraminifères, 1 vol. — Botanique, plantes cellulaires, par M. Camille Montagne, 1 vol. — Botanique, plantes vasculaires, par M. A. Richard, 1 vol. (tome I[er]).— Reptiles, par M. Cocteau et Bibron, 1 vol. —Mollusques, par M. d'Orbigny, 2 vol. — Poissons, par A. Guichenot, 1 vol. — Insectes, par M. Guérin-Méneville, 1 vol.

V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE PALÉOGRAPHIE. — ETC.

808. Le Livre des statuts et ordonnances de l'Ordre du benoist sainct Esprit, estably par le très chrestien Roy de France et de Pologne, Henry troisiesme de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1580), pet. in-4 de 33 ff. non chiffr. vél. blanc, fil. tr. dor.

Le dos et les plats de la reliure portent les emblèmes de l'Ordre et les armoiries royales de France et de Navarre.
Le haut de la reliure est un peu rongé.

809. Les Statuts de l'Ordre du S[t] Esprit, estably par Henri III[e] du nom, Roy de France et de Pologne, au mois de décembre, l'an 1578. *De l'Imprimerie royale*, 1740, in-4, papier de Hol-

lande, titre gravé et vignettes, mar. r. dos orné, emblèmes de l'Ordre sur les plats avec armoiries royales au centre, dent. fleurdelisée, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

810. Armorial de France, Angleterre, Allemagne, Italie et autres puissances, composé vers 1450 par Gilles Le Bouvier, dit Berry. Texte complet publié pour la première fois d'après le manuscrit original, et accompagné de figures héraldiques dessinées d'après les originaux par M. Vallet (de Viriville). *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1866, in-8, figure de blasons, br.

811. Indicateur nobiliaire de France, de Belgique, de Hollande, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre, d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, in-8, br.

812. La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, de leurs blasons et symboles, etc. par Marc de Vulson, sieur de La Colombière. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-fol. grand nombre de planches, veau br.

813. Nobiliaire universel de France, par M. de Saint-Allais. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1872-76, 20 tomes en 40 vol. in-8, br.

814. Légendaire de la noblesse de France, devises, cris de guerre, dictons, etc. des provinces, des villes et des familles nobles de la France, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction, par le comte O. de Bessas de La Mégie. *Paris, Librairie centrale*, 1865, in-8, br.

815. La France héraldique, par Ch. Poplimont. *Saint-Germain, Eug. Heutte*, 1873-74, 8 vol. in-8, br.

816. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtellenies, etc. de l'ancienne France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-8, texte à 2 col. br.

817. Dictionnaire des anoblis, 1270-1868, suivi du Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms, 1803-1870. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875, gr. in-8, texte à 2 col. br.

818. État présent de la noblesse française, contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine, avec les armoiries décrites, etc. publiée sous la direction de M. Bachelin-Deflorenne. Quatrième édition considérablement augmentée, 1873-74. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-8, texte à 2 col. fig. de blasons dans le texte, demi-rel. bas. r.

819. La Noblesse de France aux croisades, publié par P. Roger.

Paris, Deroche et Dumoulin, 1845, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, tête dor. éb.

820. J.-François d'Hozier. L'Impôt du sang, ou la Noblesse française sur les champs de bataille, publié par Louis Paris. *Paris, Techener,* 1874-78, 3 tomes en 5 vol. in-8, br.

Tomes I, II, et 1re partie du tome III.

821. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence (par Artefeuil). *Avignon,* 1776-1786, 3 vol. in-4, planches de blasons, bas.

Exemplaire en mauvais état; le titre et le cahier X du tome Ier sont détachés; le faux titre et titre du tome IIe sont refaits à la plume, ainsi que les pages 285 à 288 du tome IIIe.

822. Code de la noblesse française, ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules, armoiries, etc. par le cte P. de Semainville. *Paris,* 1860, in-8, br.

---

823. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2,000 gravures d'après l'antique, par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Cheruel. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1859, pet. in-8, texte à 2 col. fig. br.

824. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2.000 gravures, d'après l'antique, par Antony Rich, traduit de l'anglais, sous la direction de M. Cheruel, 1 vol. — Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie ancienne, accompagné de près de 1000 gravures d'après l'antique, traduit, en grande partie, de l'anglais du docteur Smith, par N. Theil. 1 vol. *Paris, Firmin-Didot, fr.* 1861-1865, 2 vol. pet. in-8, fig. dans le texte, demi-rel. chag.

825. Laurentii Pignorii Patavini de servis, et eorum apud veteres ministeriis, commentarius, in quo familia, tum urbana tum rustica, ordine producitur et illustratur. *Patavii,* 1656, in-4, fig. vél.

826. La Monnaie dans l'antiquité, par François Lenormant. *Paris, A. Lévy, Maisonneuve, Rollin et Feuardent,* 1878, 3 vol. in-8, cart.

827. Les Hieroglyphiques de Jan-Pierre Valérian, vulgairement nommé Pierius, autrement Commentaires des lettres et figures sacrées des Égyptiens et autres nations. Œuvre réduicte en cinquante-huict livres ausquels sont adjoincts deux autres de Cælius Curio..... nouvellement donnez aux François par J. de Montlyart. *Lyon, Paul Frellon,* 1615, in-fol. titre gravé, fig. dans le texte, bas. ant.

Mouillures.

828. Justi Lipsi de Militia romana libri quinque, commentarius ad Polybium. *Antverpiæ, ex officina Plantinia, apud viduam et filios Joannis Moreti*, 1614, pet. in-fol. bas. dent. emblèmes de la Passion sur les plats.

829. Du Service de santé militaire chez les Romains, par le Dr René Briau. *Paris, V. Masson*, 1866, br. in-8 de 98 pp. — Essai sur l'asile religieux dans l'empire romain et la monarchie française, par M. Ch. de Beaurepaire. *Paris, Durand*, 1854, br. in-8 de 84 pp. — Etudes sur Horace, appliquées au droit civil romain, par M. Benech. *Toulouse*, 1845, in-8 de 144 pp. — Ens. 3 br.

830. L'Art de bâtir chez les Romains, par Auguste Choisy. *Paris, Ducher*, 1873, texte et 24 planches gravées en 1 vol. in-fol. en feuilles dans un carton.

831. Antiquæ urbis splendor et colossæarum imaginum descriptio, opera et industria Jacobi Lauri Romani in æs incisa atque in lucem edita. Addita est brevis quædam imaginum explicatio. *Romæ*, 1612, in-4 oblong, portraits, fig. bas. ant.

Aux armes de Feydeau de Brou, évêque d'Amiens, aumônier de Louis XIV.
Piqûres de vers.

832. Ninive et l'Assyrie, par Victor Place. *Paris, Imprimerie impériale*, 1865-1866, 3 vol. gr. in-fol. dont 2 de texte et 1 de 82 planches noires et en couleur, en feuilles.

833. Puits funéraires gallo-romains du Bernard (Vendée), par MM. l'abbé Ferdinand Baudry et Léon Ballereau. *La Roche-sur-Yon*, 1873, gr. in-8, papier vergé, figures dans le texte, br.

La couverture et le faux titre de cet exemplaire ont été perforés par un clou.

834. Report on the investigations at Assos, 1881, by Joseph Thacher Clarke, with an appendix containing inscriptions from Assos and Lesbos and papers, by W.-C. Lawton and J.-S. Diller. *Boston, Williams*, 1882, in-8, fig. hors texte, cart.

835. Novus Thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliothecis selectarum cum explicationibus (auctore J.-B. Passerio). *Romæ, sumptibus V. Monaldini*, 1780-83, 2 vol. in-fol. titre gravé, pl. demi-rel. bas. brune.

Tomes I et II. Chaque volume renferme 100 planches gravées.

836. Les Médailleurs italiens des xve et xvie siècles, par Alfr. Armand. *Paris, E. Plon*, 1879, in-8, demi-rel. vél. blanc.

837. Recueil de diplômes militaires, publié par M. Léon Renier.

Paris, Imprimerie nationale, 1876, in-4, 37 planches gravées, br.

Première livraison.

838. Syrie centrale. Inscriptions sémitiques publiées par le comte de Vogué. *Paris, J. Baudry*, 1868-1877, in-4, 38 planches de fac-similés, lithograph. br.

839. Bulletin archéologique, publié par le comité historique des arts et monuments. *Paris, Paul Dupont*, 1843, 2 vol. in-8 (I^er^ et II^e^ volumes), demi-rel. bas.

840. Annales archéologiques, dirigées par Didron aîné. *Paris*, 1846, 2 vol. in-4, planches gravées, demi-rel. bas. v.

Tomes IV et V de la collection.

841. L'Année archéologique, par Anthyme Saint-Paul. Année 1879. *Paris, A. Quantin*, 1880, in-8, cart.

842. Archæological Survey of India : reports for the years 1862 to 1877. *Calcutta*, 7 vol. gr. in-8, cart.

Tomes I et II et V à X.

---

843. De Prima scribendi origine et universa rei literariæ antiquitate ad Carolum Scribani Soc. Jesu scribebat Hermannus Hugo. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, apud Balthasar et Joan. Moretos*, 1617, in-8, vél. ornements dorés sur les plats, tr. dor.

Mouillures.

844. Manuscrit Troano. Études sur le système graphique et la langue des Mayas, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Impr. impériale*, 1869-1870, 2 vol. in-4, planches de fac-similé en couleur, br.

Le tome I^er^ renferme la monographie des manuscrits palanquéens, l'exposition et l'explication de chacun des caractères conservés dans l'alphabet et le calendrier maya du P. Diego de Landa, leur classification méthodique avec leurs variantes et l'explication interlinéaire des premiers folios du manuscrit Troano. Ce document est reproduit en 70 planches en chromo exécutées avec une grande exactitude.

Le tome II^e^ contient la traduction de la grammaire maya du P. Gabriel de Saint-Bonaventure, une chrestomathie composée de morceaux mayas anciens et modernes, un dictionnaire maya-français-espagnol de plus de 10,000 mots, et un supplément destiné à éclaircir et à compléter la méthode de l'interprétation adoptée par l'auteur.

845. Éléments de paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. royale*, 1838, 2 vol. in-4, papier vergé, demi-rel. bas.

846. Quelques Mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par Léon Gauthier. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, in-12 de 104 pages, papier de Hollande, br.

847. Universal palæography : or fac-similes of writings of all nations and periods, by M. J.-B. Silvestre, translated from the french and edited by sir Frederic Madden. *London, Bohn,* 1849-1850, 2 vol. in-8 et atlas gr. in-fol. cart. perc.

848. Paléographie des classiques latins d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-simile fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de notices historiques et descriptives, par M. A. Champollion, avec une introduction par M. Champollion-Figeac. *Paris, Ern. Panckoucke,* 1839, in-4, fac-similés, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire sur papier rose.

849. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge, par L.-Alph. Chassant. — Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle (par Alph. Chassant). *Paris, Aug. Aubry,* 1866-1867, 2 vol. pet. in-8, cart.

---

850. Histoire de l'origine des inventions, des découvertes et des institutions humaines, par D. Ramée. *Paris, E. Plon,* 1875, in-8, cart.

851. Exposition et Histoire des principales découvertes scientifiques modernes, par L. Figuier. *Paris, V. Masson,* 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall. plats toile.

852. Les Merveilles de la science, ou Description populaire des inventions modernes, par Louis Figuier. *Paris, Furne,* 1868, in-8, texte à 2 col. fig. cart. perc. ornements sur les plats.

Tome II : Télégraphie aérienne, électrique et sous-marine, câble transatlantique. — Galvanoplastie. — Dorure et argenture électro-chimiques. — Aérostats. — Éthérisation.

---

853. Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie des sciences morales et politiques, par M. Eug. de Rozière et M. Eug. Chatel. *Paris, Aug. Durand,* 1856, in-4, br.

854. Discours prononcé au Louvre le 2 may 1684, par M. l'abbé de La Chambre, directeur de l'Académie françoise, à la reception du sieur de La Fontaine, en la place de feu M. Colbert. *Paris, Gabriel Martin,* 1684, in-4, titre et 7 pages, non rel.

Rare.

855. Mémoires lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires

du comité impérial des travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris, Impr. impériale,* 1863-1869, 13 vol. in-8, br.

Histoire. Philologie et sciences morales, années 1863 à 1869, 7 vol.
Archéologie, années 1863, 1864, 1866 à 1869, 6 vol.

856. Mémoires et Dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires de France. *Paris,* 1842-1879, 21 vol. in-8, br.

Nouvelle série. Tomes VI, IX, XX à XXII, XXIV à XXVI, XXVIII à XL.

857. Bulletin de la Société impériale des antiquaires de France. *Paris, Dumoulin,* 1863-1880, incl. 58 fascicules in-8, br.

Manque le fascicule du 2e trimestre de 1872.

858. Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements à la Sorbonne. Discours, procès-verbaux et rapports. *Paris, typ. de E. Plon,* 1877-1881, 4 vol. gr. in-8, br.

Les quatre premières sessions.

859. Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports et instructions publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. *Paris, Impr. nationale,* 1873-1880, 15 fascicules, in-8, br.

Troisième série. Tomes I, II, III, IV et V, et livraisons 2 et 3 du tome VI.

860. Congrès international des orientalistes. Compte rendu de la première session. Paris, 1873. Tome Ier avec planches et figures intercalées dans le texte. *Paris, Maisonneuve,* 1874, in-8, pl. et fig. cart. non rog.

861. Congrès international des américanistes. Compte rendu de la première session : Nancy, 1875. *Nancy, G. Crépin-Leblond,* 1875, 2 vol. in-8, carte, fig. br.

862. Monatsbericht der königlich-preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Revue mensuelle de l'Académie royale prussienne de Berlin). *Berlin,* 1866-1881, 16 années en livraisons in-8, fig. br.

L'année 1879 est incomplète de la livraison d'août.

VI. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE MÉLANGES. — JOURNAUX

863. Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Mre Louys Moréri. *Lyon, J. Girin,* 1683, 2 vol. in-fol. texte à 2 col. frontispice gravé, bas. ant.

Taches.

864. Biographie universelle ancienne et moderne (par Michaud), rédigée par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud*, 1811-1828, 52 vol. — Partie mythologique. *Paris, L.-G. Michaud*, 1832, 3 vol. — Supplément. *Paris, Michaud*, 1834-1847, 26 vol. — Ens. 81 vol. in-8, texte à 2 col. demi-rel. bas. r.

865. Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. par MM. Firmin-Didot frères sous la direction de M. le Dr Hœfer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1853-1866, 46 vol. in-8, texte à 2 col. br.

866. Bocace des nobles || maleureux. || *Nouvellement imprimé a Paris l'an mil || cinq cens xxx v iii. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant.* (A la fin :) *Cy finist le neufuiesme et dernier liure de Jehan Boccace des nobles hommes et femmes infortunez, trãslate de latin en frãcoys. Nouvellement imprimé a Paris par Nicolas Couteau, imprimeur demourant audit lieu*, in-fol. 6 feuillets prélim. pour le titre, le prologue et la table et 220 ff. chiffrés pour le texte, titre avec encadr. et figures en bois, vél.

Exemplaire complet; quelques erreurs d'impression dans le numérotage des feuillets.

867. La Galerie des femmes fortes, par le P. Le Moyne. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-fol. vél. blanc.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, orné d'un frontispice gravé par Audran, et de 20 grands et beaux portraits par Abraham Bosse. La dernière planche représente Marie Stuart.

868. Le Plutarque français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied gravés sur acier. Ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet. Deuxième édition, publiée sous la direction de M. T. Hadot. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844-1847, 6 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. chag. viol.

869. Bernard Palissy, par M. Louis Audiat. *Saintes, Fontanier*, 1864, in-12, portrait, cart.

870. Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par M. B. (A. Bret). *Amsterdam, Francois Joly*, 1763, 3 parties en 1 vol. in-12, portrait, mar. brun, dos orné, fil. tr. dor. (*L. Claessens.*)

Taches.

871. Anacharsis Cloots, l'orateur du genre humain, par Georges Avenel. *Paris, A. Lacroix*, 1865, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. (*Pouget.*)

872. Aristide Froissart, par Léon Gozlan. *Paris, Alph. Lemerre*, 1873, in-12, portrait, demi-rel. mar. r: jans. avec coins, tête dor.

873. Brascassat, sa vie et son œuvre, par Charles Marionneau, avec un portrait gravé par Bertinot, et des fac-similés d'un dessin et d'un autographe. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1872, in-8, fac-similés, br.

Un des 25 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE. On y a joint une brochure de 16 pages relatant l'inauguration du buste de Brascassat le 11 septembre 1872.

874. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, portrait lithogr. cart.

875. Les Contemporains, par Eugène de Mirecourt. *Paris, G. Havard*, 1854-59, 36 vol. in-32, portraits et fac-similés, cart. (*Cart. uniforme.*)

Béranger. — Victor Hugo. — Samson. — Dupin. — Francis Wey. — Alfred de Vigny. — Horace Vernet. — Bocage. — Louis Véron. — Eugène Sue. — Lacordaire. — Lamennais. — Eugène de Mirecourt. — Gozlan. — Champfleury. — Arsène Houssaye. — Méry. — Henry Murger. — Paul de Kock. — Gérard de Nerval. — Jules Janin. — Lamartine. — Guizot. Villemain. — Cousin. — Berryer. — François Arago. — Taylor. — Auber. — —Félicien David. — Frédéric Lemaître. — Augustine Brohan. — P. Delaroche. — Rosa Bonheur. — Gustave Planche. — Louis Desnoyers. — Mélingue.

876. Vapereau. Dictionnaire des contemporains. *Paris, Hachette, s. d.*, fort vol. in-8, texte à 2 col. cart.

Le titre manque.

877. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même, suivis de fragments des mémoires du prince de Ligne. Nouvelle édition, collationnée sur l'édition originale de Leipsick. *Paris, Garnier fr., s. d.*, 8 vol. in-8, br.

878. Die Familie Mendelssohn, 1729-1847, nach Briefen und Tagebüchern von S. Hensel, mit 8 Portraits, gezeichnet von Wilhelm Hensel. *Berlin, Behr*, 1879, 3 vol. in-8, 8 portraits, br.

---

879. Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire. Revue mensuelle contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques et littéraires. *Paris, J. Techener* de 1852 à 1877 inclus. 25 années en volumes et en fascicules in-8, br. Les années 1852, 1853 et 1854 sont en demi-rel. bas.

Le fascicule d'août 1863 manque.

880. Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire. Revue mensuelle publiée par Léon Techener. *Paris, Techener,* années 1875 à mai 1882, 5 vol. in-8, cart. et en fascicules.

Le fascicule de novembre 1881 manque.

881. Le Bibliophile français. Gazette illustrée des amateurs de

livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, portrait, fig. noires et en couleur, cart. perc. gris, éb.

882. Les Amoureux du livre, par F. Fertiault, préface de P. Lacroix, seize eaux-fortes de J. Chevrier. *Paris, A. Claudin*, 1877, in-8, frontispice et fig. demi-rel. mar. citr. avec coins, dos orné et mosaïqué, tête dor. non rog.

Un des 20 exemplaires tirés sur PAPIER DE CHINE, avec 2 suites *avant la lettre* en noir et en bistre.

883. Catalogue général de la librairie française pendant 25 ans (1840-1865), rédigé par Otto Lorenz. *Paris, O. Lorenz*, 1867-1871, 4 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. grenat avec coins, fil. tête dor. (*Rel. anglaise.*)

884. Variétés bibliographiques. Denon, Dorat et Balzac (par P. Lacroix), 1 page extraite du Bulletin du bouquiniste. — Le Conte *Point de lendemain*, notice bibliographique. *Strasbourg*, 1861, in-18 de 24 pp. remmargé in-8 (opuscule tiré à 30 exemplaires).—Dissertation sur la question de savoir quel est l'auteur du conte *Point de lendemain*, par E. Gallien. 38 pp. — Point de lendemain, conte. *A Paris, Leclère*, 1866. — Ens. 4 opusc. reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor.

885. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et entièrement inédits, par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon*, 1874, in-8, planche gravée, br.

886. La Bibliographie politique du sieur Naudé, contenant les livres et la méthode nécessaires à estudier la politique, etc., le tout traduit du latin en françois (par Challine). *A Paris, chez la veuve de Guill. Pelé*, 1642, pet. in-8, peau de mouton.

Mouillures.

887. Bibliothèque impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1856-1857, 3 vol. in-4, débrochés.

Tomes II, III et IV.

888. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8, texte à 2 col. br.

889. Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant par ordre alphabétique les noms des personnages sur lesquels on trouve dans cette collection des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, in-8, br.

90. Notice sur les manuscrits disparus de la Bibliothèque de Tours pendant la moitié du XIXe siècle, par M. Léopold Delisle. *Paris, Imp. nationale*, 1883, in-4 de 200 pp. br.

Extrait des *Notices et extraits des manuscrits*, tome XXXI, 1re partie.

891. Livres payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus, depuis 1866 jusqu'à ce jour. Étude bibliographique par Gust. Brunet, de Bordeaux. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1877, in-8, papier vergé, br.

892. Histoire politique et littéraire de la Presse en France, etc., par Eug. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 8 vol. pet. in-8, cart. perc.

893. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par M. Deschiens. *Paris, Barrois l'aîné*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb. (*Lemardeley.*)

894. Le Père Duchesne d'Hébert, ou notice historique et bibliographique sur ce journal, par M. Charles Brunet. *Paris, France*, 1859, in-12, demi-rel. vél. blanc.

895. Cercle de la librairie. Catalogue de la première exposition. *Paris*, 1880, gr. in-8, cart.

896. Cercle de la librairie. Première exposition. *Paris*, 1880, in-8, papier de Hollande, figure et fac-similés, cart. artistique, perc. verte.

897. Catalogus librorum et manuscriptorum japonicorum a Ph.-Fr. de Siebold collectorum annexa enumeratione illorum qui in museo regio Hagano servantur. Auctore Ph.-Fr. de Siebold. Libros descripsit J. Hoffmann. *Lugduni Batavorum*, 1845, in-fol. 36 pp. et 16 fac-similés, br.

898. Catalogues de bibliothèques d'amateurs. 30 vol. in-8, cart. et br.

J. Barrois. 1856.—L. Potier. 1870-1872, 2 parties.— Guntzberger. 1873. —Em. Gautier. 1872.— Baron P. de La Villestreux. 1872.— Danyau. 1872. — De Morante. 1872, 3 parties. — Tufton. 1873.— Ruggieri. 1873.— Rigaud. 1874.— Curmer. 1874. — Benzon. 1875. — J. Janin. 1877. — Emm. Martin.— Robert-S. Turner. 1878.— De Villeneuve-Trans. 1878.— Didot. 1878-1879. — Silvestre de Sacy. 1879, 2 parties. — Baron de Marescot. 1879.

Tous ces catalogues ont les prix d'adjudication mis à l'encre ou au crayon.

899. Catalogues de bibliothèques d'amateurs. — 35 vol. ou plaq. in-8, cart. dos perc. bl.

Benzon. 1875. — Pasquier, seconde partie. 1875. — Lebeuf de Montgermont. 1876.—Emm. Martin. 1877.—J. Janin. 1877.—Kofoed. 1877.—

Chedeau, 1877.—Chardey. 1877.—Hipp. Renard. 1878. — Em. Bigillion, 2e partie. 1878. — Marquis de Villeneuve-Trans. 1878.— Turner. 1878. — Laur. Veydt. 1879. — Baron de Marescot. 1879. — Raspail. 1879. — Reiset. 1879. — U. Silvestre de Sacy. 1879. — Le comte de Béhague, 1re partie. 1880. — Le comte Sauvage. 1880. — Paulin Paris. 1881.— J. Renard. 1881. —Bancel. 1882.—Guy Pellion. 1882.— The first portion of the Beckford library. 1882. — M. Barras, 1882. — Toovey. 1882. — Kaminsky. 1882. — Génard. 1882. — Rochebilière, 1re partie. 1882. — Lord Hougton. 1882.

900. Catalogues de livres anciens et modernes, rares et curieux, de la librairie Auguste Fontaine. *Paris, Aug. Fontaine.* 1874-1875-1877-1878-1879-1882, 5 vol. in-8, cart. dos de percal.

901. Catalogue illustré des livres précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Adolphe Labitte,* 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, papier de Hollande, figures noires et planches en chromolith. br.

Catalogues des 2 premières ventes. La table imprimée des prix d'adjudication est jointe au catalogue de 1878.

902. Sunderland library catalogue 3, 4 and 5 part. *London,* 1882-83, 3 fascicules. — Beckford library. Part. 2 to 4. *London,* 1882-83, 3 fascicules avec les prix d'adjudication. — Ens. 6 fascicules in-8, br.

---

903. Histoire générale des larrons, divisée en trois livres par F. D. C. (François de Calvi), lyonnois. *Rouen, Rob. Daré,* 1649, 3 parties en 1 vol. in-8, bas. rac.

Taches d'humidité.

904. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques sur les sciences et les beaux-arts, par l'abbé de Petity. *Paris, Simon,* 1766, 3 vol. in-4, fig. v. marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché pour les illustrations de Gravelot.

905. Mélanges historiques. Réunion de 6 vol. in-12, dont 3 cart. 1 rel. et 2 br.

Aug. Thierry. Dix ans d'études historiques, 1 vol. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État, 2 vol. *Paris, Furne,* 1851-56. — Les Grandes Époques de la France, par MM. Hubault et Marguerin. *Paris,* 1868, 2 parties en 1 vol. — Le Rhin français, par Camille Farcy. *Paris,* 1880, 1 vol. — L'empereur Charlemagne, par Lucien Double.

906. Mélanges archéologiques et historiques. Réunion de 5 vol. in-8, cart. et rel.

Compiègne et ses environs, par Léon Ewig. *Paris, Eug. Renduel,* 1836, fig. hors texte. — Fontainebleau, ou notice historique et descriptive sur cette résidence royale, par E. Jamin. *Fontainebleau,* 1838, carte. — Autun archéologique. *Autun,* 1848, fig. dans le texte. — Histoire des antiquités de Nismes et de ses environs, extrait de M. Ménard. *Nismes,* 1834, fig. hors texte. — Les Pyrénées et le midi de la France pendant les mois de novembre et décembre 1822, par A. Thiers. *Paris, Charles,* 1877.

907. Impera||torum et Cæsarum || vitæ, cum imaginibus ad vivam || effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho et iconiis || consulum ab authore. 1534. (In fine :) *Argentorati, Vuolphgangus Cæphalæus excussit anno* 1534, 8 ff. prélim. non chiffrés, 89 ff. chiffrés, 16 ff. de table non chiffrés, car. ronds, titre encadré, fig. de médailles. — De origine || gentis principumque || Bavarorum com||mentarius per quam ele||gans Joan. Tritenii abbatis || Spanheymensis nunc primum || in lucem æditus. *Francofurti*, 1549, 3 ff prélim. et 32 ff. non chiffrés, car. ronds. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, vél.

Mouillures.

---

908. Annales de philosophie chrétienne, recueil périodique destiné à faire connaître tout ce que les sciences humaines renferment de preuves et de découvertes en faveur du christianisme, par A. Bonnetty. *Paris*, 1830 à 1880, 94 vol. in-8, br.

1re série, 1830 à 1836, 12 vol. — 2e série, 1836 à 1839, 7 vol. — 3e série, 1840 à 1849, 20 vol. — 4e série, 1850 à 1859, 20 vol. — 5e série, 1860 à 1869, 20 vol. — 6e série, 1870 à 1880, 19 vol.
Les tomes 12 à 19 de la 5e série sont reliés en 4 vol. demi-rel. bas.

909. Revue parisienne, dirigée par M. de Balzac. *Paris, à la Revue parisienne*, 1840, in-16, demi-rel. chag. La Vall. jans. avec coins, tête dor.

1er volume.

910. Revue des sociétés savantes, publiée sous les auspices du Ministre de l'instruction publique. *Paris*, 1858 à 1882, 24 années en volumes et en fascicules in-8, br.

Incomplet de l'année 1871, d'une livraison de 1878 (mars-avril) ; les années 1877 à 1882 ont quelques lacunes.

911. La Nouvelle Revue (publiée par Mme Adam, née Juliette Lamber), années 1879, 1881-1882. *Paris*, 23, *boulevard Poissonnière*, 1879, 81-82, 27 livraisons in-8, br.

1re année (1879) complète. Les années 1881 et 1882 sont incomplètes.

912. Revue des documents historiques, suite de pièces curieuses et inédites publiées avec des notes et des commentaires par Étienne Charavay. *Paris*, *A. Lemerre*, 1873-1875, 2 vol. in-8, papier de Hollande, fac-similés, br.

Première et deuxième années.
Le faux titre et titre du tome 1er manquent.

913. La Vie parisienne, dirigée par Marcelin. Mœurs élégantes, choses du jour, fantaisies, voyages, théâtre, musique, modes. *Paris*, 1863 au 28 mars 1868, 6 vol. in-4, nombr. fig. br.

Les cinq premières années.

914. L'Illustration, journal universel. *Paris*, 1843 à 1871 incl. 58 vol. pet. in-fol. nombr. gravures, cart.

Tomes I à LVIII.

915. L'Art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Émile Reiber et Cl. Sauvageot, directeurs, *Paris, veuve A. Morel*, 1861-1880, 19 vol. in-fol. fig. cart.

Les dix-neuf premières années.

916. Gazette des beaux-arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859 à 1872, 44 livraisons dépareillées.

917. Les Beaux-Arts en France et à l'étranger. L'année artistique par Victor Champier. *Paris, A. Quantin*, 1879 à 1882, 4 vol. in-8, cart.

Les quatre premières années.

918. Journal asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux. *Paris, Imp. nationale*, 1850-1859, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins et 11 fascicules, br.

Tomes XV à XX de la 4e série, 5 vol. — Tomes I à IV, VII, IX (moins 2 fascicules) et X à XIV de la 5e série.

919. Engineering, an illustrated weekly Journal, edited by W. H. Maw and J. Dredge. *London*, 1869-1879 incl. 16 vol. pet. in-fol. figures (à partir de 1877 les années sont en fascicules).

Vol. VII à XXVIII.

920. The Annals of sporting and fancy gazette, a magazine entirely appropriated to sporting subjects and fancy pursuits. *London, printed for Sherwood*, 1822-1828, 13 vol. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. v. non. rog.

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE. 1

JURISPRUDENCE. 71

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences diverses. 88
II. Arts.
1. *Beaux-Arts*. 137
2. *Arts divers*. 291

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. — Rhétorique. 307
II. Poésie.
1. *Poètes grecs et latins*. 311
2. *Poètes français*. 324
3. *Poètes étrangers*. 388
III. Théatre. 394
IV. Romans et Contes. 421
V. Facéties. — Dissertations singulières. — Critiques. — Satires. — Dialogues.. 483
VI. Épistolaires. — Polygraphes. 501

HISTOIRE.

	Nos
I. Géographie. — Voyages.	549
II. Histoire universelle. — Histoire des religions.	579
II. Histoire ancienne.	613
IV. Histoire moderne.	
1. *Histoire générale.*	625
2. *Histoire de France.*	
a. Histoire générale et particulière.	634
b. Histoire des provinces et villes de France.	722
3. *Histoire étrangère.*	776
V. Noblesse. — Archéologie. — Paléographie, etc.	808
VI. Biographie. — Bibliographie. — Mélanges. — Journaux.	863

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16842.

ILAP93-D5502

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, PARIS

CICERONIS OPERA

QUÆ SUPERSUNT OMNIA, ONOMASTICON CICERONIANUM ET SCHOLIASTÆ

EDIDERUNT **J. C. ORELIUS et J. BAITERUS**

EDITIO ALTERA EMENDATIOR

Huit tomes en 10 forts volumes in-8. Prix. . . . . 60 fr.

Pour la rentrée des classes, une forte réduction sera faite à MM. les Professeurs.

Dernière édition, la meilleure et la plus complète qui ait été donnée jusqu'ici de cet excellent ouvrage.

Les **Scholiastes** forment le tome V (2 volumes), et l'**Onomasticon Tullianum** les tomes VII et VIII.

DES SERVICES QUE PEUT RENDRE L'ARCHÉOLOGIE AUX ÉTUDES CLASSIQUES

D'APRÈS LES [illegible]NNES INSCRIPTIONS GRECQUES

D'APRÈS LES VASES PEINTS [illegible] DES GRECS ET LES VERRES A BOIRE PEINTS ET LETTRÉS DES PREMIERS CHRÉTIENS

D'APRÈS LA PEINTURE [illegible]ES [illegible]NTRES DE VAISSEAUX

LA GRAVURE ET LES GRAVEU[illegible] [illegible] ET EN PIERRES FINES

LA GRAVURE ET LES GRAVEURS [illegible]UX ANNEAUX PAIENS

LE SYMBOLISME ET LA GRAVURE SUR [illegible]NNEAUX DES CHRÉTIENS

Par J.-P. ROSSIGNOL

Membre de l'Institut, professeur de littérature grecque [illegible] Collège de France.

In-8, broché. . . . . 10 fr.

VITA SCHOLASTICA

OU LA VIE DU COLLÈGE

POÈME LATIN EN QUATRE LIVRES

CONTENANT

I. Le Lever et l'Étude. — II. La Récréation et les Jeux.

III. La Classe et les divers Cours. — IV. Le Réfectoire et la Table du provisetur.

Suivi de notes historiques et philologiques, de recherches sur les Jeux des anciens, et d'une discussion où l'on prouve : la possibilité de bien écrire le latin, la nécessité de l'écrire en prose et en vers et l'importance de cette langue au point de vue de la nôtre.

Par J.-P. ROSSIGNOL

Membre de l'Institut, professeur de littérature grecque au Collège de France.

Deuxième édition fort augmentée, et accompagnée de la traduction du poème.

In-8 de 440 pages, broché. . . . . 8 fr.

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, PARIS

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par Alphonse WILLEMS

Un beau volume grand in-8, cartonné . . . . . 30 fr.
Quelques exemplaires sur pap. de Hollande, divisés en 2 volumes. . 60 fr.

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. S

Un volume in-8°, beau papier teinté, broché . . . . . 12 fr.
Grand papier de Hollande . . . . . 24 fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SEURIN seul connaissait; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires en grand papier sont presque épuisés.

MARQUES TYPOGRAPHIQUES

DES LIBRAIRES ET IMPRIMEURS FRANÇAIS

DEPUIS L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE JUSQU'EN 1600

Par M. L.-C. SYLVESTRE

Deux volumes in-8, brochés. . . . . 64 fr.

LA BIBLIOPHILIE

ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

Publication mensuelle paraissant le 10 de chaque mois

PAR LIVRAISONS DE 32 PAGES GRAND IN-8

ABONNEMENT : 3 FRANCS PAR AN

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16842.